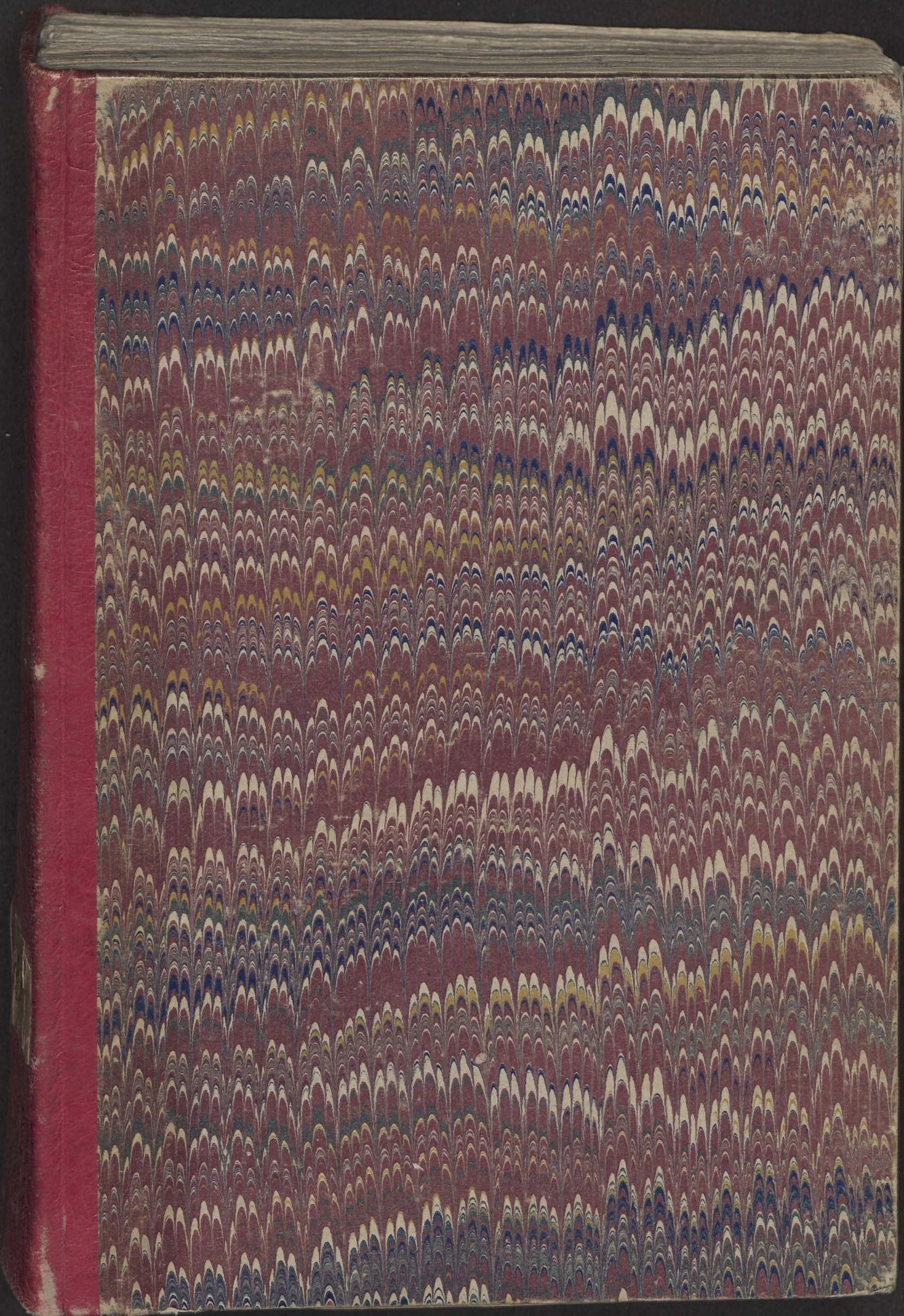


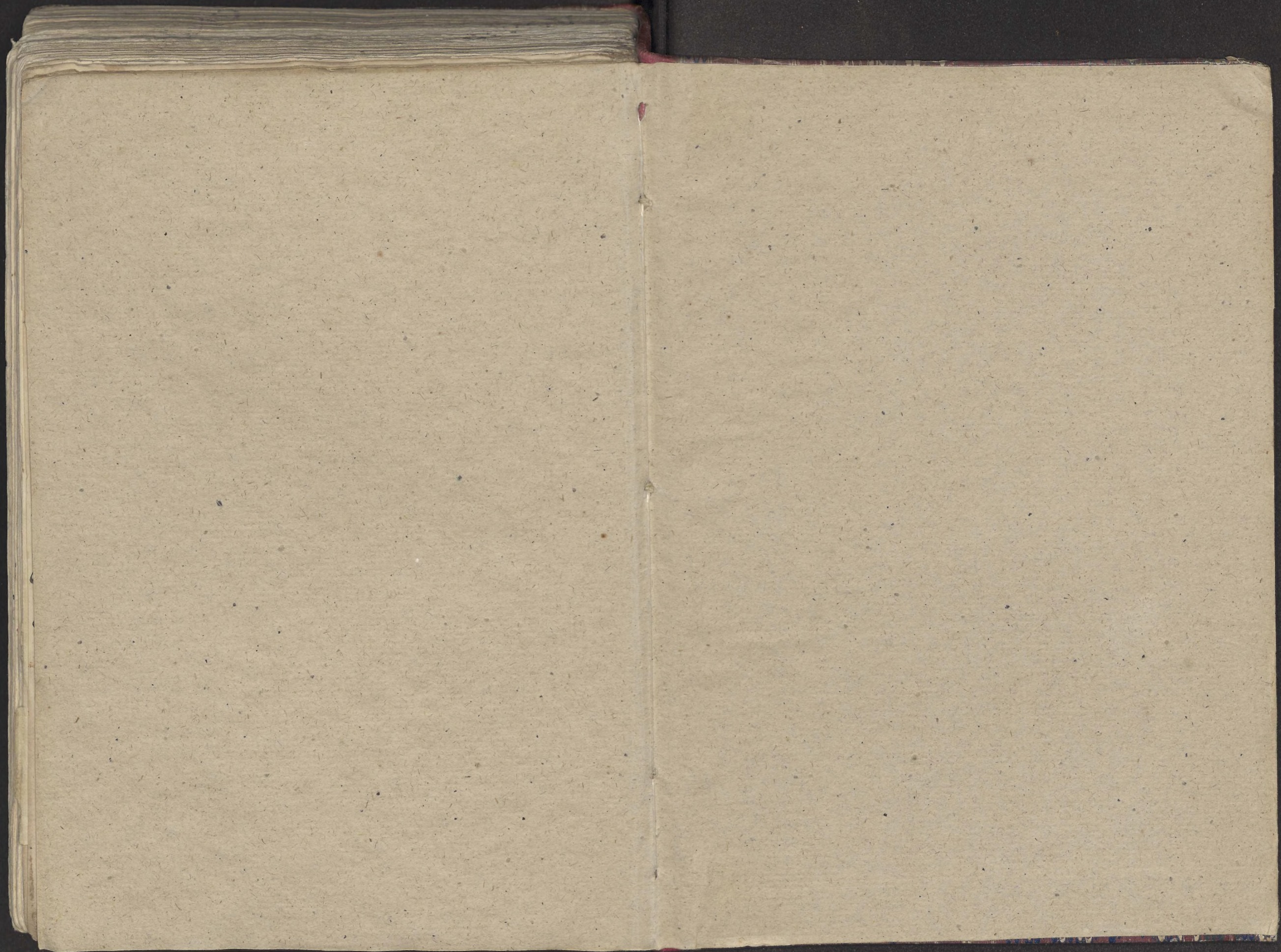
فَإِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا
رَأْسِيَ تَمْلِكُوا مَعَهُ
وَيُخْرِجْكُمْ مِنْ ظِلِّهِ
وَيُخْرِجْكُمْ مِنْ ظِلِّهِ





281





المعظم

رحموا به الداعي الوفا بالحق
محمد المولى كفى الحسنه غفر الله
وبالها ولم حالها وبالها

استصحبه العبد الفقير محمد صلات
المدرس السكركرى
١٠٥١

ممس
1920
5/10
0.

سلك
من ودايع الدهري في
العبد الحقير يوسف
ابن بدر الدين الغري
الحنفي
عفي
عشر
ونحوه

فَإِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا
رِجَالَهُمَا يُفْخَرُوا

ياكيك



كتاب تنبيه البصائر في اسماء الرجال الجائزين

علم برهان روف
المحمد علي
جمعة سنة 1200

تصنيف السيد الامام العالم الزاهد ملاك الحفاظ
سلطان المحدثين عالم الخاتقين مفتي الفرق اقضي
التضاهدي النسيين الطاهرين ما بين رحمة والحسين
رضي الله عنهما محمد الدين شبيب امير المؤمنين اي الخطا
بن الشيخ الامام الفاضل اي علي حسن بن علي سبط
الامام جمال الدين رسول الله اي البشتام موسي بن عبد الله
الفاطمي الحسيني الكوفي رضي الله عنهما اجمعين
سمع جميع هذا المجلد في لسان الجماعة بجماعة كثيرين
منهم الاخير الاجل الشريف العابد افتخار الدين
ياقوت الجمالي والامير الاجل الكبير العالم الفاضل
محمد الدين عمر اخو الفقيه عيسى الي جماعة كثيرين
من الفقهاء والعلماء والامراء يضيق الموضع عن ذكرهم
بيكثر تعدادهم ويدخل في حد الكتاب عددهم
وذلك بقراءة ذلك الفقيه الاجل الامام العالم للحفاظ 4



الحديث شرف الذين ابح جعفر حكيم وكذلك في حالها
 يوم الاثنين مستغرق صنف سنة ثلاثين وسبعمائة واخمسة وستمائة
 رضي دين الاسلام لعباده المسلمين واي عبيد له ان يقبل
 غير القوم الظالمين فقال وهو اصدق القائلين ومن يتبع
 غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخر من الخاسرين
 فقد الى سبيله وحكم ما يجب من حرمه وحلك ما يجب
 من تحليله فانما الممنون كحشر هنالك للبتلون وكان
 ما حرمه النص من الوارد والامر تناول ام الحيات التي هي
 الخنزير فقال في كتابه لليتين يا ايها الذين امنوا
 لا تأكلوا من الميتة واليسر والاوصاب والازلام جس من عمل الشيطان
 فاجتنبوه لعلم تعلمون انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم للعداوة
 والبغضاء في الحمى واليسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة
 فهل انتم منتهون فاجتنبنا وانتهينا ذلك من فضل الله
 علينا وعلى الناس ولكن اكثر الناس لا يشكرون
 فانتفع بتجنبها النزاع وانعقد على ذلك الاجماع

عند علماء المؤمنين

واحد

واجتنبوا في الاخرة لعباده المؤمنين وهم على سرر متقابلين
 سلطان عليهم كائن من معين بضامن لا يهاون
 ولا هم عنها ينزفون فمنع جملته لما ينزل في الدنيا صحة
 الحقول وخرص على الكتاب المعقول واوجب العمل بكلمه
 الاكم المتواتر المقول بما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من المنقول احمد جملته معترف بوجوب حمده مستغفر
 من جميع سهوه وعمه واسله الصلاة على سيد ولد ادم
 محمد الذي وضع به للشرعية منارها واضمحت يدكم الطيب
 ارجاء الارض واقطارها وجري من علومه في الاولين
 والاخرين تبارها وظهر من الحكم الالهية به اسرارها
 وقضى بعبثه هلاك الاوثان وبوارها واستقر من الشرايع
 الاسلاميه قرارها وظهر دينه على الاديان كلها
 فطلع بدنه ودام سائرها ولولا ان خلق شمس الدنيا ولا
 نهارها صلى الله عليه ناطق بالعبادة زوارها
 وكل عيون المحلح غبارها وعلى اله الاكابر الامجاد

Ex Legato Viri Amplius LEVINI WARNERI

الذين جعلوا مضافهم بيوت المساجد
ليلهم بين الحج وساجد وسلامة ابداء
الاجارع ذموع الغمام وتسمت عذر ررررر
الاسكمام واستند مرسا الرياح عن اودته محدث
الدار والبشام وخططت الصلح ذوات الظلام
وتخلت ترابا لطرف من جواهر الكلام وقامت الاعراض
بالاحكام واستمع الجوهر الفرد من قول الانقسام
ودحه الله وبركاته ما هبت جنوب وشمال
وصحبت يمينا شمال واي وقف
على ورقة جمعها نحو المصربين ابو محمد عبد الله بن
برقي في اسماء الحمد ووزن الماية في القدر فرايتها مملكة من
التقيد والقبض مستحيلة من غير شرح ولا شكل ولا لفظ
وقد اف الناس قبله فيها كتب كثيرة العدد قد قطع
مؤلفوها فيها طوئل المدد وكنت وقفت فيها على
لم يقف غيري عليه ورأيت من اسمائها ما لم تبلغ الا

رأيت كتاب منها باسم بغير سمي ولفظ ليس له معنى
فجاءني ذلك عجايب هذا الكتاب الجامع من اسماء الخمر
كتاب وذكرت اسمه كل ما يقدر على استنفاة
من كتاب الله وسنة رسوله واللغة التي ازل بها
تحلم بتريله اوتقلها الثقات من اللغويين والشعبيين
المجدين فجات مائة وسبعين اسما ظاهرا وخفية
صحيح النقل واضح البين فهو كتاب اذ اقراه العريب
نسي وطنه ومد في اقتناص العلوم سطنه وطقق
من ورق الحريرة ويعترف من البحار العذبة الادبية
ولم اقصد بذكرها على حصة الاستيعاب الا لشهها
ردا الدائم لها والخاب ويدخلها جميع اسمائها حكم
الختم وتعرف جميع نعوها بصفة المبعده عن الجنة والمد
الى الخمر وان اسماءها وان اختلفت فهي جميعها المعروفة
الخمر المحرمة وان ارتكبا كثيرا في الشريعة العظيمة
وشرفته باسم مقام مولانا سلطان الاسلام غياث

الْأَنَامِ عِمَادُ الْمَلَّةِ كَيْفَ لَأَمَّةٍ نَاصِرِ الْفَرِيقَةِ حَيْثُ السُّنَّةِ
السُّبْدِ الْأَجَلِ الْعَالِمِ الْعَامِلِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْكَامِلِ
نَاصِرِ الدِّينِ وَالْأَمْرِ الْمَوْلَى وَالسُّلْطَانِ ظَهْرِ الْمُسْلِمِينَ
الْمُؤْمِنِينَ أَكَامَ اللَّهِ عَلَى عَوَائِدِ السِّيَادَةِ فِي مَصَاعِدِ الْمَلَاةِ
عَلَاهُ وَابْدُ فِي رَتْفِ الْبَقَاعِ وَذُرْقَةِ الْأَصْطِفَاءِ وَالْمُطَنِّعِ
بِقَاهُ وَخَلْدِ تَوْضِيحِ سَنَائِدِهَا وَتَضَوُّعِ أَرْحِهَا بِنِعْمَاهُ
وَأَجْرِي عَلَى حِجَارَةِ الْأَفْلَاقِ وَمَسَارَةِ الْأَمْلاكِ سَمَرَةً
وَارْتِفَاقَهُ

بِالْعِزِّ فِي وَصْفِ عِلَاقِ بِنَائِي وَبِكَيْتِ مَا بَعَثَ عَلَيْهِ بِنَائِي
وَاجِبِي الْوَرَى أَرْقَاهُ مَدْحُكَ غَضَّةً وَاحِبٌ لِلْقَصْرِ أَيْ جَانِ
لَا يَنْحَرُ أَحْصَاءُ مَدْحِكَ عَاجِزٌ وَلَوْ أَنَّ بَنِي أَوْتَيْتِ الْفُتُوحَ لَسَانِ
فِيَا كَلِمَاتُ كَلِّ اللَّهُ مَلَكَةً وَأَنْتِ لَهُ فِي ذَا الثَّانِ شَيْءَانِي
كَبَيْتِ وَكَبَيْتِ الْحَوَادِثُ مُنْعَمًا بِمَا لَقَّيْتُمَا مِنْ نِعْمَةٍ وَكَفَّيْتِي
فَمَا لِي وَإِنْ لَقَّيْتِ فِي الشُّكْرِ دَائِمًا بِشَرِّ الْأَنْبِيَاءِ وَبَدَائِلِ
وَلَا غُرُوبَ أَنْ شَلَّتْ بَيْتَ ابْنِ هَامِي وَوَصَّرَتْ عَيْنِي صَرْفِي

عَلَيْتِ بِحَبْلٍ مِنْ خِيَالِ مُحَمَّدٍ أَمِنْتُ بِهِ مِنْ طَارِقِ الْخَدَائِزِ
رَغَى اللَّهُ شَوْاقِي إِلَيْكَ فَانْهَارَا لِي بِهَا قَلْبِي كُلِّ مَكَانِ
وَاعْظُمَا أَيْدِيَّ مِنَ الشُّوقِ بِخُصْمٍ مِمَّنْ الشُّوقُ لِلْوَلَايَةِ حَيَّانِي
بَاتَ عَلَيَّ لَيْلٌ لَا يَارُفُ رَبِّتَهُ فَدَيْتُكَ مِنْ نَارِ رُوحِي دَانِي
فَطَرَنِي كَمَثَلِ الطَّرَفِ سَاهٍ وَسَاهٍ رُوحِي كَمَثَلِ الْقَلْبِ الْخَائِبِ
وَلَوْ أَنَّ بَنِي طَائِفَتِي قَلْبِي وَسَوْتَهُ كَحَفَّ لِيكَ الْجِسْمُ بِالطَّرَافِ
وَإِنْ مَكَانًا أَنْتَ فِيهِ تَحْتَمِيهِ بَعْدَ بُوْسَاهُ نَعِيمِ حَسَنَانِ
وَأَنْهَارِهِ مِنْ سَلِيلِ مَصْفُوقٍ وَخَصْبَاءُ مِنْ لَوْلُو وَجْهَانِ
وَلِلَّهِ عِزِّكَ مِنْكَ لَيْسَ عَاجِزٌ خَلِيفٌ صَرَابٌ دَائِمٌ وَطِيعَانِ
لَقَّيْتِ بِهِ الْحَرْبَ الْعَوَانَ فَانْجَتِ بِكَ تَوْحُوسُكَ مِنْكَ غَيْرُ عَوَانِ
وَنَلْتِ مِنْهُ الْإِسْلَامَ مِنْ كُلِّ كَافِرٍ بِكُلِّ رَقِيقٍ الشُّفَرَتَيْنِ مَانِ
وَقَسَمْتُهُم بِالرُّعْبِ بَيْنَ ثَلَاثَةِ طَرِيقٍ وَمَقْتُولٍ هُنَاكَ وَعَانِ
فِيهِ سَيْكُ يَاعِزُّ الْمَوْلَى شَايِرٌ خَصَصْتُ بِمَا بَيْنَ الْوَرَى وَهَمَانِ
وَنَلْتِ أَمَا بِي صَرْفٌ دَهْرِي فِي الْعُدَى وَلَا ذَلَّتْ فِي أَيْمَنِ هَامَانِ
بَابُ

حَرْفُ الْأَلِفِ أَمْ رَبِّقُ

بالا المهملة المضمومة وهو من أسماء الداهية ومن أسماء الحرب
 قاله الخليل بن أحمد والربوق والريقة أيضا الخيل الذي تشد
 به أعناق الماشية وجمعها ربوق فكما أنها تدخل من سربها
 في ريقه الإسار وقيد الخدار ونعمة الجنة والانسار وكيف
 لا وهي التي تلبس العزير ثوب الصغار وتخل بالأقدار وتلعب
 بالإيراد والإهدار ومن الريقة قول رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من فارق الجماعة شبرا فخلع ريقه الإسلام من عنقه
 اسنده الامام احمد في مسنده بإسناد حسن عن أبي ذر عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قرأنا المسند كله وبواسط
 العراق وهو أربعون ألف حديث والمراد بالحدث مفارقة
 المسلمين في اعتقادهم لان الريقة كالقلادة في العنق فشبّه
 صلى الله عليه وسلم ما لزم الاعتناق بالربوق التي تجعل في اعتناق
 الهمم وهي جبال تشد بها أعناقها كما قد معنا وذكر
 الشبر مثل القليل في المخافة **أَمْ رَبِّقُ** بالزاي رواها

للقيل

أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش عن أبي القسم الأنصاري عن
 مشايخه قال ربوق دهن لباسين ودلان قنار ولا الشطار
 يجعلون ربوق المصطار في دهن مطلق القار ويؤمنون فيه
 من لباسين الرطب شيئا فيزيد مرارة ويزيدهم غيا
 وأما ربوقون فيه لأنه يكسبها رجاء كلكما قال
 الأعشى

إذا برئت من دهرها فاح ربحها وقد أخرجت من سود
 الجوف أدها

وقال الأعشى
 وكسري شهنشاه الذي سار ذكره له ما أشبهني راح
 عني وزبق

قوله وكسري شهنشاه قال أبو سعيد السكيت في تفسير
 شهنشاه بالفارسية ملك الملوك لأن شاه الملك
 وأراد شاهان شاه انقضى كلام أبي سعيد ويريد
 بقوله شاهان شاه أي كان لأصل أن يتطو به فكذا

وَلَكِنَّ الْعَرَبَ خَذَفُوا مِنْهَا أَلْفَ وَكَلَامَهُمْ وَأَشْعَارَهُمْ لِأَنَّ
 الْأَسْمَاءَ الْأَعْجَمِيَّةَ كَثِيرًا مَا تُعَبِّرُهَا الْعَرَبُ إِذَا اسْتَعْلَمَتْهَا
 قَالَ شَيْخُنَا الْخَرِّي أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّحْمَنِيُّ وَشِبْهُ
 أَنَّ الْأَلْفَ وَالْوَنَ فِي شَاهَانِ هِيَ لُغَةُ الْعَرِيفِ بَارَا الْأَلْفَ
 وَاللَّامَ فِي الْمَلُولِ **أَمْ حَسِبَ** مِنْ أَسْمَاءِهَا ذَكَرَ
 ذَلِكَ حِمَّةُ الْأَصْبَهَانِي فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ لَهُ فِي الْبَابِ
 الثَّلَاثِينَ فِي فَضْلِ ذِكْرِ فِيهِ الْمَكِّي خَالِ الْأَسْمَاءِ فَقَالَ وَأَمَّا أَمْ
 حَسِبَ فَالْحَمْدُ ذَكَرَ ذَلِكَ الْمُسْتَحْتَجُّ مِنْ بَنِيهَا **قَالَ**
ذُو النَّسَبَيْنِ ابْنُ اللَّهِ وَذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى حَتَّى الشَّرْبِ إِلَيْهَا وَاجْتِمَاعِهِمْ عَلَيْهَا وَالْحُجَّانِ
 وَالْحَوِثُ يَرْجِعَانِ إِلَى الْإِلْهَامِ وَالْمَحْجُوعُ عَلَيْهِ يُقَالُ اجْنَا
 يَحْنُو قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي نِسَاءِ قُرَيْشٍ أَجْنَاهُ
 عَلَى وَلَدٍ أَيْ أَشْفَقَهُ وَيُقَالُ اجْنِي حَبْنِي وَحْنٌ حَبْنٌ وَهُوَ
 الْعُطْفُ وَالْإِشْفَاقُ وَالْمِيلُ وَحْنٌ أَشْفَاقٌ وَلِلشَّرْبِ
 فِي حَتَانِهِمْ إِلَى الْحَمْرِ وَتَأْتِيهِمْ عَلَيْهَا وَإِلَيْهَا مَعْنَى يَقْبِضُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

أَنَّ سُمِّيَتْ أُمُّ حَسِبَ **أَمْ لَيْلَى** مِنْ أَسْمَاءِهَا عِنْدَ الْعَرَبِ
 وَأَشَدُّ الْمَعْرِيَةِ فِي كِتَابِ الْمَلَفِ مُجَامَعِ الْأَوْزَانِ لَهُ
 فَبَاتُوا بِاللَّيْلِ مَعْرِسِينَ جَمَاعَةً وَمَا جَدُّهُمْ فِي أُمِّ لَيْلَى سَوِيٌّ
 الْقَتْلُ
 وَقَوْلُهُ مَعْرِسِينَ أَيْ أَنَّ الْحَمْرَ كَالْحَمْرِ وَأَنَّ شَيْئًا كَانَ
 مَعْرِسِينَ بِمَعْنَى مَعْرِسِينَ مَعْنَى مَعْرِسِ الْمَنَازِلِ وَلَيْلَى مِنْ قَوْلِهِمْ
 لَيْلَةُ لَيْلَى أَيْ مُظْلِمَةٌ لَيْلٌ وَفَقَصْرٌ وَأَمَّ لَيْلَى الْحَمْرُ **قَالَ**
ذُو النَّسَبَيْنِ ابْنُ اللَّهِ وَالْمَشْهُورُ مِنْ
 ذَلِكَ أَنَّ أُمَّ لَيْلَى امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ اسْمُهَا عَلْوَةُ بَدَتْ
 هَيْئًا مِنْ بَنِي عُذْرَى وَكَانَ لَيْسَهَا الْأَصْفَرُ وَنَظِيرُهُ خُجْرٌ
 مِنَ الْأَلْوَانِ وَكَانَتْ تَدْعِي عُفْرَانَةَ الْعَرَبِ لَصْفَرَةٍ فَجَاءَ
 يُعْرِفُ أَوْلَادَهَا **قَالَ** الشَّاعِرُ
 بَكَرَ عَلَى الْفَوَارِسِ مِنْهُ لَيْتَ شَهْرًا بِاسْمِ لَيْلَى فِي اللَّقَاءِ
 عَامَتَهُ كَلْبَسَتْهُ أُمُّ لَيْلَى وَشَلَّتْهُ عَلَى كَوْنِ السَّهْلِ
 وَسُمِّيَتْ الْحَمْرُ الْأَصْفَرُ لَكُنْيَتِهَا وَقَالَ **أَخْرَجَ**

فَإِذَا مَا مِنْ جُتَاهِ فِي شَمْسٍ حِينَ دَرَّتْ مَضْفَرَةٌ فِي الْكُؤُوسِ
وَقَرَأَتْ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ لِحِجَّةِ الْأَصْنَهَانِ وَأَمَّا إِمْلِي
وَالْحَرْ إِذَا كَانَ لَعْنُهَا أَسْوَدَ ذَكَرَ ذَلِكَ نَوْحِيَّةً فِي الْبَنَاتِ
وَقَالَ لِلْعَوْنِيِّ النُّحْوِيُّ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سَمْعَانَ بْنِ سَيْدَةَ فِي كِتَابِ
الْحَكْمِ وَأَمْلِي إِمْلِي السُّودَ أَعْنَى حَبِيبَةِ الْأَسْفَنْطِ
يَكْسِرُ لَهْمًا وَالْفَاءُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو سَيِّدَايَ وَعَبْدُ الْمَلِكِ قَرِيبُ
الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرُهُمَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ بِاللُّغَةِ وَالرِّوَايَةِ قَالُوا
جَمِيعًا الْعَرَبُ تَسْمِي الْحَرْ بِاسْمِهَا الْأَسْفَنْطُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
هُوَ اسْمٌ بِالرُّومِيَّةِ مَعْرَبٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
وَكَانَ الْحَرْ الْعَبْقُ مِنْ الْأَسْفَنْطِ مَمْرُوجَةً بِمَارِ لَالٍ
حَلَّى ذَلِكَ عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سَلِيمٍ الْأَخْفَشِيُّ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ النُّحْوِيِّ الْبَصْرِيِّ أَخْبَرَنَا
أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمٍ وَأَبُو نَصْرٍ عَلِيُّ بْنُ الْمَعْرُوفِ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الرَّقَاةِ عَنْ
أَبِي عَمْرٍو السَّيِّدَايَ وَعَبْدِ الْمَلِكِ قَرِيبُ الْأَصْمَعِيِّ كَمَا قَدْ مَنَّا
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ اسْمٌ بِالرُّومِيَّةِ مَعْرَبٌ

وَلَيْسَ بِالْحَرْ وَأَمَّا هُوَ عَصْبٌ عَصْبٌ قَالَ وَيَسْمَى أَهْلُ الشَّامِ الْأَسْفَنْطُ
الرَّسَاطُونُ وَهُوَ شَيْءٌ يَطْبَخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهٌ يَتَحَقَّقُ وَقَالَ
ابْنُ قُتَيْبَةَ الْأَسْفَنْطُ وَالْأَسْفَنْطُ الْحَرْ وَقَالَ ابْنُ أَبِي الْأَسْفَنْطِ
وَالْأَسْفَنْطُ قَالُوا هِيَ أَعْلَى الْحَرْ وَأَصْفَا هَا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
وَكَانَ الْحَرْ الْعَبْقُ مِنْ الْأَسْفَنْطِ مَمْرُوجَةً بِمَارِ لَالٍ
بَاكِرُهَا الْأَعْرَابُ فِي سِنَةِ النَّوْمِ فَيَحْرِي خِلَالَ
سَوَّلِ السَّيَالِ

الْأَعْمَشِيُّ هَذَا هُوَ صَنَاجَةُ الْعَرَبِ لِحُودَةِ شَعْرِهِ وَالصَّنَجُ
ذُو الْأَنَارِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَدَاةِ قَالَ أَبُو حَرَامٍ الْعَدَاةُ الْأَعْمَشِيُّ
بِفَتْحِ الْفَاءِ قَالَ وَهُمْ يَدْخُونَهُ بِهَا أَحْيَانًا وَيَدْمُونُهَا بِهَا أَحْيَانًا
وَأَعْلَمُوا رَحِمَكَ اللَّهُ أَنَّ الْكَلِمَةَ الْعَجْمِيَّةَ إِذَا
عَرَبَتْ نَهَى عَرَبِيَّةً لِأَنَّ الْعَرَبِيَّ إِذَا تَكَلَّمَ بِهَا لَمْ يَقْلُ أَنْ يَكْلِمَ
بِالْعَجْمِيَّةِ فَفِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ هَدَيْتُ صَوَامِعَ وَبَيْعَ وَبَيْعَةَ
عِنْدَ هَذِهِ اللَّغَةِ فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَالْقُسْطَانُ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ
وَكُلُّ ذَلِكَ بَاطِلٌ لَيْسَ هُوَ عَرَبِيٌّ كَحِكْمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

في قوله فيه بلسان عربي مبين وقول لا عشي فمروجه اي
 مخطوطة بمار لال وهو الصافي العذب والادب المملوء والانه
 جمع عرب وهو تحديق لسان وعرب كل شيء حده واراد ان
 يقول بآكرتها الاسنان فقال بالآكرتها الاغراب والسنة
 النعاس والسيال شجر له شوك ابيض شديد البياض
 يشبه بياض الاسنان به اي في نحو التريق وهو كالخ خلال
 اسنانها التي هي كشول السيل قال ذو النبين
 الله الله وهي كلمة شطرها الاول اسف وسطرها الثاني
 تلف لان نط بمعنى وثب وقفز وحرك ملزما ج من جهة
 الى جهة ونقر وكذلك شار بها يقر ويبط ويشخر
 ويغط **ام الحبايب** حدثني الشيخ الفقيه المحدث
 الاديب ابو بكر احمد بن الامام ابي سعيد عمدا الوهاب
 بن الحسن الكوفي قال حدثني ابي وابو منصور عبد الحاق بن
 زاهر الشحامى وابو سعيد محمد بن جابر الصيرفي بقرن بجياط
 الصوفي وابو نصر سعيد بن ابي كمر الشيرازي قالوا حدثنا الاديب

سلام بن سليم اجد عدول المحدثين وثقاتهم اخرجنا عنه ه
 وقال ابو علي الفارسي الكلمة منقوضة يقال جعوت اجعوا
 جعوا والاصل جعوة واسقطت الواو **الجدرية**
 قال ابو القاسم عبد الله بن محمد انه بن النخعي البصري فيما رواه
 ابو الحسن علي بن سليمان الاحمسي منسوبه الى موضع بالشام
 يسمى جدر وقرات في كتاب الالفاظ للفقهاء ابي يوسف
 يعقوب بن السكت في باب الخمر واسماها قال الشاعر
 اليا صبحاني قبل يوم العواذل وقبل وداع من زينة عجل
 اليا صبحاني في محراب جدر به بماء تحاب يسيق الحن بطل
 جدرية وجدرية منسوبة الى جدر قرية بالشام ويجوز
 ان يكون نسبا الى الجدر والموضع المعروف في الشام
 وهو رستاق واسع قال ذو النبين
 الله الله فيجوز ان يسمى جدرية بالياء وجدرية
 كقوسى وقوسى في النسب فقد انشد النخعيون منهم ابو
 القسم النخعي

بكل قرشي عليه مهابة سريع الى داعي الندى والكرم

ورواه سيئونه

بكل قرشي اذا ما لقبته سريع الى داعي الندى والكرم
وقوله بكل قرشي اي اغدوه مع كل قرشي ثقات ويعظم
كلما دعا داع الى قتال او نوال السرع فاعطى وسرع وداي
الندى والكرم هو الذي اذراه الراي علم انه متبيل او
مستمك الجفنة هي الكرمه ويقال الجفنة بتخفيف
قاله العسكري في الباب السادس عشر من صفات
الحب وذكر الخمر والفاكهة من كتاب التلخيص من تاليفه
وقيل سميت جفنة لان الشرب يدور حولها ما يدور
حول الجفنة من الطعام وثبت لانها تبعثهم على الكرم
فان العرب تسمى الكرم جفنة لا طعامه فيها ووضعها
وقد قالوا الرسول الله صلى الله عليه وسلم وانت الجفنة
الغرا والغرا البيضاء من لباب البر والشحم الكرم المطعم
وثبت في اخر صحيح مسلم في كتاب الزهد والرقائق حديث جابر

وهو الظلام الصبح من عصر العيب كان اول من صنعه سماه
بنو امية ليقال عن اسم الخمر وكان مستكرا فمؤخر لان الاسم
ينقله عن معناه الموجود فيه فلذلك قال صاحب الكرم
سبح محمد الباقر **قال ذو النسين**
ابده الله واما قولهم كان اول من صنعه وسماه بنوا
اميه فليس صحيح لان الاسم هو الباقر عند الفرس قديم
يعرفه الخاصه والجمهور حديثي اخي جدي الشفة
الفاضلة امه العزيزة السيد الشريف اي محمد عبد
العزيز بن الحسن بن ابي البسام الحسيني قال حدثني جدي
ابو علي الحسن قال حدثني اي ابو البسام موسى بن محمد الله عن
اللعوي اي هلال العسكري قال والباقر فارس واسله
باده اي باقر له في فضل النبي احراب التلخيص في اللغة
من جمعه **قال ذو النسين ابده الله**
وقيل انه انا عن علما فارس عراسان واصبهان كما
قيل العسكري باده وقالوا لي في الخمر اجدية الهوى

التي تكون حدسنة شهر وعمرته العرب بالقاف
وقال اسما بن خارجة

لعن الله شريرة حليبي ان اقول لخالكم يا صفيه
لم يكون لي هلا لذل والى اسرع البادر المقدية

قال ذو النسيب ايدى الله

ويا ادب شريرة يدعيه بان يري وذكروا انه ليس بالجو
وربما يري قلبه ان لم يقتل قاتل وحده للنفس غايل
او حائل يترك شرابه صرعى خفاني ونشأوي دفاتا
يعطون غطيط البكار وباليهم من عرفان ولا انكار
الباب المنسوب الى ابل وهي مدينة النمارده وكان
بنيناها اعطونا كان في العالم الى ان هدمت ذكر ذلك
ابو الفهم بن خرد اذبة المورخ العالم وكانت اعنابها
ارق الاعناب بشرق وهي بلاد السحرة قال الاعشي
وسبعة مما تعون بابل كدم النج سلبها جربا لها
يقول شررها خرا وبلغها ايضا فصارت حمرها في وحي

البيضا في التي تكون من العنب الابيض ونسط العنقيد
على موضع محض نظيف وتجعل عليها الواح الخام حتي
يسل ياوها الى ركة دون ان يمس العنب بيديا ورجل
تكون ايضا صافية البكر منها بذلك العرب وكذلك
وصفها في الاسلام جماعة من المحدثين منهم ابو نواس الحسن
علم وكان يكي ابا غل فلهذه واسمها ان يكي ابا نواس خلفاين
لكونه من اسما يمول البين وهو قول لم فقال
مهي بكرها تهاكل شي حسن طيب لذذرا لال
عنت في الدنيا حتي استقادت نور شمس في الضحى برد الظلال
وقال ايضا

فاسقني البكر التي اخبرت بخمار الشيبه الرحم
قوله اخبرت اي لبث خمار الشيب وهي قد تعانقت
اقضي السن ولم تخرج عنه وجعل الذكك الرحم للطفل
ويبين سلك من القول والفعل بنت خاتمة سميت
بذلك لان الحايه موضعها التي تنقرفيه وان كانت اما

تسوق الى شاربها وتجنأ له ما يرد به وهو من اسمائها المشهورة
ذكره الجهرى في مقاماته وابن الاباري في بعض مصنفاته
باب التناطشاة
التناطشاة أرادوا التناطشاة العلة الجسمية كالترياق لا يبيح
علة وربي الترياق خمس يقال ترياق ودرناق وطرياق
ودرناق وطرناق تشددا لا ينحكما ابوجهة في الباب
وهو ما خرد من اسم الحيوان اللادغ والناهر واللايسع
في لغة اليونانيين ترياق ودرناق وفي صحيح مسلم وسنن
إليه معلوم قرأته بالمغرب والاندلس وخراسان حدثنا
حيي بن يحيى ويحيى بن زبواب وابن حجر قال يحيى بن زبواب قال
الاخران حدثنا اسمعيل وهو ابن جعفر عن شريك بن ايوب
عن عبد الله بن عتيق عن عابسة ان رسول الله صلى الله
قال ان في حجة العالمة شفا او انها تباق اول البكة
قيدها بالتنا واللال في روايتين واكثر لغتهم بالمدينة
بالدال وسأله في شعره حسان شاعر رسول الله صلى الله

عليه وسلم في حرف الدال ان شاء الله تعالى **التامور**
قال ابو محمد بن عبد العزيز اللغوي الطوسي الثقة في خلق
الانسان له التامور ودم القلب وقال ايضا وفي
القلب لتامور وهو الدم الاسود الذي فيه وانشد
الاصمعي

وتامور هرق ولين حرا وحيه طلحة قضيت
ويروي قضيت بالياء المشاة يعني حبة القلب وحب
القلب نكهة سودا فيه وشبهه خمرها بلون دم القلب
ودمه احمر يضرب الى السواد **باب**

التناطشاة **المثلة** اي المسكة فعيلة
لمعني فاعلة وثبت في الصحيحين فاذا حرق مثل حرق عينا
في سكران قد اخذ الشارب منه وفيها مغزى النبي صلى الله عليه
وسلم انه مثل فاكض رسول الله صلى الله عليه وسلم على عبيته
القهطري فخرج وخرج جماعة **وفيه من الفقه**
ان السد ان لا يكلم حتى يصح فسرده لان رسول الله صلى الله

عليه وسلم لما عرف أنه مثل كفى القنبر يري أي رجح إلى خلف
وفي العين أنه الرجوع على الدبر وحلي أبو عبيد عن أي عمر بن العلاء
القنبر في الخضار وهو العدو والجري وقال لقياني صوابه
القنبري التابرة أي تسمى في أعضاء شان بها وتري في
جسمه حتى تظهر على وجهه يقال في اللغة تار الشيء يثور ثورا
وتورانا إذا انتشر ولانها أيضا تحرك الشرو وتزل الخبر
أي تهيج الشر وتمضه وتقمه ومنه قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم في السحر الذي سحر قالت عابسة قلت يا رسول الله
أفلا استخرجته قال قد عافاني الله فذكرت أن ثور على النا
منه شرأ على رواية التميمي وله طرق في الصحيحين فقوله
صلى الله عليه وسلم أن ثور أي أهيجته وأجره

باب
الجرال هو ما يسيل من راووق الصباغ من العصف
شبهت به فسميت جريالاً حمرتها وقد تقدم قول لأعشى
كدم الذئب سلبتها جريالاً

وقد تقدم ويقال جريال وجريال بالوزن وفيه هو الذئب
ورغم الأصمعي أنه رؤي معرب تكلمت به العرب فصحا قديما
وروي لأصمعي عن شعبه عن سمال بن حرب عن نونس بن
زاوية الأعشى قال قلت للأعشى ما معني قولك سلبتها جريالاً
قال سلبتها حمرا ولبتها أيضا فسلبتها لونها يقول لأشربها
نقلت إلى وجهي فصارت حمرتها فيه وهذا المعنى أراد أبو
بقوله ٥

كاس إذا أخذت في خلق شان بها أخذته حمرتها في العين
والخذ

الجعة بالفتح نبت الشجر قاله أبو سعيد الضرير
قال ولو أخذته أخذ من الوجع فجعله وجعاً ثم أسقط
الواو وأبدل منها الها فصار جعة ونه لم يكن مبعدا
ونجته أخذ منه لأن تعاطيه يوجع البطن فهو سبب الوجع
وأورده الهروي باب الجيم والعين وأورده الجوهر في الصحاح
في ذكر الوجع وبابه قال والجعة نبت الشجر عن أبي عبيد

وَلَسْتُ أَذْرِي مَا نَقَصَانَهُ **قَالَ ذُو النُّسَبِينَ**
أَيُّهُ اللَّهُ وَبَكَرَ الْجَيْمَ قَبْلَهُ فِي الْعَرَبِ وَالصَّحَاخِ وَجَاعَ
 أَبِي عَاسِرٍ الزُّهْرِيُّ حَدَّثَنِي الشُّيُوخُ مَقَاتِلُ الْفَرَقِ خُرَاسَانِ أَبُو سَعْدٍ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ رَدَفَ بِهِ الصَّدَاقُ قَرَأَهُ مِنِّي عَلَيْهِ فِي مَدْرَسَتِهِ
 بِشَادِيَاخَ وَالْعَدْلُ نَاحِيَةً ابْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْفَرَاوِي قَرَأَهُ عَلَيْهِ
 طَالِبُ الشَّيْخِ الصَّالِحِ الْمُبْتَلِ أَبُو الْحَسَنِ الْجَرَجَانِيُّ قَرَأَهُ مِنِّي عَلَيْهِ
 قَالُوا أَحَدٌ نَافِقُهُ الْحَرَمِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْفَرَاوِي قَالَ أَخْبَرَنَا
 الشَّيْخُ أَبُو جَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ
 بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَلَّبِيُّ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو الْعَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ سَحْبَانَ رَاهِمُ الثَّقَفِيِّ
 السَّرَّاجُ قَالَ حَدَّثَنَا قَبْلَهُ نَسْعِيدٌ حَدَّثَنَا أَبُو الْأَحْوَصِ
 عَنْ أَبِي اسْحَقَ عَنْ هُبَيْرِ بْنِ بَرِيمٍ قَالَ قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ يَمِي
 رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ خَاتَمِ الدَّهَبِ عَنْ
 الْقَسِيِّ عَنْ الْمَيْمُونِ عَنْ الْجَعْفَةِ قَالَ أَبُو الْأَحْوَصِ هُوَ سَابِ
 مُحَمَّدُ بْنُ الشَّعْبِ هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ قَالَ أَبُو عِيْسَى الْقُدْسِيُّ جَامِعُهُ
 رَوَاهُ عَنْ قَبِيلِهِ وَهِيَ مُوَافِقَةٌ عَالِيَةِ بَنِي وَبَيْنَهُ وَأَبُو الْأَحْوَصِ

ابْنُ طَالِبٍ قَاتِلُ الرِّقْعَةِ لَنَا فِي الدُّنْيَا وَالْعَاقِبَةِ فِي الْآخِرَةِ وَنَ
 دِينًا قَطَابُ أَخُوهُ مُسْلِمٌ فِي صَحْبِهِ فِي كِتَابِ الزُّوِّيَا
الْأَمْرُ قَالَهُ يَعْقُوبُ بْنُ السَّيْتِ الْبَقَّةُ الْعَدْلُ
 وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ
 شَرِبْتُ الْإِيْمَ حَتَّى ضَلَّ عَقْلِي كَذَلِكَ الْإِيْمُ تَذْهَبُ بِالْعُقُولِ
 وَجَهْلُهُ الْإِدْفُوتِي فَانْكَرُهُ فِي نَفْسِهِ وَأَنْشَدَهُ الْأَنْشُ
 عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَصْرِيِّ
 كَذَلِكَ الْإِيْمُ تَفْعَلُ بِالْعُقُولِ
 وَقَالَ خُرَاسَانُ أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ فِي كِتَابِ الْمَخْصِصِ
 أَشْرَبَ الْإِيْمَ بِالضَّوَارِعِ جَهَارًا وَتَرَى الْمَلِكَ بَيْنًا مُسْتَقَارًا
 قَالُوا الْمَلِكُ الزُّهْرِيُّ وَرَدُّوا الْأَشْخَاشَ هُوَ هَا جَلُّوا السُّكْرَ
 وَكَذَبُوا بِلَهُ فِيمَا يَقَالُ امْرُؤٌ مِنَ الصُّبْرِ قَالَ الْقَاضِي اللُّغَوِي
 أَبُو حَفْصٍ الْمَازَرِيُّ فِي كِتَابِ تَقْوِيَةِ اللِّسَانِ وَيُلْقِيهِ الْجَنَانُ وَكُلُّ
 نَاعِلٍ مِنَ السُّلْخِ لَوْ آمَنُوا بِمَا وَرَدَ **الْأَشْرَةُ لَا نَهَاتِ تَتَرَنَّ**
 الشَّرِبَ بِأَنْعَقَادِ اللِّسَانِ وَاعْتَقَالَ الرَّجُلُ **الْأَشْرَةَ**

خَاتَمُ الدَّهَبِ عَنْ خَاتَمِ الدَّهَبِ
 طَالِبُ الشَّيْخِ الصَّالِحِ الْمُبْتَلِ أَبُو الْحَسَنِ الْجَرَجَانِيُّ قَرَأَهُ مِنِّي عَلَيْهِ

علي وزن فاعلة لانهما تأسرا الحفول وتقتصر المحصول
باب **أبواب البيع** قال الشيخ رضي
 الله عنهما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البيع فقال
 كل شراب أسكر فهو حرام وهو حديث صحيح على صحته
 وسئل ابن معين عن أصح حديث يروى في حريم المسكر
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال حديث ابن شهاب عن أبي
 سلمة عن عائشة وذكر الحديث والبيع هو نبيذ العسل لا
 خلاف في ذلك بين أهل اللغة وأهل الفقه وقد جامعنا
 أيضا في الصحيحين من رواية شعيب بن أبي حمزة سمي بذلك
 لشدة فيه من البيع بفتح الباء والتاء وهو شدة الخنق
البادق ثبت في صحيح البخاري وأفراد به دون
 مسلم في كتاب الأشربة ومن نهى عن كل مسكر إلا الشربة
 حدثنا محمد بن كثير قال حدثنا سفيان عن أبي حمزة سأل
 ابن عباس عن البادق فقال سبق محمد البادق وما أسكر
 فهو حرام يعني أن الاسم حدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم

وبغمر بيله ويروى سبيل أي يعصر وقوله يا حفنة الركب
 أي ياها ولا الركب أحصر وأحفظ وهي عظم وقصاع الأظعة
 وهي الحفنة التي يأكل منها الأراك وبها سمي الملك الكرم
 المتوجون بني حفنة وحفنة هو ابن عمر بن قيس بن عامر
 ما التما وسمي حفنة لأنه كان ورث الحفنة التي كان يطعم
 فيها العرب وكان يطوف بها ألبية القار من فرائعها وكان
 أجود بني عامر جودا وأكثرهم ولدا وعبيدا وبها فخر حسان
 شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لنا الحفنة الغريلة عن الضحى وأسيفنا يقطن من حجة
 دما

وضع أدنى العدد موضع الألف والعدد وقد تكلمنا على هذا
 في كتاب العلم المشهور وذكرنا ما قاله الامام النحوي
 أبو محمد البطليوسي وقرأت في كتاب شرح أبيات الإيضاح
 للفقهاء النحوي الكبير أبي الجراح يوسف بن يحيى بن يوسف بن يحيى بن يوسف
 بالياء المشاه باتنين من أسفل وحدثني عنه جماعة من كبار رعا

تأليفه

ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الجري قال النحوي ابو الجراح ^{لله}
 الحسن
 لنا الجففات الغريبات بالضم واسيا فنا يقطن من نخلة دنا
 بحد في غاري لا شاح لاحه طراد الكاه برشح المسك واللب
 وكذا نبي الحقا وابي حزن فاكرم بناخا لا واهم بنا ائسا
 مني اسر زنا من معد بعصبة وغسان تمنع حوصنا ان يهدما
 ابي فعلنا المعروف ان نطق الحنا وقايلنا بالعرف الاكلما
 قال النحوي ابو الجراح اراد بالجففات الكثرة كما قال بئرل وحي
 وهم في الغرفات امنون وقوله الغر ولم يقبل البيضا لان الخبر
 امدح واشهر وقال بالضم ولم يقبل بالذي لانه شبه بالادي
 عا الاعلى وقال اسيا لان النكايه مع القلة امدح وقال
 يقطن ولم يقبل سئل لانه ادل على مضيا الضربة وجوده القطع
 والواو في قوله وغسان واوا القسم ولم يرد العطف
 على معدر الاشاح جمع عقد لاصابع يبريد انها عارية من اللحم
 لضمير ولاحه اضمره واغشا ثعلبية بن عمر وسيمى بذلك لولم يحمه

الجفش دوزها ذكره ابو جعفر النعماني المعروف بابن
 القزاز في اسماء الحمر **والجفنة** الاصل من الكرم وكذلك
 الجملة وقد ذكر ذلك لفتي في غريب الحديث له وقال الجملة
 الاصل من الكرم وكذلك الجفنة في حديث عمر رضي الله عنه
الجفر هو القوي من الشراب الشاب منه الذي لم يعق
 تشيها بالجفر من اولاد المجر وهو الذي له اربعة قاله
 ابو عبيد وغيره والجمع جفار والاشي جفرة وقال
 ابن ابي باري وابن ريد هو من ولدا لضان وهو الشبي
 منها وفي كتاب العين الجفر من اولاد الشا ما استجفر
 في صار له بطن وقال الهروي ذا التي علي ولدا لغير اربعة
 اشهر وقيل عز امه واخذ في الرعي قيل له جفر وقيل
 الجفر الجذع من ولدا لضان والجفر هو الغلام اذ اوقى
 وقيل هو في الغلام الذي قارب البلوغ فاذا انتم للخرقة
 المدة وصلت للشرب قيل لها جفر وجفرة بزيادة تاء
 الثانية **الجلس** الحمر تبت في اشعار العرب

اشهر

وفي غريب الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أعطى بلال
 بن الرحيث معادن القبلية جلس بها وغور بها والقبلية بفتح
 القاف والباء موضع من ناحية الفرع عن ناحية المدينة
 يعمل بها الحصر من الشرايط وهي جريد النخل والجلس لغة
 سنة شيئا الجلوس حديث أن بلال إذا أتى محمدا قال هذا
 إذا ما جلسنا لا زال ترونا سليم لدي أيتها وهو ابن
 والجلس الرجل الطويل جدا والجلس الجبل العالي والجلس
 الجمل الطويل والجلس تعابيل العسل وهو ما يمتد منه
 والجلس الخمر يمتد بذلك لأن شاربها يعلو في نفسه عند
 شربها كما سمي محمد جلسا لعلوه وارتفاعه وقيل لمن أتى
 محمدا قد جلس وهو جالس قال الخليل بن أحمد يقال لمن كان
 قائما أو قعدا لمن كان نائما أو ساجدا جلس وعلل بعضهم
 لاختيار الخليل بن قال أن القعود هو الانتقال
 من علو إلى سفلى ولهذا قيل لمن أصيب برجله مقعدا وإن
 الجلوس هو الانتقال من سفلى إلى علو ومنه سمي محمد

جاسا وبرد عليه ما ثبت في جامع الموطأ في باب ما يكره من الأسماء
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقبلوا من يجلس من محلي هذه
 فقام رجل فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اسمك
 فقال له الجلس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اسمك
 اجلس ثم قال من يجلس هذه فقام رجل فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ما اسمك فقال حوث فقال له رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اجلس ثم قال من يجلس هذه فقام رجل
 فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اسمك فقال
 يعيش فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اجلس
 فهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم أفصح العرب وسيد
 ولد آدم من أم وأب قال للقيام اجلس فهو لا يعدل عن
 اللغة الفصحى غيرها فنقول على ما تقدم رأيت جلوسا
 فوق جلس رابعا جلس يا كل جلسا وبشر جلسا
 وبهم جلسا قال الشاعر فما أشبه ابن الأباري
 لقد رأيت ههنا يجلسا يتود من بطر قد يدجسنا

هذا على الأصح من الأصناف وهو قوله جلسا يعني جلوسا
 من غير أن

ثم ترقى بعد ذلك إلى حلتنا ^{يعني} يشرب فيه لبنا وحلتنا ^{يعني} للعلم
مع وفقة لا يشربون حلتنا ^{يعني} الخمر
ولا يشربون لبنا

يعني مجد أطول ولا وجع ^{يعني} الجبل يعني العسل والخور
ثم تأتيه وما يلي اليمن يقال قال الرجل وأغار إذا أتى الغور
الحللة العظيمة والحللة الصغيرة وهما من الاضداد وذلك
شربهما مضاد للإسلام موافق لأهل الضلال والفساد مخبر
لشاربها يوم القيمة يحضر جميع الشهداء والحللة أيضا المنيعة
ما خوذ من الجلالة وهي التي يأكل العذرة فريحتها بوجد في عرفها
وجرتها وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكل لحومها
وكذلك شارب الخمر يجذب عليها حتى يشتم من لعذاب تنهها

باب الحما الممثلة
الحما سميت بذلك لأنها تحمي الحسد من سوءتها وجدتها
الحماينة منسوبة إلى الحماي والحماي صاحب
الحانوت الذي بين عنده الخمر ويقال المجمال يعني فيه الحمار

وقال يعقوب في الاشارة والحماينة منسوبة إلى الحماينة ^{يعني}
قال علقمة بن عتبة كان عمر بن الخطاب عتقا لبعض ابيها
كان الاصمعي يقول حرم كشيء وكان خالد بن كلثوم يقول حرم
منهم في الرأب ^{يعني} راب ^{يعني} بيت بذلك لأنهم اوهي
مما يمدحها به بعد ثم ودا ^{يعني} صارت من لعنة الأسود
الحماينة وهي منسوبة إلى حمايتها التي تعلو عليها
كما قال الشاعر وهو امرؤ القيس
سموت إليها بعد نائم أهلها سمو حباب المجلال

قال
وقال **الحماينة** التي تعلو على الراج
الحماينة ذكره الجسري في اسمائها وقد تقدم سدي
اليه عن الشريفة أخت جدتي والجمع اللغة كساد ^{يعني} الحماينة
يقال جمع السوق إذا كسدت وبه سمي الأحمق وأحمق
يعني مع شربها فيملا مع الرجل أمه وأخته أو قتل أخاه

وَأَجَبَتْهُ أَوْرَمَاهُ مِنْ مَوْضِعِ عَالٍ فَيُوتُ مِنْ جَنْبِهِ وَيَصِيرُ إِلَى
 تَتْرِي مَا لَوْ لَكَ لَهَابٌ عَقْلُهُ وَمَا تَزِيلُ لَهُ الْخَيْرُ مِنْ سَوْفَعِهِ
 فَيَسْجُدُ لِلشَّرِّبِ وَمُقَرَّبُ الدُّنْيَا وَمُجْتَمِعُ الْعَرَبِ
 الْأَلْفُ يَمُوتُ لَا تَقُوتُ وَلَا يَمُوتُ تَسْتَفْعُ وَالشَّمَالُ لَا تَرَفُ
 وَلَا تَكْرَهُ لَكَ خَلْ جَلَالُهُ يَجْعَلُ قَائِلُ الْقَاضِي شَرِيكَ بِن
 عَمْدَ اللَّهِ بِنِائِي بِمَشِيخِ إِمَامٍ دَارِ الْهَجْرَةِ أَيُّ عَبْدِ اللَّهِ مَلِكُ بِنِائِي
 لَوْ اسْتَرَى الْعَقْلُ يَمُوتُ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ غَلَامِيَّةً مَنَافَا لَعَجِبَ مِنْ
 يَسْتَرَى بِأَرْزُلِهِ بِمَا لَهُ يَعْنِي الْحَمْرُ وَالْحَمْرُ فِي اللُّغَةِ يَقْتَضِي الْحَاوِسَ
 الْمَيْمُ الْخَفِيفُ الْحَيَّةُ وَيَعْنِي عَمْدُ بِنِائِي الْحَمْرُ وَلَهُ صَحْبَةٌ
الْحَلِيبَةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا حَلَبٌ مِنَ الْعَصُودِ وَحَلَبُ
 مِنَ الْحَيَّةِ إِذَا عَصَرَتْ بِالْيَدِ أَوْ دَبِيتَ بِالرَّجْلِ فَيَسْهُوَا
 الْحَيَّةُ بِالضَّرْعِ ^{لَهُ} قَالَ حَسَّانُ ثَنَاثُ
 إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَّدَتْهَا قَتَلَتْ قَتَلَتْ فَمَا تَهْلُمُ تَقْتُلُ
 كَلَّمَا هَذَا بِنِائِي الْعَصِيرُ فَعَا طَنِي زَجَاجَةٌ أَرْخَاهَا لِلْفَضْلِ
 زَجَاجَةٌ قَصَبٌ مِمَّا فِي نَعْرِهَا تَقْطُرُ الْقُلُوبَ بِرَأْسِهَا مُسْتَعِجِلٌ

هذا البيت في قصيدته
 في مدح العباس بن المظفر

قوله

إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَّدَتْهَا قَتَلَتْ قَتَلَتْ فَمَا تَهْلُمُ تَقْتُلُ
 خَاطِبُ بِنِائِي الَّذِي نَاوَلَتْهُ نَاسَهَا خَمْرُ وَجَعَلَتْهُ لَانَهُ يُقَالُ
 قَتَلْتُ الْخَمْرَ إِذَا خَمَرْتُهَا بِخَمْرٍ أَرَادَ أَنْ يَغْلِبَهُ وَفَرَطُنَ
 لِمَا فَعَلَهُ ثُمَّ مَا أَقْرَبَ مِنْ ذَلِكَ نَجَا ^{بِنِائِي} عَمَّا عَلَيْهِ الْقَتْلُ فِي
 مُقَابَلَةِ الْمَرْجِ وَقَدْ أَحْسَنَ كَلَامُ الْأَخْبَانِ فِي تَخْيِيرِ اللَّفْظِ
 ثُمَّ أَنَّهُ عَقِبَهُ الدُّعَابُ بِأَنْ اسْتَعْطَى مِنْهُ مَا لَمْ يَقْتُلْ يَعْنِي لَصْرَفِ
 الَّتِي لَمْ تَمُوجْ وَقَوْلُهُ أَرْخَاهَا لِلْفَضْلِ يَعْنِي بِدَلِّ الْبَنَانِ
 وَسُمِّيَتْ بِمُقَابَلَةِ الْكَمَرِ لِأَنَّهَا بِفَضْلِ بِنِائِي الْحَمْرُ وَالْبَاطِلُ وَلَهُذَا
 الْبَيْتُ حِكَايَةً وَهِيَ لِحَمْرِي فَكَا مَعَهُ رَوَاهَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَسِيمِ
 الْأَبْنَارِيُّ عَنْ أَبِيهِ بَسَنَدِهِ إِلَى أَبِي طَلْحَانَ الْجَمَّالِيِّ قَالَ
 اجْتَمَعَ قَوْمٌ عَلَى شَرَابٍ لَهُمْ نَعْنَاهُمْ مَعْشَرُهُمْ بِشَعْرٍ حَسَنٍ
 إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي الْبَيْتَ وَقَوْلُهُ كَلَّمَا هَذَا حَلَبُ الْعَصِيرِ
 الْبَيْتُ أَيْضًا فَقَالَ ^{بَعْضُهُمْ} أَمْرًا
 طَالِقًا أَنْ لَمْ يَسْلُ لِلَّيْلَةِ عَمِيدُ اللَّهِ بِنِائِي الْقَاضِي عَنْ غَلَّةِ

هَذَا السَّحَرُ قَالَ لَنْ لِي فَرَجٌ ثُمَّ قَالَ لَكُنَا هُمَا قَتْنِي فَنَاسَقُطُوا
 عَلَى صَاحِبِهِمْ وَبَرَكُوا مَا تَوَاعَلِيهِ وَمَضُوا يَخْطُونَ الْقَبَائِلَ
 حَتَّى أَتَوْا إِلَى بَنِي شَمْرَةَ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ يُصَلُّونَ عَلَيْهِمْ مِنْ صُلَاةٍ
 قَالُوا قَدْ جِئْنَاكَ فِي أَمْرٍ دَعَيْتَ إِلَيْهِ ضُرُوقَ وَشَرَحُوا لَهُ خُرُومَهُمْ
 وَسَأَلُوا الْجَوَابَ فَقَالَ لَنْ لِي فَرَجٌ ثُمَّ قَالَ لَكُنَا هُمَا قَتْنِي فَنَاسَقُطُوا
 الْمَرْجُوحَةُ بِمَا تَمَّ قَالَ مِنْ بَعْدِ كُنَا هُمَا خَلَبَ الْعَصِيرُ يَرِيدُ الْخَمْرَ
 الْمُخَلَبَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَا الْمُخَلَبُ مِنَ السَّحَابِ الْمَكْنَى عَنْهُ الْمَعْرُوفُ
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَانْزِلْنَا مِنَ الْمَعْرُوفَاتِ مَا نَحَاجُ وَحَدَّثَنِي عَنْهُ وَلَدِي
 مِنْ أَصْحَابِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْجَرِيرِيِّ قَالَ لَمْ نَقَالَ رِخَاهَا وَالْقِيَاسُ
 أَنْ يَقُولَ شَدَّهَا رِخَالًا أَنْ الْأَصْلُ فِي هَذَا الْفِعْلِ يَخُوفُنَاهُ
 مِنْهُ كَمَا قَالُوا مَا أَجُوجُهُ إِلَى كَذَا فَبَنُوهُ مِنْ حُوجٍ وَالْقِيَاسُ
 أَنْ يَقُولَ مَا اشْدَّ حَاجَتُهُ **قَالَ دُو**
النَّسَبُ إِلَيْهِ اللَّهُ وَالَّذِي يُظْهَرُ بِهِ أَنَّهُ يَقُولُ
 غَاطَنِي بِرِجَالِهِ خَمْرٌ مُسْكِرَةٌ هِيَ الَّتِي تَرْجِي الْمَفْضَلَ لِأَنْ جَاجَةً مِنْ جِلْدِ
 الْعَصِيرِ الَّذِي كَانَتْ عَمْرُاقُهَا لَا تُشْكِرُ وَالْعَصْرُ الْمَاهُو السَّحَرُ

وَهَذَا مِنْ قَوْلِهِ فِي أَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ وَيُدْخِ مَلُولٌ بَنِي حَفْنَةَ وَأَنَا
 مُنْذُ اسْلَمْتُ وَصَحْبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَمَّا بِي سَا
 أَعْطَاهُ اللَّهُ الْعُجْرَاتِ فَلَمْ يَشْرَبْ بِإِيقَاقٍ مِنَ الرِّوَاةِ إِلَّا
 وَقَوْلُهُ بِرِجَالِهِ تَصَدَّقْتُ يَقَالُ رَقَصَ رَقَصًا وَجَلَّ حَلَاوَقْدُ
 يَجْرُمُ وَالْأَوَّلُ الْجُودُ وَيُقَالُ نَحَاجُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
 وَالْقَلْبُوعُ فِي النُّوقِ كَالْجَارِيَةِ فِي الشَّيْءِ وَجَمْعُهُ قَلَامٌ وَهِيَ فَيَاتُ
 الْأَلْبَتُّ جَمْعُهَا فِي الصَّحْبِ عَنْ سَيِّدِ الْقُلُوبِ
الْحِمْضَةُ ذَكَرَ ذَلِكَ الْأَخْفَشُ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْمَصْرِيِّ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي أَوَّلِ حَرْفٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَقَالَ وَالْحِمْضَةُ
 الَّتِي أَخَذَتْ شَيْئًا مِنَ الْحُمُوضَةِ وَيُقَالُ لَهَا تَرِيلُ الصُّفْرِ الشَّرْبَةُ
 وَهِيَ تَصْنَعُ مِنْ أَعْنَابِ الْبَصَّةِ **قَالَ دُو النَّسَبِ**
إِلَيْهِ اللَّهُ فَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِذَا أُوتِيَ أَحَدُ الْبَيْنِ فَشَرِبَهَا
 مِنْ غِلَامَاتِ الْجُودِ **بَابُ**
الْخَاءِ الْمُطْحَمَةِ **الْخَمْرُ** وَبِمَا أُدْخِلُوا فِيهَا
 الْهَافِقَالُ الْحَمْرُ وَبِالتَّذْيِينِ سَمَّاهَا اللَّهُ الْعَظِيمُ فِي كِتَابِهِ الْكَبِيرِ

وَكَانَ الْقَوْلُ فِي الْقَوْلِ
 وَالْجَمْعُ مِنَ الْقَوْلِ

وَقَالَ دُونَكُمْ فِي تَذَكُّرِهَا ۖ
وَمُحَمَّدٌ قَالَ اللَّهُ لَنَا فَاكُنَّا فَعُولًا بِالْأَلْبَابِ مَا يَفْعَلُ الْخَمْرُ
وَأَمَّا سُمَاها اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا بِالْخَمْرِ تَنْبِيها لَنَا عَمَلِي قَبَاحَةِ أَصْحَانِ
هَذِهِ الْجَنَّةِ فَذَكَرَهَا بِنَدْوَةِ الشَّيْخَةِ مِنْ بَنِي تَيْمَارٍ أَسْمَاءُ بِنْتُ عَبْدِ
الْعَرَبِ لَأَنَّهَا أَمَّا سُمِّيَتْ خَمْرًا لِأَنَّهَا تَحْمِلُ الْعَقْلَ وَيُغْطِيهِ وَتَسْمُو
وَكُلُّ شَيْءٍ غَطَى شَيْئًا فَقَدْ خَمَرَهُ مِنْ ذَلِكَ خَمْرُ الْمَرَاةِ سُمِّيَتْ خَمْرًا لِأَنَّهُ تَغْطِي
بِعَاسِهَا وَمِنْ ذَلِكَ الْخَمْرُ يَفْخُ الْخَائِوَالِمِيمُ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمَلْفُ لِأَنَّهُ
يُغْطِي مَا خِصَّتْهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سُمِّيَتْ الْخَمْرُ لِأَنَّهَا تَرْكُتُ
فَاخْمَرَتْ وَاخْتَارَهَا تَغْيِيرُ رَجُلًا وَمَتَّى تَغْيِيرُ رَجُلًا تَغْيِيرُ طَعْمِهَا
فَأَوَّلُ مَا تَكُونُ عَصِيرًا حُلُومًا ثُمَّ تَغْيِيرُ رَجُلًا وَطَعْمُهَا وَقَالَ
أَخْرُوجُوا أَمَّا سُمِّيَتْ الْخَمْرُ لِأَنَّهَا تَرْكُتُ حَتَّى تُدْرِكَتْ كَمَا يُقَالُ
خَمْرُ الرَّايِ وَاخْمَرْتُ رَأْيِي تَرْكُ حَتَّى يَبَيِّنَ فِيهِ الْوَجْهَ وَقَالَ
أَبُو هِلَالٍ الْعَنْكَرِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ سَنَدِي إِلَيْهِ يُقَالُ أَمَّا سُمِّيَتْ
خَمْرًا لِأَنَّهَا تَحْمِلُ فِي الْأَنَاءِ إِي تَغْطِي يُقَالُ خَمْرُ أَنْفِهِ إِذَا غَطَّاهُ وَيُقَالُ
قَدْ اخْمَرَ الْخَمْرُ بَلْعًا إِذَا رَأَى كَهْ وَخَمَرْتُ الْحَبِينَ وَغَيْرَ خَمْرٍ خَمْرًا

20
إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ مَا يَحْمِلُهُ وَهُوَ الْخَمْرُ وَتَبَيَّنَ فِي الصَّحِيحِ
عَنْ أَبِي عُمَرَ قَالَ خَطَبَ عُمَرُ عَلَى مَنبَرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَقَالَ إِنَّهُ تَزَلُّ عَمِيمُ الْخَمْرِ وَهِيَ مِنْ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ الْعَيْنُ
وَالثَّمَرُ وَالْحَنَظَةُ وَالشَّعِيرُ وَالْجَسَلُ وَالْخَمْرُ بِأَخْمَرِ
الْعَقْلِ فَهَذَا عَمْرٌ جَعَلَ كُلَّ شَرَابٍ غَيْرَ الْعَقْلِ خَمْرًا وَالْخَمْرُ لَا
يَحِلُّ مِنْهَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَإِنْ لَمْ تَسْكُ الْقَلِيلُ وَخَطَبَ عَلَى
مَنبَرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَحْضِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمْ وَهُمْ أَهْلُ اللِّسَانِ الَّذِي تَزَلُّ الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ عَلَيْهِمُ
وَلَا خِلَافَ بَيْنِ الْمُسْلِمِينَ أَنَّ الْخَمْرَ تَزَلُّ خَمْرُهَا فِي سُورَةِ الْمَائِدَةِ
وَهِيَ مَلَكِيَّةٌ مِنْ آخِرِ مَا تَزَلُّ بِالْمَدِينَةِ وَكَانَ خَمْرُهَا فِي السَّنَةِ
الْمَالِيَّةِ مِنَ الْهَجْرَةِ بَعْدَ أُحُدٍ وَقَدْ تَبَيَّنَ ذَلِكَ فِي كِتَابِ وَجْهِ
الْخَمْرِ فِي خَمْرِهِمْ الْخَمْرُ وَقَالَ الْكَسَايُ أَمَّا سُمِّيَتْ
الْخَمْرُ لِأَنَّهَا اسْتَنْقَضَتْ مِنَ الْخَمَامَةِ الَّتِي هِيَ الْخَالِطَةُ لِأَنَّهَا
تَحَالِطُ الْعَقْلَ وَهَذَا مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ دَخَلَتْ فِي خَمَارِ النَّاسِ
وَخَمَارِهِمْ وَخَمَرَهُمْ إِذَا اخْتَلَطَتْ بِهِمْ وَهَذَا الْوَجْهُ يَقْرُبُ مِنَ الْمَعْنَى

الأول والثمة أو جه موجوده في الخمر لا نزلت حتى ذكرت
 الخليلان وحدا لا يسكن روهي نخلطة للعقل وربما غلبت
 عليه وضطته حتى جامع الخمر أخه وبنته وقد ذكرنا في
 كتاب وهي الخمر في تحريم الخمر أيضا من حرمتها على نفسه في الجاهلية
 الجاهل لما في شرهما من إيهاط المرأة وازالة الحياء والعرض
 للحرم واحتقار رب المحرم المحترم المظفر فلم يزل عليها
 من الرجال وأفسدت من العيال والنسوان أقل شي
 يخدمهن فلا يثق العاقل بودهن

حاشية
 بوجه

لا تكلفن بصلن فانما الكف المحب لمن لا يعقل
 ان النساء كالسروج حقيقة فالسج سرج يمشي الليل
 فانما نزلت فان نزل نازل ذال المكان وفاعل ما تفعل
 ولعل مغرورا شابا يقول وليس له مغفول شيئا يمتنعها
 من اهل الشيب ويردعها عن اهل الكبر والعيب
 فنقال دحضت في بولك وعلك الجمل عما عقلك لما بعث
 صاحب الأندلس أبو المطرف عبد الرحمن بن الحكم الرواسي

يحيى بن حكم الخال إلى ملك المغرب واجتمع مع زوجته وكانت
 ملكة كبرى من أجمل نساء العالمين وزوجها شاب أجمل منها
 والخال قد وخطبه الشيب فسأله يوما عن سنه فقال
 مائة عينا لها عشرون سنة وقالت للرجل من هو ومن
 عشرين سنة يقول به هذا الشيب فقال للرجل من وما شكري
 هذا الم تر قط مهر ابنتك هو الشيب فضحكت الملكة واسمها نورة
 وأعجبت بقوله وقربته حتى اعترف انه اخذ الجار بالجار
 العار لصاحب الدان وفي ذلك يقول الخال
 كلبت يا قلبي هو من متعبا غا لبنت منه الصبيغ الأمل
 اني تعلقت بحوسنة نايي لغير الحب ان تحسنا
 اقصي بلاد الله في حيث لا يلقي اليه ذاهب مذهبنا
 يا نود ما رود الشباب الذي يطالع من ازارها الكواكب
 يا يايي الشخص الذي لا اري احلى علي قلبي ولا اعذب
 ان قلت يوما ان عيني رأيت مشبهه لم اعد ان احبها
 قالت اري فوديه فلو راد عليه توجب ان احبها

قُلْتُ هَا يَا بَابِي أَنَّهُ قَدْ نَبَّحَ الْمَرْكُ حَذَا الشَّهْبِ
 فَاسْتَحْضَلْتُ عَجَبًا بِقَوْلِهَا وَأَمَّا قُلْتُ لِي عَجَبًا
 الرُّودُ وَالرُّادَةُ وَالرُّوْكَ بِالْمَارِيَةِ الْفَاعِلَةُ الْجِسْمُ وَقَدْ رُوِيَ
 شَبَابُهَا وَالْحُضْنُ الرُّودُ الرُّطْبَةُ الْفُودَانُ تَمَائِلُ الْأَذْنَانِ
 مِنَ الشَّعْرِ وَيُقَالُ مِنَ الذَّنْبِ عِبْدٌ عِبْدٌ عَجَبًا وَهَذَا
 الْمَشْعَرُ مِنْ أَرْقِ الْأَشْعَادِ وَلَوْ رُوِيَ لَعَمْرُكَ سَبْعَةُ لَطَارَ
 كُلُّ مَطَارٍ وَلَوْ جَانِي أَشْعَارِ الْحَسَنِ لَعَمْرُكَ كَانَ الْغَزَالُ
 فِي الْهَمَالِ وَسِيمًا وَفِي صَبَاهٍ جَمِيلًا وَلِذَلِكَ سُمِّيَ بِالْغَزَالِ
 وَكَانَ صَاحِبُ الْأَنْدَلُسِ قَدْ أَمَرَ بِقَبْرِهَا فَكَلَّمَهُ فِيهِ أَكْبَرُ الدُّوَلَةِ
 فَتَرَكَهُ لَمْ يَمُتْ أَنْ الْغَزَالَ لَمْ يَطْبُقْ نَفْسًا بِالْمَقَامِ فِي الْأَنْدَلُسِ فَرَحَلَ إِلَى
 الْمَشْرِقِ وَدَخَلَ بَعْدَ بَعْدٍ بَعْدَ مَوْتِ الْحَسَنِ بْنِ هَانِي لَمْ يَسِيقْ
 فَوَجَدَهُمْ يَلْبِسُونَ بِذِكْرِ هُوَ لَا يَسَاءُ وَوَلَّى شِعْرًا حَيْدَ شِعْرِهِ فُحِّلَ
 يَوْمًا مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ فَارْتَوَا بِأَهْلِ الْأَنْدَلُسِ وَاسْتَحْجَوْا الشُّعْرَاءَ
 فَتَرَكَهُمْ حَتَّى وَفَعُوا وَذَكَرُوا الْحَسَنَ فَقَالَ مَنْ يَحْفَظُ مِنْكُمْ قَوْلَهُ
 وَلَمْ يَرَأِ الشَّرِبَ أَكَلَتْ سَمَاوَهُمْ تَابَطَتْ رُؤْيَى وَاحْتَسِبَتْ

من الشعر

أُمِّدَ

فَلَا أُنَبِّئُ الْحَانَ نَادِيَتْ رَبَّهُ فَمَتَّ جَفِيفَ الرُّوحِ بِخُونِ دَائِي
 قَلِيلٌ مَجْمُوعُ الْعَيْنِ لَا تَعْلَةُ عَلَى وَجْهِ مَنِيٍّ مِنْ نَظَرِي
 فَقُلْتُ إِذْ قَبِيحًا لَمَّا إِذْ أَقْبَى طَرِيقًا إِلَيْهِ رَيْطِي وَرَدَّ أَيْ
 وَقُلْتُ أَعْمَى بَدَلُهُ اسْتَبْرَفْتُهَا بِذَلِكَ لَمْ يَهْمُ أَطْلَاقُ نَسْيَايَ
 فَوَاللَّهِ مَا بَرَّتْ لِمَنِّي وَلَا وَفَّتْ لِمَنْ غَيْرِي ضَامِرٌ يَوْفَايَ
 وَابَتْ إِلَى صَحْبِي وَالْمَالُ أَيْ قُلْتُ يَفِدَنِي وَحَقٌّ فِدَايَ
 فَأَعْجَبُوا بِالشَّعْرِ وَذَهَبُوا فِي مَدْحِهِمْ لَهُ كُلُّ مَذْهَبٍ فَلَمَّا
 افْرَطُوا قَالَ لَهُمْ حَفِظُوا عِلْمِي فَإِنَّهُ لِي فَأَنْدَرُ وَأَذِلَّةٌ
 فَأَنْشَدَهُمْ قَصِيدَهُ الَّذِي أَوَّلُهُ
 تَدَارَكْتُ فِي شَرْبِ النَّبِيدِ خَطَايَ وَفَارَقْتُ فِيهَا
 شَيْئِي وَحَيَايَ
 فَلَمَّا أَتَمَّ الْقَصِيدَ بِالْأَنْشَادِ خَلُّوا وَافْتَرَقُوا عَنْهُ
قَالَ دُقْ لِنَسَبِ بْنِ أَيْدِهِ
 اللَّهُ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى نَفْسِهِ وَحَسَّنَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ مَسْقِطَ
 رَأْسِهِ تَرَكْتُ شَرْبَ الْحَمْرِ وَهَدَيْتُ الشُّعْرَ وَقَامَ بِفَرْطَةِ

وَقَدْ شَارَفَ السِّتِينَ وَرَكِبَ الْمِنْجَ الْمُبِينِ وَلَمْ يُسَدِّ نَسْجًا
أَعْجَبًا بِأَلْظَرَفِ ظَرْفًا أَدْبِيًّا وَسَلَّ سُلْكَ سُلْكَ الْبَرِّ مُضِيًّا وَاتَّ
رَحِمَهُ اللَّهُ وَقَدْ بَلَغَ بِأَيَّةِ سِنَةٍ وَاللَّهُ يُغْفِرُ السَّيِّئَةَ بِالْحَسَنَةِ
وَبَصْرُهُ بِالنُّورِ جَدِيدٌ وَقَدْ تَابَ مَا تَعْمَلُونَ **زَيْدٌ** قَالَ
ذُو النَّسَبِ **أَيُّدُهُ اللَّهُ** يَزِيدُ هَذَا هُوَ يَزِيدُ
بَنُ الصَّقِيلِ الْعَقِيلِ وَكَانَ يَسْرِقُ لِأَبِي ثُمَّ تَابَ وَقُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَالَ
الْأَقْلُ لَأَرْبَابَ الْخَائِبِ أَهْلُوا فَقَدْ تَابَ مَا تَعْمَلُونَ
بَزِيدٌ

وَأَن أَمْرًا يَخُوضُ النَّارَ بَعْدَ مَا زُوِّدَ مِنْ أَعْمَالِهَا لَسَعِيدٌ
قَوْلُهُ الْأَقْلُ لَأَرْبَابَ الْخَائِبِ فَإِنَّ النَّاقَةَ إِذَا لَفَحَتْ قَبْلَهَا
خَلْفَتَهُ وَالْجَمْعُ خَلْفَاتٌ وَهِيَ الَّتِي فِي بَطْنِهَا أَوْلَادُهَا
إِلَى أَنْ يَضِيَّامُ دُخْفٍ جَمْلُهَا فَيَكُونُ عَشْرًا وَجَمِيعُ خَلْقَتِهِ الْخَاضِ
فَهَذَا جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ وَاحِدَةٍ إِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ إِمْرَأَةٍ وَنِسَاءٌ جَمْعُ
فَقَالَ الْخَائِبُ كَمَا يُقَالُ فِي رِسَالَةٍ زَيْدٌ سَائِلٌ وَفِي قَوْمٍ اقْوَامٌ جَمْعُ
الْإِسْمِ الَّذِي هُوَ الْجَمْعُ وَكَذَلِكَ عَمَّابٌ وَأَعْمَارِيٌّ

وَأَنْعَامٌ وَأَنْعَامٌ وَقَوْلُهُ أَهْلُوا إِلَى اسْرَجُوا بِالْمَاءِ وَالْهَلْجُ فِي الْبَلْعَةِ
الْأَيْلُ بَغِيرُ رَاعٍ وَهِيَ الْهَامِلَةُ وَالْهَوَامِلُ وَالْهَمَالُ وَكَذَلِكَ يَكُونُ
فِي اللَّيْلِ وَالْمَهَادُ وَالْوَأْدَةُ هَامِلٌ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْغَنَمِ وَلَهُ
مَا كَانَ غَيْرَ مَحْظُورٍ وَهُوَ السُّدِّيُّ يَقُولُ اسْرَجُوا بِالْمَاءِ بَغِيرُ رَاعٍ
فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ مِنْ سَارِقٍ يَسْرِقُهُمْ لِرُجُوعِهِ عَنْ السَّرِقِ بِالتَّوْبَةِ
إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَجِهَادِ عَدُوِّهِ وَإِصْلَاحِ قَوْلِهِ وَعَمَلُهُ
الْخَنْدَرِيسُ قَالَ الْعَسْكَرِيُّ فِي التَّلَخُّصِ لَهُ الْخَنْدَرِيسُ
الْقَدِيمَةُ يُقَالُ حَنْطَةُ خَنْدَرِيسٍ قَدِيمَةٌ وَقُرَأَتْ فِي أَسْمَاءِ
الْخَمْرِ وَاسْتَقَامَتْهَا إِلَى الْقِسْمِ الْخَوِيِّ الْبَصْرِيِّ قَالَ
وَالْخَنْدَرِيسُ الَّتِي تُضَيَّبُ لَوْنُهَا إِلَى الْحُمْرَةِ يُقَالُ حَنْطَةُ خَنْدَرِيسٍ
إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْ طَوْلِ الْمَلِكِ وَقِيلَ إِنَّمَا عَرَبِيَّةٌ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ
وَإِنَّمَا هِيَ كَنْدَرِيسٌ لِي يَنْتَفِشَ شَارِبُهَا لِحْيَتَهُ لَدَهَابِ عَقْلِهِ
فَعَرَبَتْ وَقِيلَ خَنْدَرِيسٌ **الْخَرْطُومُ** أَوَّلُ مَا يَنْزِلُ
مِنْ الدَّنِّ إِذَا بَزَلَ وَهُوَ اسْتِنْقَاقُ حَسٍّ لِأَنَّهُ مُقَدَّمٌ كُلِّ شَيْءٍ
شَيْءٍ خَرْطُومُهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَنْفُ خَرْطُومًا الْقَدِيمَةُ وَقَالَ عِلْمِي

مع
كتاب

وَأَمَّا الْخَنْدَرِيسُ فَهُوَ الْخَنْدَرِيسُ
وَالْخَنْدَرِيسُ فَهُوَ الْخَنْدَرِيسُ
وَالْخَنْدَرِيسُ فَهُوَ الْخَنْدَرِيسُ

قد شهد الشرب فيهم من هائلي والقوم تصرعهم صهبا
 خرطوم
 وقبل سميت خرطوم لان مدمنها اذا شها في اول مشربه
 اياها مرف وجهه عنها فكا بها اخذ بالحراطين واليه
 ذهب اسحق بن الجنيدي حيث يقول
 نظرت نظرة الي وصدت كصدود الخمر رشتم
 الشرابا

وقد ثبت ايضا الخطوم في اشعار الجاهلية والاسلام
 فمن ادرك الجاهلية والاسلام ابو الحسام ابو الوليد حن
 بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يقول
 في جيلة بن الهم الغساني ملك الشام وسبب ملكهم بالشام
 مذكور في غير كتاب منها اقتباس الانوار والتماس الارفار
 في انساب الصحابة ورواة الآثار وقد حدثني يحيى بن عيسى بن
 شيخنا عن مؤلفه وعندي منه اصله في خمس مجلدات وقد كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فماد كره اهل السير

لما رجع بن غزوه يقول من الشام فرق رسله في البلاد فرج
 الى كل قوم رجلا كان يحارطه ويعرف فيهم فبعث
 شجاع بن وهب ويقال ابن ابي وهب الاسدي من اسد
 بن حنيفة الى جيلة بن الهم الغساني ملك الشام فقال يا جيلة
 ان قومك نقلوا هذا النبي الهمي من داره الى دارهم فاحذر
 ومنعوه وان هذا الدين الذي انت عليه ليس دين ابا بكر ولا
 ملك الشام وجاورت به الروم ولو جاورت
 كسرى دنت بدنيا لفرس ملك العراق وقد اقر بهذا
 النبي الهمي من اهل دينك من ان فضله عليك لم تغضبك
 وان فضلك عليه لم ترضك فان سلمت اطاعتك الشام وهما
 وان لم يفعلوا كانت لهم الدنيا ولك الاخرة وكن قد استك
 المساجد بالبيع والاذان بالنافوس والجمع بالسجائين
 والقبلة بالصليب وكان ما عند الله خيرا وبقي فقال له
 جيلة والله لو ددت ان الناس اجمعوا على هذا النبي
 اجمعهم على خلق السموات والارض ولقد سرتني جمع قوم

في نسخة
 اهل الشام
 في نسخة
 اهل الشام

وَأَسْتَفَاؤُهُ النَّصَارَى وَلَقَدْ دَعَانِي قَبْرُ آلِ قَالِ أَصْحَابِهِ
يَوْمَ مَوْتِهِ فَأَبَيْتُ عَلَيْهِ فَأَتَتْهُ لَهُ مَلِكُ بْنُ زَيْدٍ مِنْ سَعْدِ
الْعُسَيْرَةِ فَقَتَلَهُ اللَّهُ وَلِلَّهِ لَسْتُ أَرَى حَقَائِقَهُ وَلَا
بَاطِلَ بَصَرِهِ وَالَّذِي يُبَدِّي إِلَيَّ أَقْوَى مِنَ الَّذِي يَخْتَلِجُنِي عَنْهُ
وَسَانِظَرُ قَالَ **دَوِ النَّسَبِ أَيْدِي اللَّهِ** ثُمَّ
أَسْلَمَ فِي رَمَضَانَ عُمَرُ وَكُتِبَ إِلَيْهِ بِتَأْذِينِهِ فِي الْقُدُومِ عَلَيْهِ
فَإِذَنْ لَهُ عُمَرُ فَمَرَجَ إِلَيْهِ جَبَلَةً فِي حِمْسٍ مَائَتَةٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ فَسَدَّ
عُمَرُ بَقْدُومِيهِ وَأَمَرَ النَّاسَ بِاسْتِقْبَالِهِ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ وَقَدْ
أَمْرُ جَبَلَةٍ مَائَتِي رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ فَلَبَسُوا الدَّبْلَجَ وَالْحَرِيرَ
وَرَكِبُوا الْخُيُولَ مَعْقُودَةً إِذْ نَابَهَاوَالِيسُ وَهَاقِلَايِدُ
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَلَبَسَ جَبَلَةً تَاجَهُ وَفِيهِ قُرْطَانِيَّةٌ
وَهِيَ جَدْنُهُ وَكَانَ طَوْلُ جَبَلَةٍ اثْنَيْ عَشَرَ شَبْرًا وَكَانَ يَمْشِي حُلِيَّةً
الْأَرْضِ وَهُوَ رَاكِبٌ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ فَلَمْ يَنْقُضْ بِهَا كَرًا وَلَا عَائِسَ
الْأَبْرَجَتْ وَخَرَجَتْ تَنْظُرًا إِلَيْهِ وَإِلَيْهِ فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى عُمَرَ
رَجَّعَ بِهِ وَالْطُّفَةَ وَأَدْبَى مَجْلِسَهُ ثُمَّ ارَادَ عُمَرُ أَنْ يَخْرُجَ

25
فَبَيْنَمَا هُوَ يَخُوفُ بِأَلْبَيْتٍ وَكَانَ مَشْهُورًا بِالْمُؤَسَمِ إِذْ وَطِئَ زَارَهُ
رَجُلٌ مِنْ بَنِي قُرَازَةَ فَأَخْلَفَ فَرَفَعَ جَبَلَةً يَدُهُ فَمَسَمَ أَنْفَ الْفَارِسِيِّ
فَاسْتَعْدَى عَلَيْهِ عُمَرُ فَبَعَثَ إِلَى جَبَلَةٍ فَأَتَاهُ فَقَالَ مَا هَذَا
فَقَالَ نَعَمْ يَا مِيرَ الْمُؤَسَمِيِّ أَنَّهُ تَعَدَّى لِي زَارِي وَلَوْ لَا جُرْمَةُ اللَّعْنَةِ
لَضَرَبْتُ بِيَدِي عَيْنَيْهِ بِالسَّيْفِ فَقَالَ عُمَرُ قَدْ فَرَدْتَ فَأَمَّا إِنْ
تَرْضَى الرَّجُلَ وَأَمَّا إِنْ أَبَيْتَهُ مِنْكَ قَالَ جَبَلَةٌ تَضَعُ يَدَهَا إِذَا قَالَ
يَمَسَمُ أَنْفَكَ كَمَا فَعَلْتَ بِهِ قَالَ وَلَكَيْفَ ذَلِكَ يَا مِيرَ الْمُؤَسَمِيِّ هُوَ
سَوْفَهُ وَأَنَا مَلِكٌ قَالَ إِنْ أَلَسْلَامَ جَمْعَكَ وَإِيَّاهُ فَلَسْتُ
تَفْضُلُهُ بَشَى الْإِبَالِ لِقَى الْعَاقِبَةِ قَالَ جَبَلَةٌ قَدْ طُنْتُ يَا مِيرَ
الْمُؤَسَمِيِّ إِنْ كُنْتُ فِي الْإِسْلَامِ اعْزَمِي فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ عُمَرُ
دَعْنِي عَنْكَ هَذَا فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تَرْضَ الرَّجُلَ أَقْدَمْتُ مِنْكَ قَالَ إِذَا
أَنْصَرْتُ قَالَ إِنْ تَضَرَّضْتُ ضَرَبْتُ عَنْقَكَ لِأَنَّكَ قَدْ أَسْلَمْتَ فَإِنْ
قَتَلْتُكَ فَلَمَّا رَأَى جَبَلَةُ الصَّدُوقَ مِنْ عُمَرَ قَالَ نَاظِرًا فِي هَذَا الْبَيْتِ
هَذِهِ فَلَمَّا أَسْأَلُوا أَذِنَ لَهُ عُمَرُ فِي الْإِيْصَافِ حَتَّى إِذَا نَامَ النَّاسُ
وَهَذَا تَحْمِلُ جَبَلَةً تَحْمِلُهُ وَرِجَالُهُ إِلَى الشَّامِ فَأَصْبَحَتْ مَلَكَةً

مِنْهُمْ بِلَا قَعٍ فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى الثَّامِ تَحْمِلُ فِي خُسَمَايَةٍ مِنْ قَوْمِهِ حَتَّى
إِلَى الْقُسْطَنْطِينَةِ فَدَخَلَ عَلَى هِرَقْلَ فَتَصَرَّهُ وَوَقَفَهُ فَسَرَّ بِذَلِكَ
وَقَطَّنَ أَنَّهُ فِتْحٌ مِنَ الْفُتُوحِ عَظِيمٍ وَاقْطَعَهُ حَيْثُ شَاءَ وَاجْرَى عَلَيْهِ
مِنَ الزَّلْ مَا شَاءَ وَجَعَلَهُ مِنْ مَحْدُثِيهِ وَمُسَامِرِيهِ ثُمَّ انْ عَمْرٍو لَهُ
أَنْ يَكْتُمَ إِلَهُ هِرَقْلَ يَدْعُوهُ إِلَى اللَّهِ وَإِلَى الْإِسْلَامِ وَوَجَّهَ إِلَيْهِ
رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ وَهُوَ جُثَامَةُ بْنُ سُلَاحٍ الْكِنَانِيُّ فَلَمَّا انْتَهَى إِلَيْهِ
الرَّجُلُ كَتَبَ عَمْرٍو أَجَابَ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ سِوَى الْإِسْلَامِ فَلَمَّا ارَادَ الرَّسُولُ
الْإِنْصَافَ قَالَ لَهُ هِرَقْلُ هَلْ رَأَيْتَ ابْنَ عِمْرَانَ هَذَا الَّذِي جَاءَنَا
رَاغِبًا فِي دِينِنَا قَالَ لَا قَالَ فَالْقَهْ قَالَ الرَّجُلُ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ
فَلَمَّا انْتَهَيْتُ إِلَيْهِ رَأَيْتُ مِنْ الْبَهْجَةِ وَالشُّرُورِ مَا لَمْ أَرِ بَابَ
هِرَقْلَ فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ إِذَا هُوَ فِي هَوَ عَظِيمٍ وَفِيهِ مِنَ الْمَصَاوِيرِ
مَا لَا أَحْسَنَ وَصْفَهُ فَإِذَا هُوَ جَالِسٌ عَلَى سَرِيرٍ مِنْ قَوَارِيرِ قَوَائِمِهِ
أَرْبَعَةُ أَشْدٍ مِنْ ذَهَبٍ وَإِذَا هُوَ رَجُلٌ أَصْهَبُ ذُوسِبَالٍ وَغَمَّوْنٍ
وَقَدْ أَمْرٌ جَلِيلٌ فَاسْتَقْبَلَهُ وَجَّهَ الشَّمْسِ فَمَا يَبِينُ يَدَيْهِ مِنْ أَيْدِي الذَّهَبِ
وَالْفِضَّةِ يَلُوحُ فَمَا رَأَيْتُ أَحْسَنَ مِنْهُ فَلَمَّا سَلَّمَ رَدَّ السَّلَامَ وَرَبَّ

متلوه

26
بِي وَعَابَنِي عَلَى تَرْكِي النُّزُولِ عَنْهُ ثُمَّ أَقْعَدَنِي عَلَى شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ إِذَا
هُوَ كَرْسِيٌّ مِنْ ذَهَبٍ فَأَجْدَرْتُ عَنْهُ فَقَالَ مَا لَكَ فَقُلْتُ إِنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِّي هَذَا فَقَالَ جَلَسَ أَيْضًا
مِثْلَ قَوْلِي فِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ ذَكَرْتُهُ وَصَلَّى عَلَيْهِ ثُمَّ
قَالَ يَا هَذَا إِنَّكَ إِذَا اطَّهَرْتَ قَلْبَكَ لَمْ يَضُرَّكَ مَا لَيْسَ سِتَّةً
وَلَا مَا جَلَسْتَ عَلَيْهِ ثُمَّ سَأَلَنِي عَنِ النَّاسِ وَالْحَفِّ بِالسُّؤَالِ عَنْ عَمْرٍو
ثُمَّ جَعَلَ يَقُولُ حَتَّى عَمَرْتُ الْحَرْجَ فِي وَجْهِهِ فَقُلْتُ مَا يَمْنَعُكَ مِنَ
الرَّجُوعِ إِلَى قَوْمِكَ وَالْإِسْلَامِ فَقَالَ بَعْدَ الَّذِي قَدْ كَانَ قُلْتُ
قَدْ ارْتَدَا لَا شَيْءَ بِنَفْسِي عَنِ الْإِسْلَامِ وَضَرَبَهُمُ بِالْشَيْفِ
وَمَنْعَ الرِّجَاءِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْإِسْلَامِ فَتَحَدَّثْنَا مَلِيًّا ثُمَّ أَوْمَأَ إِلَى
عَلَامٍ عَلَى رَأْسِهِ قَوْلِي خُضْرٌ فَلَمَّا كَانَ الْأَهْنِيَّةَ حَتَّى أَقْبَلْتُ لِأَخُوهُ
تَحْمِلَهَا إِلَى جَالٍ فَوَضَعْتُ حَتَّى جِيءَ بِخَوَانٍ مِنْ ذَهَبٍ فَوَضَعَ أَمَامِي
فَاسْتَعْفَيْتُ مِنْهُ فَوَضَعَ أَمَامِي خَوَانٌ جَلِيحٌ وَجَانَانٌ
قَوَارِيرٌ وَإِذَا بَرْتُ الْحَرْجَ فَاسْتَعْفَيْتُ مِنْهَا فَلَمَّا فَرَّغْنَا دَعَا
بَطَانَتِي مِنْ ذَهَبٍ فَشَرِبَ فِيهِ خَمْسًا عَدَدًا ثُمَّ أَوْمَأَ إِلَى الْعَلَامِ

فولي يحضر فاشعرت الابعث رجوا ينكسر في الجاني ففقدت خمس
 عن عيبيه وخمس عن شماله ثم سمعت وشوشة من وراي فاذا
 انا بعشر افضل من الاولى عليهن الوشي والحل ففقدت خمس
 عن عيبيه وخمس عن شماله ثم اقبلت جارية وعلى راسها طائر
 ابيض كأنه لولوة برقرق وفي يدها اليمنى جام فيه مسك
 وعنبر قد خلطا وانعم سحرهما وفي يدها اليسرى جام فيه
 ما ورد فاقت الماورد فصصبت من جناحيه وظهره وظهره
 ثم اخرجته فالتفت في جام المسك فمعل حتى لم يدع فيه شيئا
 ثم نقره فطار فسقط على تاج جيلة ثم رفرق ونقر ريشه
 فما بقي عليه شي الا سقط على جيلة ثم قال للجوازي اطينني ففقدت
 بعيدانهن بعينين

الطائر في بناء

ابنا جفنة عند قبر ابيهم قبرا من مارية الجواد المفضل
 يسقون من ورد البرص عليهم بردي تصفون الرحمن السليل
 يغشون حتى ماتوا كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل
 بفض الوجوه كريمة احسبهم ثم الوجوه من الطراز الاول

وهي عدة أبيات فاستهل واستبشر وطرب وقال زدني فانه يغيب
 لمن الدار افقت بعان بني شاطي الرموك فالصمان
 والقصيد طويل واخرها

قد اراني هنال حقا مينا عند ذي النج مقعد ذي مكاني
 فقال اعرف هذه المنازل قلت لا قال هذه منازلنا في
 ملكا باكان دمشق وهذا شعر ابن الفريجة حسان بن ثابت
 شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت اما انه مضر
 البصري كبير السن قال يا حارثة هاتي فانتة بمسألة دينار
 وخمسة اثنان ديباج فقال ادفع هذا الى احسان واقربه
 مني لئلا تم ارا دني على مثلها فابيت عليه فبكي ثم قال
 لجواريه ابكينني فوضعن عيذانهم ثم انسان يقين
 تنصرت الاشراف من عار لطفة وما كان فيها لو صرت
 لها ضرر

تكنفي في الجاهل ونحوه وبعث لها العن الصيحة بالعود
 فيا ليت امي لم تلدي وليني رجعت الى الامرا لذي قاله
 عمر

وَيَا ابْنِي ارْعَى الْخَاضِقَةَ وَكُنْتُ اسِيرًا فِي بَيْعَةٍ أَوْ مَضَرَةٍ
 وَيَا ابْنِي يَا لَشَامِ ادْنِ مَعِيشَةَ أَجَالِ لَيْسَ قَوْمِي ذَاهِبُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
 ادْنِ مَادَانِ ثَوَابِهِ مِنْ شَرْعَةٍ وَقَدْ يَصْبِرُ الْعَوْدُ الْكَبِيرُ عَلَى الدَّاءِ
 ثُمَّ كَانَتْ مَعَهُ حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى مَوْعِدِهِ تَحُولُ عَلَى حَبْلِهِ كَانَتْ
 اللُّوْلُومُ وَأَصْرَفْتُ فَلَمَّا قَدِمْتُ عَلَى عُمَرَ ابْنِي عَنْ هَرَقْلٍ وَجَبَلَةٍ
 فَقَصَصْتُ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا فَقَالَ وَرَأَيْتَ
 جَبَلَةَ يَشْرِبُ الْخَمْرَ قُلْتُ نَعَمْ قَالَ بَعْدَ اللَّهِ تَحْمِلُ قَانِيَةَ أَشْرَافِهَا
 بِبَاقِيَةِ فَمَارَ حَتَّى تَجَارَتْهُ فَهَلْ سَرَّحَ مَعَكَ شَيْئًا قَالَ سَرَّحَ إِلَيَّ
 حَسَنًا خُمْسِيَّةً دِينَارًا وَخُمُسَةَ ثَوَابِ دِيْبَاجٍ قَالَ هَاتِمَا
 وَبَعَثَ إِلَى حَسَنَانَ فَأَقْبَلَ يَقُودُهُ قَائِدُهُ حَتَّى نَافَسَ فَقَالَ
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا جُدْرَانِي إِلَى حَفْنَةٍ فَقَالَ قَدْ رَزَقَ اللَّهُ عَلِيَّ رَغْمَ
 أَنْفِهِ وَأَنَا لَمْ أَهْوَ دَعْوَتُهُ فَأَصْرَفَ عَنْهُ وَهُوَ يَقُولُ
 إِنَّ ابْنَ حَفْنَةٍ مِنْ بَنِيهِ مَعِيشُهُ لَمْ يَغْذُهُ أَبَاؤُهُمْ بِاللُّومِ
 لَمْ يَنْسِنِي بِالشَّامِ إِذْ هُوَ بِهَا مَلِكًا وَلَا مَسْتَصْرَبًا بِالرُّومِ
 يَعْطِي الْجَبَلِ وَالْأَمِيرَ عِنْدَهُ لَا يَكْبَعُ عَطِيَّةَ الْمَذْمُومِ

سَلَّمَ عَلَيْهِ

لَكَ

فَابْتَدَأَ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي وَسَقَى فِرَوَانِي مِنَ الْخُطُومِ
 فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ فِي مَجْلِسٍ عَمِّي دُرٌّ قَوْمًا كَانُوا مَلُوكًا فَأَبَادَهُمُ الدَّهْرُ
 وَأَفْنَاهُمْ فَقَالَ مِمَّنَّ الرَّجُلُ قَالَ مِمَّنِّي قَالَ أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا سَوَابِقُ
 قَوْمِكَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَطَوَّقَكَ طُوقُ
 الْحِكْمَةِ وَقَالَ مَا كَانَ خَلِيلِي لِيَتَخَلَّيَا قَالَ لَكَ قُلْتُ قَالَ إِنْ وَجَدْتَهُ
 حَيًّا فَاذْفَعْمَا إِلَيْهِ وَأَنْ وَجَدْتَهُ مَيِّتًا فَاطْرَحِ الثَّيَابَ عَلَى قَبْرِهِ
 وَابْتَغِ بَعْدَهُ الدُّنْيَا بِرُبْدِنَا فَانْجَحْهَا عَلَى قَبْرِهِ قَالَ حَسَنًا لَيْسَ
 وَجَدْتُهُ مَيِّتًا فَفَعَلْتُ ذَلِكَ قَوْلُ جَبَلَةٍ وَهُوَ سُوقَةٌ وَأَنَا
 وَأَنَا مَلِكُ السُّوقَةِ مِنْ دُونِ الْمَلِكِ وَاسْمُ السُّوقَةِ لِأَنَّ الْمَلِكَ
 لَيُسَوِّمُهُمْ وَيُصَرِّفُهُمْ عَلَى أَرَادَتِهِ وَالْجَمْعُ وَالْوَاحِدُ فِيهِ سَوَاقَاتُ
 حُرَّةٍ بَنَتْ النِّعَمَانَ
 بَيْنَ اسْمَيْنِ النَّاسِ وَالْأَمْرَانَا إِذَا خُفِيَ فِيهِمْ سُوقَةٌ تَنْتَقِفُ
 فَأَمَّا أَهْلُ السُّوقِ فِيهِمْ سَوَقِيُونَ وَإِذَا هُمْ سَوَقِيٌّ وَحَلِيٌّ
 عَمْرٍو شَيْبَةُ أَنْ مَعُوذَةً بَعَثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدَةَ الْفَرَازِي
 إِلَى الْمَلِكِ الرُّومِ وَذَكَرَ أَنَّ جَبَلَةَ سَأَلَهُ عَنْ حَسَنَانَ قُلْتُ

الذي يسمى الحرس والحرس في الحرس ما يطعم في الولادة فيجتمع
الرجال والنساء واصناف الملاحى والوليمة ما يطعم في
الاملاك والوكية ما يطعم في بنا الدور والاعدار طعام
الحشان والاعدار ايضا الحشان والبقعة طعام القادم
من سفر يسمى بالنعق وهو العنار الذي يتعلق تشابه في سفره
والمادبة الدعوة اذ ب الرجل القوم يادهم اذا دعاهم
الى طعام وهو الادب كسر الدال على وزن فاعل والخيرة
الدعوة على عقيقة الخلام والوضيمة طعام المائت

باب الدال المهملة
الدرباق لغة في الترياق وقد تقدم ما فيه من
اللغات في حرف التاء قال الناجز

ربقي ودرباقي شفا السيم
وقال حسان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه
وسلم يمدح بني جفنة
يسقون درباق الرجيق ولم تكن تغدو ولا يدهم لنقف الحظل

وذكر في التيسير الحرس والدرباق

يعني انهم ملوك في العرب لا تحتني ولا يدهم الحظل ولا تنق
اي تستخرج ما فيه كما كانت تفعله العرب ويقال للسائل
التفاف لانه يخرج ما عند الناس **الدرباق**

بها البيت الحمر قال
من خمر عيسان تحيرتها درباقه توشك فتر العظام
وهي حرام طيب شر بها يارب ما اطيب شرب الحرام
الداذي خرافة اليمن ذكره الحافظ ابو داود
في كتاب السنن في كتاب الاشربة في باب ما جاء في الداذي
وذكر فيه احاديث الا ان اسانيد هالم تكن قائمة بل
ضعيفة واهية فتركت ذكرها وروغما الى النبي
صلى الله عليه وسلم خوف الوعيد عليها وقال

سفيان الثوري في كتاب السنن الداذي شراب الفاسقين
و يمدق فانه لا يشرب الخمر ويسمونها بغير اسمها الا من
سق عن امر رجب العالمين **الداذي** كائنات
سميت بذلك لادبها في الاعضاء وسماها في الجراح

يقال دب الشئ دب ديبا وفراث في كتاب حيلة المفضول
ونسبه المجهول الذي لوزار بن اخوي الاندلسي واديبها وديبها
ابي عبيد البركي وحدثني به جماعة منهم حفيده الوزير
ابو عبيد عن ابيه عن جده وجماعة عن الوزير الثقة ابي
عبد الله محمد بن محمد عنه قال والد بابة الخمر دب في
الراس والجسم كما قال حسان

دب في الجسم ديبا كما دب قطاين رفاق الهيام
الهيام بفتح الهاء اليميل الذي لا يمالك ان يسيل من اليد اليه
والهيام بضم الهاء اياخذ لا يلك الحش **الداء** وهو اسم
خصت به في الجاهلية والاسلام وكذلك قال
سيد المرسلين محمد عليه اشرف الصلاة وافضل السلم
فمن المشهورين بهذه الصناعة في الجاهلية الاعشي

وقد قال
وكاس شرب علي لذق واخري تداويت منها بها
ثم تلاه ابو نواس في الاسلام وقال

دع عنك لومي فان اللوم اغراودا وني يا لتي كانت هي الداء
وثبت بنقل العدل عن العدل عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان طارق بن سويد سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخمر
فنهاه اوكره ان يصنعها فقال نعم اصنعها لله وقال
النبي صلى الله عليه وسلم انها ليست بدوا ولكنها داء وهذا
حديث صحيح أخرجه احمد في مسنده وعمل به وعبد الرزاق
قبلة وسلم بن كحاج في صحيحه قال حدثنا محمد بن مشي وابن
بشار قال حدثنا محمد بن جعفر قال حدثنا شعبة عن سمال
بن حرب عن علقمة بن وائل الحضرمي عن ابيه وائل الحضرمي
ان طارق بن سويد سأل النبي صلى الله عليه وسلم الحديث
الا ان لفظ صحيح لم فقال انه ليس بدوا ولكنها داء
قال الامام ابو عبد الله ملك بن النضر الامام
ابو عبد الله احمد بن حنبل لا يجوز شرب الخمر للعطش
ولا للتداوي وقال ابو حنيفة يجوز شربها للعطش
وللتداوي وهذا مخالف لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم

ولو بلغه هذا الحديث الصحيح لم يخالفه ومن حجة السنة الثابتة
خصمه وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمرا
أن يكون لهم الخيرة من أمرهم وذلك أن الدائم من الخمار العارض
عن الشرب المسكر يستفي منه عند شرب شيء مما نزل الخمار عنه
كما قال الشاعر

تداويت من ليل ليلى من الهوى كما يتداوى شارب الخمر الخمر
ولو أراد الله خيرا بهم ولا المساكين لرغبوا في خمر الجنة دار
المتقين الذي قال الله فيه لا فيها عول ولا هم عنها يزفون
وانظر بما في قوله جل وعلا من الحكمة التي يليق بحلاله
واعجاز كتابه فقوله لا فيها عول من صفة المشروب
ولا هم عنها يزفون من صفة الشاربين وهذا من الترتيب
البديع والتناسب الجيب فانه جعل الوصف الاول
للموصوف الاول والثاني والثاني وهو من ابداع انواع التاليف
واحسن اتياب الترتيب واصل العول الهلاك ثم جعل
كل مضرة فليس فيها عول يخال عفوهم فيذهب

بها كما تفعل الخمر في الدنيا بعقول شاربها وقيل لا فيها عول
لا صداع فيها من الرزق السكران وكذلك المزوف قال الشاعر
فلتمت فاهها اخذا بقرقنها شرب الرزق ببرقها الجشج
التم الثقيل في الشفتين وقرون المرأة ضفايرها وهي
خصايل الشعر الملققة وهي لذوايب والغداير والجشج
الماجي على الحانة باب

الذال المعجمة الذهبية سميت بذلك
لرايحته الساطعة وكل قوي من الرايحة ذكي اذا كان طيبا
وكذب من ستمها بذلك بل هي اتقن من النش لان الله تعالى قرنها
بالرجس بل ستمها به في قوله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب
والازلام رجس كل شيء مستكره مستقدر الذهبية
سمتها بذلك العجب قد بما وجدنا ولذلك قال ابو نواس من
قصيدة على قافية الباء

اقول لما خلقتما شبها ايمما للشباب الذهب
هما سواد فرق بينهما انهما جامد ومثسك

والاجس

وَبُرْدِي لِمَا جَلَوْتُهَا يَحْيَى لَذْهَبَ وَالْفِضَّةُ فَخَلَّتْ الذَّهَبُ بِاللُّونِ
 وَالْفِضَّةُ بِالْمَرْجِ وَقَدْ أَخَذَهُ بَنُ الْمُعْتَرِ فَقَالَ
 وَزَنَا هَذَا هَبًا جَامِدًا فَكَأَلَتْ لَنَا ذَهَبًا سَاتِلًا
بَابُ الرَّاحِ الرَّحِيقِ
 هُوَ الْحَسَنُ الصَّافِي قَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ صَاحِبُ رَسُولِ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَلَا يُسْقُونَ مِنْ رَحِيقِ
 مَحْشُومِ الرَّحِيقِ الْحَمْرُ الصَّافِيَّةُ وَقَالَ لَهُ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ
 وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَلَا خَتَامُهُ مِنْكَ أَيُّ مَقْطَعَةٍ قَالَ لَهُ الْحَسَنُ
 وَقَالَ بِمَا هَدَيْتُمْ أَنَا وَهُوَ بِالْمِسْكِ بَدَلُ الْطِينِ وَقَالَ
 حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ شَاعِرُ دِينَ الْإِسْلَامِ
 يُسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِّصِ عَلَيْهِمْ بُرْدِي تُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ لِلَّهِ
 بُرْدِي نَهْدٌ مَشَقٌّ وَهُوَ وَرْدٌ فَعَلِي وَتُصَفَّقُ تَرْجُورُ الرَّحِيقِ
 الْحَمْرُ وَالسُّلَيْبُ السَّهْلَةُ السُّلَيْبَةُ وَالْبَرِّصُ بِالضَّادِ غَيْرُ الْمَعْجَةِ
 قَدْ دَنَاهُ وَكَانَ حَوْضًا نَصَبَهُ أَحَدُ مَلُوكِ غَسَّاسٍ عِنْدَ بَابِ
 الصَّغِيرِ بِدِمَشْقٍ فِيهِ الْحَمْرُ الْمَرْجُ بِالْمَاءِ وَقَدْ أَمَنَهُ حَفَّانُ

الْتَرَايِدُ الْخَسَائِيَّةُ فَنَزَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْحِمْيَرِ وَالرُّومِ أَكُلُ
 وَشَرِبُ وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ إِلَى أَيَّامِ هِشَامِ
 بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَأَيَّاهُ أَرَادَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُنْهَمِيٍّ يَقُولُهُ
 قَوْمٌ هُمْ حَطُّوا الْبَرِّصَ سَفَايَةً لِلنَّاسِ لَيْسَ لَهُمْ سِوَاهَا مَوْزِدٌ
 وَحَلِي يُحَقِّقُ بَنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ لَهُ قَالَ
 وَالرَّحِيقُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هِيَ صَفْوَةُ الْحَمْرِ الرَّبِيَّةُ سُمِّيَتْ
 بِذَلِكَ لِسِتْرِهَا الْقَلْبُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى كَذَلِكَ رَأَى عَلَى
 قُلُوبِهِمْ سِتْرًا وَمَعَهَا غَشَاةٌ حَتَّى لَا تَفْقَهُ لَذَلِكَ الْحَمْرُ تَغْشَى الْقُلُوبَ
 وَتُحْبِبُ الْعِصُولَ وَتُؤْذِنُ بِالشَّرِّ وَر **الرَّاحُ** سُمِّيَتْ
 رَاحًا لِأَنَّ شَارِدَهَا يَرْتَاحُ إِلَى النَّدِيِّ وَالْمَعْرُوفِ
 فَهِيَ تَكُنِي أَنْجِيَهُ أَيُّ خَفَهُ لِلْعَطَايِقِ قَالَ رَاحَ يَرِاحُ رَاحًا
 وَارْتَاحَ يَرْتَاحُ قَالَ الْغَمَّانُ بْنُ شَيْخِ الْأَنْصَارِيِّ صَاحِبُ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبْنُ صَاحِبِهِ
 بَعَا لِيلَ ابْنِ طَالٍ يَرِاحُونَ لِلْنَدِيِّ يَرُونَ عَلَيْهِمْ فَعَلِ ابْنُ يَهُيْمَ خَبِيَا
 وَقَالَ الْخَبِيُّ الْعَالِمُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ السَّيِّدِ فِيمَا حَدَّثَنِي

مَنْ تَشَارَفَ إِلَى الشَّيْخِ
 وَاسْتَعَانَ بِهِ فِي تَرْجُمَتِهِ
 وَاسْتَعَانَ بِهِ فِي تَرْجُمَتِهِ

عنه غير واحد من أصحابه سميت راحا لما ينو من الارتياح
بشأنها قال الشاعر

وفقدت راحا في الشباب وخالي
اراد بالراح الارتياح والخال الحيلة

الراحة بزيادة الهاء للثاني لان الحر تذكر
وتنوت واشعار العرب في ذلك كثيرة وكيف تسمى الراحة
وقد بنيت شاربها من انامل الراحة وجعلته عن
الطاعة بعيد الساحة **الرياح** وجدتها كذلك
مخط ابن بري فاقول انما سميت بذلك لانها تستخف
شاربها وتجره وتوقعه في المتالف وتهلكه

الرساطون قال الليث بن المظفر الثقة صاحب
الخليل بن احمد الرساطون شراب يجده اهل الشام من الخمر
والحب وقد ذكره ابو منصور وهو ب بن احمد الجيقي
في كتاب العرب من تاليفه وقرأت علي غير واحد من اشراف
الاندلس وعلماءها وعدوها قد ذكرتهم في المجلد الاول

وقال ابن ابي شيبة هو شراب من اهل الشام والقيس بن برمك

من كتاب لعلم المشهور في مقتل الحسين عليه السلام منهم
الفقيه القاضي بمدينة اركش ابو القاسم خلف بن عبد الملك
بن يسكوال الانصاري قالوا حدثنا شيخ عصره ابو محمد بن
عتاب قال اخبرنا الفقيه الامام ابو عبد الله محمد بن عبد الله
بن عابد المعافري قال قرأت علي الفقيه الامام المحدث
اللغوي النحوي الفرضي ابي بكر محمد بن المهندس قال
حدثنا ابو الحسن محمد بن الحسن بن علي الانصاري سمعنا
عليه في المحرم سنة تسع وثلثمائة قال اخبرنا القاضي الثقة
خاتبة قريش ابو عبد الله الزبير بن عمار بن عبد الله بن
مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام جوالي
رسول الله عليه افضل الصلاة واشرف السلم قال قال
مصعب بن عثمان حدثني جريز بن عبد الله بن عتبة قال
خرجت مع ابي الهشام بن عبد الملك فقدمنا عليه فبعث
الي ابي بالطاق فيها شراب ولبيب اليه رقة يصف
الشراب ومنفعته ويقول شراب عمل لي يدعي الرساطون

قَالَ فَلَمَّا خَرَجْتُ رُسُلَهُ الَّذِينَ حَمَلُوا إِلَّا لَطَافٌ قَالَ أَيُّهَا اللَّهُ
خُذْ عِوَالَهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِمَا قَامَ بِالْقَوَارِيرِ فَكَدَرْتُ
فِي الْبِلَادِ وَفَدَانِشْدَ الرَّبِّ فِي ذَلِكَ مَا قَالَهُ لَهُ عَمَّهُ الْأَمَامُ
مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

عَلَّامِي بِعَاقَاتِ الْكَرِيمِ وَبِكَاسِ كَكَارِ أُمِّ حَكِيمٍ
إِنَّمَا تَشْرَبُ الرِّسَاطُونَ صِرَافِي نَائِمًا إِنْ خَاجَ عَظِيمٍ
رُوحُ الرِّقِّ سَمَوْتُهُ بَدَلُكَ فَتَمَاقُلُهُ فِي ذَلِكَ أَسْعَادُ
وَمِنْ آخَرٍ مَنْ قَالَ فِيهِ وَأَهْلُ الرِّقِّ لَمْ يَسْتَجِشُّوا قَوْلَهُ
وَاللَّهُ وَالْمُسْلِمُونَ بِمَا هُوَ أَعْتَقَادُهُ وَفِعْلُهُ وَهُوَ أَيْ
أَسْحَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَّارٍ الْمَعْرُوفُ بِالنِّظَامِ الْمُسْتَكَمِّ الْمَعْتَرِي
الْبَصْرِيِّ مَوْلَى بَنِي ضَبِيعَةَ

مَا زِلْتُ أَخَذُ رُوحَ الرِّقِّ فِي لَطْفٍ أَسْتَبِيحُ مَا مِنْ غَيْرِ رُوحٍ
حَتَّى أَنْشِئَ وَلِي رُوحًا فِي جَسَدِي وَالرِّقُّ مَطْرَحُ جَسْمٍ بِرُوحٍ
وَهَذَا الْفَاسِقُ هُوَ الَّذِي يَقُولُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَقْدِرُ
عَلَى شَيْءٍ إِلَّا بِشَرِّهِ أَصْلًا وَآخِرًا بِرَأْسِ الثَّقَةِ ابْنِ جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ

أَحْمَدُ الْعَطَّارُ قَالَ أَجَازِي السَّيِّدَ حَزْرَةَ بْنِ عَبَّاسٍ بْنِ عَلِيٍّ
أَبِي أَحْمَدَ الْمَلْفُوفِ أَخْبَرَنَا أَبُو الشَّيْخِ الْحَافِظُ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ
مُحَمَّدٍ الْقَاضِي حَدَّثَنَا مَسْبُوحُ بْنُ خَالِدٍ حَدَّثَنَا أَبُو عَثْمَانَ الْمَازِينِيُّ
قَالَ كَانَ تَحْرِي جَمَالٍ يَحْمِلُ لَقْتُ وَكَانَ يَقُولُ لَا تَجْمَعُ
بَيْنِي وَبَيْنَ النَّظَامِ كَمَا مَرَّ بِي يَقُولُ هَذَا مَرَّ بِي وَالنِّظَامُ
عِنْدِي فَقُلْتُ لِلنِّظَامِ فَمَاذَا بِي هَذَا مَا يَقُولُ أَجْمَعُ بَيْنِي
وَبَيْنَ النَّظَامِ فَقُلْتُ لَهُ هَذَا النَّظَامُ فَطَرَحَ الْكَارَةَ ثُمَّ
جَاءَ إِلَى النَّظَامِ فَقَالَ سَلْ فَقَالَ لَهُ النَّظَامُ كَفَى اللَّهُ الْعِبَادَ
مَا لَا يَطِيقُونَ فَقَالَ لَهُ الْحَمَالُ كَلِّفَهُمْ مَا لَا يَطِيقُونَهُ
الْأَبِي قَالَ فَاقْطَعْ النَّظَامَ وَبَعْضِي الْحَمَالُ فَقَالَ
النِّظَامُ مَا دَرَيْتُ وَاللَّهِ أَيُّ شَيْءٍ أَرَدْتُ عَلَيْهِ هَذَا خَالَفَ فِي الدُّنْيَا
مَعَ الْحَمَالِ فَكَيْفَ فِي الْآخِرَةِ بَيْنَ دِيْنِي الْغُرَّةِ وَالْجَلَالِ
إِذَا صَارَ إِلَى شَرِّ مَا لَمْ وَأَنْشُدُوا ابْنًا
أَنْتَ مِنْ دُونِهَا الْيَوْمَ حَتَّى تَقَادِمَ جِسْمًا وَالرُّوحُ بَاقٍ
أَكْثَرُ النَّاسِ رُوحُهُ تَقَادِمٌ وَهُوَ يُضْحِكُ إِنَّمَا هُوَ تَقَادِمٌ

بَعَيْنٌ مُمَلَّةٌ وَمَعْنَاهُ نَفْصٌ فَعَدِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَنَبْرُوجٌ
اتت من دنها الايام حتى تقاي حسمها

باب الزنجبيل

الْعَرَبُ تَضْرِبُ الْمَثَلُ بِالْحَرَا إِذَا مَرَجَتْ بِالزَّجْجِيلِ وَكَانُوا
يَسْتَبْطِئُونَ ذَلِكَ فَخَاطَبَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مَا يَعْرِفُونَ فَقَالَ
وَهُوَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ يُسَبِّحُونَ فِيهَا مَا كَانَ مَرَا جُهَا
زنجبيلًا

وَقَالَ الْأَعَشَى
كَانَ الْقَرْفَلُ وَالزَّجْجِيلُ يَتَابَعُهُمَا وَارْتَابَ مَشُورًا
وَالْأَرِي الْعَسَلُ يُقَالُ شَرَبْتُ الْعَسَلَ أَشْوَرُهُ وَهُوَ مَشُورٌ
إِذَا اسْتَمْرَجْتَهُ وَقِيلَ سُمِّيَتْ بِالزَّجْجِيلِ الَّذِي يُبَيِّتُ
فِي أَنْ يَأْفَ عَمَانٌ وَهِيَ عَرُوقٌ تَسْرِي فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ شَجَرٌ
وَبَنَاتُهُ مِثْلُ بَنَاتِ الرَّائِشِ وَهُوَ يُوَكِّلُ رُطْبًا وَفِي طَعْمِهِ
لَذَّةٌ وَمَنْفَعَةٌ وَاجُودَةٌ مَا يَجْمَلُ مِنْ بِلَادِ الْصَبْرِ
الزنجبيل كما سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِخُلُوصِ لَوْنِهَا كَالرَّيْتِ
الخالص اللون الصافي فُسِّمَتْ بِلَوْنِ الزَّيْتِ

وقال الشاعر
فما زلت أرى الزنجبيل
في أنفاسه كأنه
يأف عمان

فُسِّبَتْ إِلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ فَمَا الشَّدَا بِنِ الْمُعْتَرِفِ كِتَابِ
بِأَشِيرِ الشَّرَابِ

فَجَاءَهَا بَنَاتُهُ ذَهَبِيَّةٌ فَلَمْ يَسْتَطِعْ دُونَ السُّجُودِ لَهَا صَبْرًا
وَكَذَبَ هَذَا الْفَاسِقُ الشَّاعِرُ فِي نُسْبَتِهَا الَّتِي يُودُّ الْعَاقِلُ
لَوْ صَفَعَهُ عَلَيْهَا وَزَادَ فِي الْبَحْرِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى يَقُولُهُ
دُونَ السُّجُودِ لَهَا فَعَلِمَا شَرِكَةَ لِلَّهِ تَعَالَى فِي السُّجُودِ لَهُ
وَهَلْ هَذَا إِلَّا مِنَ الْإِسْتِخْفَافِ بِالذَّنْبِ وَالْخُرُوجِ عَنْ

دَائِرَةِ الْمُسْلِمِينَ الزنجبون قال الأخفش
عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَنْصَارِيِّ عَنْ شَيْخِهِ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمُ وَالزُّرْبُ بِالْفَارِسِيَّةِ الْذَهَبُ وَجُونُ
لَوْ كَانَ مَعْنَاهُ لَوْ أَنَّ الذَّهَبَ وَقَدْ تَكَلَّمَ بِهِ الْعَرَبُ فَهُوَ
إِسْمٌ عَرَبِيٌّ وَقَدْ قِيلَ إِنَّ أَصْلَهُ عِنْدَهُمْ زَرْكَونَ أَيُّ لَوْنِ الذَّهَبِ
وَقَالَ عَمْرٍو بَنَاتُ الْإِهْتِمِ

فَقَبَابٌ قَدْ اسْرَجَتْ وَيُوبٌ نَطَقَتْ بِالزَّجْجَانِ وَالزَّجْجُونِ
وَقَالَ النَّصْرِيُّ سُمِّيَتْ لِثِقَةِ الْعَدْلِ الزَّجْجُونِ

شجر العنب كل شجرة ذر رجونه وقال الليث وما يحب الخليل
الزرجون بلغة اهل الطائف واهل الغور قضبان اللهم
وانشد
بدلوا من منابت الشجر والا ذخريننا ويا نعا زرجونا

باب السلف
السلافة هو اول ما يسيل من العنب قبل ان
يطاه الرجال باقدامهم واصله من السلف وهو المقدم من
كل شيء وكذلك السالفة لسالفة العنق ويقال للذي
يعصر بالاقدام العصور والموضع المعصرة قال الاعشي
بابل لم نعصر فسالت سلافة نخالط قديدا ومسا محمدا

السلاف
قال الشاعر
من عتيق الكرم جات سلافا لم يطاها برجله العصارا
وهو بيت اعراب اراجأت العصارا سلافا لم يطاها
برجله
وقال غيره
من سلاف كم مثل ذوب العقيق

السببية بالهمز قال شاعر دين الاسلام حسان
بن ثابت

كان سببة من بيت رايس يكون مزاجها عسل وما
واصلها مسبوقة يقال سبات الهمز اذا شربتها فهي
فعيلة بمعنى مفعوله واما الاعراب فكان حرف تشبيه
وهو من اخوات ان ينصب الاسم ويرفع الخبر وسببية
اسمها منصوب كان ومن حرف جر وبيت مخفوض به
رايس موضع معروف وهو معرفة وحرف الجر متعلق
بمخدوف هو صفة لسببية فقد خصصت بالصفة وكون
مزاجها خبر مقدم وعسل اسمها وما معطوف عليه وكان
ابو علي الفارسي جعل مزاجها منصوب على الظرف والتقدير
يكون في مزاجها واذ كان ظرفا متعلقا بمخدوف يكون
الناصب له وقدم على عسل وما كعادتهم في اطراف
اذا وقعت اخبار عن المنكرات لئلا تلبس الصفات على
اسم يكون وهو يستوي معروفة ونكرة لان عسل والقمل

وَمَا الْمَأْمُوعِيَّ وَاحِدٌ وَكَانَ الْحَلْمُ عِنْدَ النَّحْيِ بْنِ ابْنِ يَاقَانَ
عَسَلًا وَمَا يَرْفَعُ الْمَزَاجَ لِأَنَّهُ الْمَعْرِفَةُ وَيَنْصِبُ عَسَلًا وَمَا
لَا تَهْمَا نَكْرَةُ إِلَّا أَنَّ الرَّوِّيَّ مَرْفُوعًا لَا تَرَى أَنَّ فِيهَا
وَنَشْرُهَا فَتَنْتَرُكُنَا مَلُوكًا وَأَسَدًا مَا بَيْنَهُمَا الْقَفَا

وَفِيهَا يَقُولُ

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرَضِي لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَا
مَدَحَ نَهَا ابْنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَجَوَا بِأَجْهَلِ نَهْشَامٍ
وَأَبَا سُفْيَانَ وَمَنْ أَشْبَهَهُمَا مِنْ فُرَيْشٍ وَفِيهَا بَيْتٌ مُشْكَلٌ وَهُوَ
قَوْلُهُ لِأَبِي سُفْيَانَ فَشَرَّ كَمَا لَحَرَ كَمَا الْفَدَا
وَفِي ظَاهِرِ اللَّفْظِ بَشَاعَةٌ لِأَنَّ الْمَعْرُوفَ أَنْ لَا يَقَالَ هُوَ شَرُّهُمَا
كَلَامُهُمَا شَرٌّ وَكَذَلِكَ شَرُّكَ وَلَكِنْ سَبَّوهُ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ
تَقُولُ الْمَرْفُوعُ فِي كِتَابِهِ مَرَّرْتُ بِرَجُلٍ شَرُّكَ إِذَا انْقَضَ عَنْ أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُ
وَهَذَا يَدْفَعُ الْمَشَاعَةَ عَنِ الْكَلَامِ الْأَوَّلِ سَمِعْتُهُ مِنْ شَيْخِنَا الْأَسَدِ
النَّحْيِيِّ أَبِي الْقَسَمِ السُّهَيْلِيِّ تَسْجُدُ بِمَا لَقِيَ سَنَةً أَرْبَعًا وَسِتِّينَ
وَسِتِّينَ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِينَ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شَرُّ صَفْوَتِ الرِّجَالِ آخِرُهُمَا يُرِيدُ تَقْصَانِ حَقِّهِمْ عَنْ حَقِّ الْصَفِّ
الْأَوَّلِ كَمَا قَالَ سَبَّوهُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ التَّقْصِيلَ فِي
السَّبِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقِيلَ أَنَّ دُبَّ شَرِّ كَمَا ابْنُ الرَّبْعِيِّ وَخَبَرَنَا
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَجَعَلَ خَيْرَ الْأَخْيَارِ خَيْرًا
مِنْ شَرِّ الْأَشْرَارِ قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ الْأَشْجَالِ الْحَمْدُ ٥

قَالَ ذُو النَّسَبِ أَيْدِي اللَّهِ

أَمَّا قَوْلُهُ يُرِيدُ شَرَّ كَمَا ابْنُ الرَّبْعِيِّ فَمِنْ كُنْ لَا لَنَّهُ أَشْرَكَ
مَعَهُ أَبَا سُفْيَانَ أَيْ شَرَّ كَمَا يَأْفَلَانُ وَقَدْ لَانَ فَيُجْعَلُ شَرُّ
الْأَشْرَارِ فَدَا خَيْرَ الْأَخْيَارِ وَهُوَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَهَذَا وَجْهٌ وَوَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْخَطَابُ
لِأَبِي جَهْلٍ وَأَبِي سُفْيَانَ فَقَوْلُهُ فَشَرَّ كَمَا أَيْ كَلَامُهُمَا شَرٌّ
فِي ذَلِكَ وَيَكُونُ شَرُّ أَيْ هِيَ مَعْنَى أَفْعَلُ رَاجِعَةٌ إِلَى أَبِي جَهْلٍ
لِأَنَّهُ مِنْ نَسَبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَوْقِيرًا
لِأَبِي سُفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَقْرَبِهِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنْ قِيلَ إِنَّ خَطَابَهُ فِي شَعْرَةِ أَبِي سُفْيَانَ

بقوله انجوه واست له بكفوقنا هو خطاب الواحد
وقوله فشر كما خطاب الاثنين فيكون من باب اللفظ
عن الواحد الى الاثنين وهو مستعمل عند العرب معذور
في بلاغتها ويدع فصاحتها وقيل ان خبر كان في هذا البيت
محدوف تقديره كان في فيها سبية ومثل هذا المذهب
في النكرات حسن كقوله

ان يحلا وان يحلا وان في السفر اذ مضى محلا
اي ان لنا محلا وكقول الآخر
ولكن زجيا طويلا مشافرة

وقال ابو الحسن بن سبويه في شرح الجمل له تقديره عندي
يكون مزاجها خبث سكره عن نكرة وانما وصف
حسن وكان وصفا فقال يكون مزاجها غسل وماء
وانما شرط ان يخرجها لانها خمر شامية صلبة فان لم ترج
قلت شارها وقد شرها قوم صرفا حتى ما تواطلها منهم
الموت منهم زهير بن جناب الهلي وعامر بن ملك بن كلاب

بيوت

ملاعب الأسيئة وعمر بن كلثوم الثقفي طرفة بن العبد
البكري الشاعر شربها في السجى قصة طويلة لانه كان
هجا عمر بن هند الملك فكتب الي عامله بالبحرين ان يضرب
عنقه وعنق المتكسر قال النظره سبعا في السجى فزال
يشربها صرفا ولا يدوق طعاما حتى مات وغير ذلك هـ
وخص حسان الغسل والمالان الغسل اخل ما جال لطفا يدها
مرارتها واما الما قيردها وليتها ويرطبتها وسمها سبية
في قول كثر الخبز واللغو بين الاسبيويه فانه انشد
كان سلاقة فقوله كان سبية اي مشرة من بيت
هذا الخبر الذي يسمي راسا وقيل انما عني رئيس الحارث
يقال هذا راس القوم ورئيسهم وخصه بالذكر لان
خمرته اعتن من خمره غيره وقال ابو العباس المبرد بيت
راس موضع السبب سميت بالمصدر لانه يقال
سببا سببا وسببا قال لبيد
اغلي السبب اكل دكن عاتق او جونه قد حث وقص ختامها

الْأَذْكُنْ هَاهُنَا الزَّقْفُ وَقِيلَ الدَّرَنُ وَالْعَاتِلُ الْقَدِيمُ وَبَعْدَهُ
 الْخَابِيَةُ الْمُقْبِرَةُ بِالْقَارِ وَهِيَ الزَّقْفُ وَسَمَاءُ سَبَا لَا تَسْلَاهَا
 الْبَحَارُ وَحَمَلُهَا مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ وَقَدْ حُتَّ عَنْهَا قَالَهُ
 فِي الْأَلْفَاظِ **السُّكْرُكَ** ثَبَتَ فِي الْمَوْطَأِ فِي كِتَابِ
 الْأَشْرَبَةِ فِي بَابِ تَحْرِيمِ الْخَمْرِ مَلَكَ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمٍ عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبَّلَ عَنْ الْغَيْرِ فَقَالَ
 لِأَخْبَرِ فِيهَا نَبِيَّ عَنْهَا قَالَ عَجَبِي قَالَ مَلَكَ فَسَأَلَ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمٍ
 مَا الْغَيْرُ فَقَالَ هِيَ الْأَسْكُرُكَ هَذَا رَوَاهُ أَكْثَرُ
 رَوَاهُ الْمَوْطَأُ مِنْ سَلَا وَتَقَرَّدَ ابْنُ وَهْبٍ بِإِسْنَادِهِ عَنْ مَلَكَ
 عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمٍ عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدٍ عَنْ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ سَبَّلَ عَنْ الْغَيْرِ أَذْكَرُ سَوَاءً أَوْ
 عَنْ هَاوِلِ الْعَدُولِ وَأَبْنُ وَهْبٍ عَدَلَ أَيْضًا وَالْأَسْكُرُكَ
 نَبِيْدُ الْأَرَزِ وَقِيلَ نَبِيْدُ الذَّاقَةِ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كُلُّ سُكْرٍ خَمْرٌ وَكُلُّ خَمْرٍ حَرَامٌ فَبَيَّضَ عَنْهُ سَنَدًا بِنَقْلِ
 الْعَدْلِ عَنْ عَدْلٍ يَدْخُلُ فِيهِ الْغَيْرُ وَالْأَسْكُرُكَ

فِي الْأَلْفَاظِ
 فِي كِتَابِ الْأَشْرَبَةِ
 فِي بَابِ تَحْرِيمِ الْخَمْرِ
 مَلَكَ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمٍ
 عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 سَبَّلَ عَنْ الْغَيْرِ فَقَالَ
 لِأَخْبَرِ فِيهَا نَبِيَّ عَنْهَا
 قَالَ عَجَبِي قَالَ مَلَكَ
 فَسَأَلَ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمٍ
 مَا الْغَيْرُ فَقَالَ هِيَ
 الْأَسْكُرُكَ هَذَا رَوَاهُ
 أَكْثَرُ رَوَاهُ الْمَوْطَأُ
 مِنْ سَلَا وَتَقَرَّدَ ابْنُ
 وَهْبٍ بِإِسْنَادِهِ عَنْ مَلَكَ
 عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمٍ
 عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ
 عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدٍ
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَنَّهُ سَبَّلَ عَنْ الْغَيْرِ
 أَذْكَرُ سَوَاءً أَوْ عَنْ
 هَاوِلِ الْعَدُولِ وَأَبْنُ
 وَهْبٍ عَدَلَ أَيْضًا
 وَالْأَسْكُرُكَ نَبِيْدُ
 الْأَرَزِ وَقِيلَ نَبِيْدُ
 الذَّاقَةِ وَقَوْلُهُ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كُلُّ سُكْرٍ خَمْرٌ وَكُلُّ
 خَمْرٍ حَرَامٌ فَبَيَّضَ
 عَنْهُ سَنَدًا بِنَقْلِ
 الْعَدْلِ عَنْ عَدْلٍ
 يَدْخُلُ فِيهِ الْغَيْرُ
 وَالْأَسْكُرُكَ

وَغَيْرُهُمَا وَخَطَبَ أَبُو يُوسَى الْأَشْعَرِيُّ فَقَالَ لَا إِنْ خَرَجَ
 أَهْلُ الْمَدِينَةِ الْبُسْرُ وَالْتَمَسُوا خَيْرَ أَهْلِ قَارِئِ الْعَنْبِ وَخَيْرَ
 أَهْلِ الْبَيْتِ الْبَنِي النَّخَعِ وَهُوَ الْعَسَلُ وَخَيْرَ أَهْلِ الْجَبَشَةِ الْإِسْلَامِيُّ
 وَهُوَ الْأَرَزُ اسْتَدَّ حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ فِي مُصَنِّفِهِ وَقَدْ اشْتَبَهَا
 الْقَوْلُ فِي ذَلِكَ بِالْأَسَانِيدِ الْمَجْمُوعِ عَلَى عَدَالَةٍ زَوَاتِهَا
 وَاتِّصَالِهَا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِ
 وَهَجِّ الْجَمْرِ فِي تَحْرِيمِ الْخَمْرِ **السُّوَيْفُ** أَنْشَدَنَا الْفَقِيهَ
 الْعَالِمَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ فِي مَنْزِلِهِ بِمَدِينَةِ قَارِئِ قَالَ
 أَنْشَدَنَا الْفَقِيهَ الْأَسْتَاذَ الْخَوَّيَّ الْمَغُوبِيَّ الْأَدِيبَ
 الطَّبِيبَ ابْنَ اسْتَحْيِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ صَوَابِ الْحَرَمِيِّ
 الشَّاطِئِيَّ بِمَدِينَةِ قَارِئِ قَالَ أَنْشَدَنَا الْخَوَّيَّ الْمَغُوبِيَّ الرَّضَوِيَّ
 أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ اسْمَاعِيلَ بْنِ سَيِّدَةِ الْمَرْبِيِّ قَالَ أَنْشَدَنِي أَبِي
 وَنَافِعٌ قَالَ أَنْشَدَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شَرِيفِ الْأَنْطَاكِيِّ
 وَحَدَّثَنِيهِ عَالِيَا الْفَقِيهَ الْفَاضِلَ أَبُو الْحَسَنِ الْمَذْكُورَ
 أَنْفَقَ قَالَ حَدَّثَنَا الرَّائِيَّةُ الْفَقِيهَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

الخولا بني قال حدثنا الإمام العالم أبو عمر أحمد بن محمد الطائلي
قال حدثنا أبو الحسن الطائلي قال حدثني أبو القاسم
عبد الرحمن بن أبي يحيى الخجعي النخعي في كتاب الجمل في باب
انقسام المفعولين

تكلفني سويق الكرم جرم وما جرم وما ذاك السويق
الأعراب — تكلفني فعل مضارع ومفعول واليا
ضمير المتكلم المنصوب جرم فاعل سويق منصوب
بتكلفني الكرم مخفوض بالاضافة وما الواو حرف عطف
ما استتفهام مرفوع الموضع بالابتداء جرم خبر المبتدأ
وما الواو حرف عطف ما استتفهام مرفوع بالابتداء
ذاك مرفوع الموضع بحسب الخبر السويق صفة ذاك

اسمى بالاجم والبيت لزباد بن جابر الاعمى للكنة كانت في لسانه
وهو من عبد القيس تكلفني سنلني اياه وسويق الكرم يعني به
الخمير لانها من الكرم تكون وانما سمي الخمير سويقا لانها فيها
في الحلق وسهولتها فيه وهذا الشاعر حقيق جرم

وقال الشاعر
جيش القحاز

ويقول انها ليست بشي وبعد هذا البيت
وما عرفت سويق الكرم جرم ولا اعلنت به من مقام سويق
فلما نزل الخمر فيها اذا الجرعي منها لا يف
يقول ان جرما لم يعرف الخمر قبل خمر يها ولا اشترى لها غالية
مذكان في الناس سويق لانها لم تكن ممن تصل اليها النفاة
عند الناس وغلايتها فلما جرمها الله وتركها الناس ورخص
ثمها وصلت جرم الي شرها حينئذ ولم يبال شرهما يصفهم
بالفقر وخساسة النفس والافدام والمرتد على الله عز
وجل ياتنها بالحدود كما فعلت اخوان القزود
السكر بفتح السين والكاف ومعناه المسكر
قال الشاعر وهو الاخطل

يسر الصحاة ويسر الشرب شرهم اذا جري فيهم المراءو السكر
والسكر الخمر سميت بالمصدر من سكر سكر او سكر اخو رشدا
رشدا ورشدا والسكر للنبيد المسكر قبل هو اسم علم له ولي
مشتق من السكر الذي هو اختلاط العقل وقيل من السكر

اسم

الَّذِي هُوَ مُصَدِّقٌ لِّقَوْلِكَ سَكَرَتِ الْوَادِي سَكَرَتِ الْوَادِي
 الْمُسْكِرُ الْمُسْكِرُ الْمُسْكِرُ الْمُسْكِرُ الْمُسْكِرُ الْمُسْكِرُ الْمُسْكِرُ الْمُسْكِرُ
 مَا يَغِيْبُ رِيحُهُ الذَّهْنُ وَمَا قَوْلُ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَمِنْ ثَمَرَاتِ
 الْخَمَلِ وَالْأَعْنَابِ تَحْدُوْنَ مِنْهُ سَكَرًا وَرُفَاقًا قَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ تَحْدُوْنَ مِنْهُ سَكَرًا أَيْ يَنْبِذُ سَكَرًا وَقَالَ هَذَا
 قَوْلُ اللَّغَةِ وَانْكَرَوْا قَوْلَ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّ السَّكَرَ الطَّعَامُ وَأَبُو
 عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى مَوْلَى بَنِي تَيْمٍ كَثِيرًا لَشَدِّ دُخَانِهِ وَقَوْلُهُ لَا
 أَنْ يَنْقُلَ عَنْ رَبِّكَ هَذَا الْعِلْمَ وَعِلْمًا رَجُلًا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ
 أَحَدًا كَابِرًا هَلْ الْإِيمَانُ وَالَّذِي شَاهَدَ بِزُكْلِ الْقُرْآنِ الشُّكْرُ
 مَا حَرَّمَ مِنْ مَرَّةٍ مِنَ الْأَعْنَابِ وَالْمُتَوَرِّ وَهُوَ الْخَمْرُ وَالزُّرْقُ الْحَسْرَةُ
 مَا أَجَلَ مِنْ شَرٍّ مِنَ الْأَعْنَابِ وَالْمُتَوَرِّ فَهَذَا ابْنُ عَبَّاسٍ عَلَيْهِ
 سَكَرُهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَفِيهِ لِلْمُتَوَرِّ دُعَاءُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَدْ بَيَّنَّ أَنَّ السَّكَرَ الْمُسْكِرَ وَقَدْ نَسَخَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 بِآيَةِ الْمَائِدَةِ وَقَدْ كَرَّرْنَا ذَلِكَ كُلَّهُ فِي كِتَابٍ وَهُوَ الْخَمْرُ
 فِي تَحْلِيلِ الْخَمْرِ السُّخَامِيَّةِ وَفِي السُّودَانِ فِي لُغَتِهِمْ

أهل

إِلَى السُّخَامِ وَهُوَ سَوَادُ الْقَدَرِ وَالسُّخَامُ أَيْضًا الْخَمْرُ هَذَا قَوْلُ
 أَهْلِ اللَّغَةِ وَقَالَ يَعْقُوبُ فِي الْأَلْفَاظِ وَالسُّخَامِيَّةُ الْبَيْتُ
 السُّلَيْمِيُّ وَمِنْهُ قِيلَ شَعْرُ سُخَامٍ أَيْ لَيْسَ وَمِنْ أَسْمَاءِ رَجُلٍ
 مِمَّنْ شَرِبَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَقِيلَ السُّخَامِيَّةُ الْبَيْتُ مِنْ قَوْلِهِمْ قُطْنُ
 سُخَامٍ أَيْ لَيْسَ قَالَ الرَّاجِزُ
 كَانَهُ بِالْفَخْرِ صَيَّانُ الْأَجَلِ قُطْنُ سُخَامٍ بِأَيِّدِي غَزَلٍ
 انْشَدَ أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ فِي الْمَخْبِصِ
السُّفْرَقُ كَذَا وَجَدْتُهُ عِنْدَ ابْنِ بَرِّي وَلَمْ يَذْكُرْ
 لَهُ شَرْحًا وَأَنَا السُّفْرَقُ عَلَى شَرْحِهِ بِأَصْحَابِ الْقُلِّ وَأَوْضَحَهُ قَالَ
 الْخَلِيلُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ السُّفْرَقُ شَرَابٌ لِأَهْلِ الْحِجَازِ مِنَ
 الشَّعْبِ وَالْجَبُوبِ وَقَدْ هَجَّوْا بِهِ الْهَلَّةَ وَهِيَ خَبِيثَةٌ لَيْسَتْ
 مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَبَيَّنَّ ذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ بِكَلَامِ الْعَرَبِ
 كَلِمَةُ خَمَاسِيَّةٌ صَدْرُهَا مَضْمُونٌ وَحَرْفُهَا مَفْتُوحٌ الْأَمَّا
 جَامِنُ ابْنِ الْمُضَاعَفِ فَمِنْ قَوْلِكَ الذَّرَجُجَةُ وَالْجُجُجَةُ
السُّلَيْمِيُّ الْمُنْقَادُ قَالَه الْأَمَامُ أَبُو الْخَطَّابِ

قلت لا اوسع
 الا اصغر
 الشجر السخي
 فهو اللين الحسن
 وليس في السواد
 ونحو الخمر سخة
 وسخية اذا
 كانت لينة لينة

قَتَادَةُ بْنُ دُعَامَةَ السَّدُوقِيُّ الْمُتَقَدِّمُ الْعَدْلُ السَّلْسَلُ
 السَّهْلُ الدُّخُولُ فِي الْخَلْقِ وَقِيلَ الشَّرْبُ الْمُتَّصِلُ إِذَا صَلَّ
 السَّلْسَلَةُ الْإِصْطَالُ وَكَذَلِكَ لِشَارِبُونَ تَحْلُ شَرِبَهُمْ وَبَرَّ
 الْأَيْمَانُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ عَنْهُمْ وَلَا يَقْرَهُمْ فِي صَحْحِ الْخَارِجِ فِي
 كِتَابِ الْأَنْبِيَاءِ فِي بَابِ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَدَّرَ فِي السَّجَةِ
 الْمُسَامِيرُ وَالْحَلَقُ لَا يَرْقُ الْمَسَامِيرُ فَيَنْسَلْسِلُ وَلَا تَقْطَعُ وَنَجْمَةٌ
 قَبْلَ الرُّبُوعِ الرِّقَّةُ وَرَوْنَاهُ بِالْأَلِ مِنْ الرِّقَّةِ وَرَوَاهُ
 الشَّيْخُ مَنِي فَتَسْلُسُ أَيُّ تَخْرُجُ مِنْ لِقَبِّ بَرَقَ وَلَيْسَ
 أَوْ تَخْرُجُ لَوْ قَتَا حَتَّى يَكُنْ خُرُوجُهَا **السَّلْسَالُ**
 سُمِّيَ الْجَمْرُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ صَافِيًا عَذْبًا شَبَّهَوهُ بِالْمَاءِ السَّلْسَالِ
 يُقَالُ مَا زِلَ سَلْسَالًا إِذَا كَانَ صَافِيًا عَذْبًا قَالَهُ الْعَسْكَرِيُّ
السَّانِيَةُ ذَكَرَهَا أَبُو الْمُعْتَزِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
 تَسْرِي فِي الْعُرُوقِ وَالْمَفَاصِلِ بِمَا تَغْطِي عَقْلَ شَارِبِهَا
 وَتَخْرُجُ إِلَى الْحَقِّ بَعْدَ الْعَقْلِ الْحَاصِلِ **السَّاهِرِيَّةُ**
 سُمِّيَتْ بِعَطْرِ يَجْعَلُ فِي رُوحِ الْإِنْسَانِ هَوْنًا مِنْ مَسْكٍ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ لَا سَلْسَلَةَ لِلشَّارِبِ وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ فِي رُوحِ الْإِنْسَانِ السَّلْسَلُ
 قَالَ يَعْقُوبُ بْنُ أَبِي لَا لِقَاطُ أَعْر

وَتَجَنَّبَ وَكَافُورٌ تَشْبِيهًا بِهِ لِأَنَّهُ يُشْهَرُ مِنْ تَحْطِيطِ بَرَّاجِيَّةٍ
 فَكَذَلِكَ الْحَمْرُ تَشْهَرُ بِرَاجِيَّتِهَا وَحَلَّى ابْنُ الْمُعْتَزِ عَنْ الْمَنْصُورِ أَوْ
 مَعُوبَةٍ أَنَّهُ قَالَ بِجَارِيَةٍ لَهُ وَقَدَبَاتٍ عِنْدَهَا وَحَلَّى مَا هُوَ
 الَّذِي فِي رِاسِكَ فَقَدْ اسْتَهْرَجَنِي بِأَجْنَةٍ فَسَمِيَتْ سَاهِرِيَّةً وَهِيَ تَقْضِي
 بِشَارِبِهَا إِلَى السَّاهِرَةِ وَتُلْقِيهِ عَلَى أَمَةِ الْهَاطِوِيِّ فِي الْآخِرَةِ

بَابُ الشُّمُولِ الْمُعْجَمَةِ

الشُّمُولُ سُمِّيَتْ شُمُولًا لِأَنَّهَا عَصْفَةٌ لِعَصْفَةِ
 الرِّيحِ السَّمَاءِ وَقِيلَ لِأَنَّهَا تَشْمُلُ الْقَوْمَ بِرِيحِهَا حَلَّى الْفَرَا
 شَمْلَهُمُ الْأَمْرَ كَسَرِ الْمِيمِ يَشْمَلُهُمْ وَشَمْلَهُمْ يَفْتَحُ الْمِيمُ يَشْمَلُهُمْ
 بِضَمِّ الْمِيمِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَمَا سُمِّيَتْ شُمُولًا لِأَنَّهَا تَشْمَلُ
 الْقَوْمَ بِرِيحِهَا أَيُّ عَمْنَهُمْ يُقَالُ شَمْلُهُمْ الْأَمْرَ إِذَا عَمَّهُمْ وَقِيلَ
 هِيَ الرِّقَّةُ الصَّافِيَةُ كَرَقَةِ الرَّجُلِ الشَّمَالُ وَلِذَا لَكَ قَالُوا
 شَمِيمٌ لِأَنَّ رُقًى مِنَ الشُّمُولِ وَاجْلَى مِنْ الرُّضَابِ الْمَعْسُولِ
الشُّمُولَةُ بِالْهَاءِ وَكَأَنَّمَا وَشَتْهُ الشُّمُولُ وَالْمَعْنَى
 كَمَا الْمَعْنَى **الشُّمُولُ** وَتُسَمَّى شُمُولًا

ملحوظة

يشتملهم

وَقَالَ ابْنُ الْأَشْثَرِ هُوَ مَعْنَى الشُّمُولِ
 وَذَكَرَ ابْنُ الْأَشْثَرِ فِي رُوحِ الْإِنْسَانِ
 وَذَكَرَ ابْنُ الْأَشْثَرِ فِي رُوحِ الْإِنْسَانِ

لأنها تنزوع عند مزجها بالماء أي تقفروا يحلوها زبد وقل
لأنها تنزوع سائر ما في تذهب عقله قال العسكري تشبيها
بالذابة الشوشن التي تجمع براكمها ومعنى تجمع أي تحرى به
بغير اختياره وأنشد الغويون
ولقد أجمع رجل بها حذر الموت وأني لفرور
ولقد أعطفها كارهة حين للنفس الموت
قال ذو النسب بن أيد الله
وهذا هو وجه الصواب من تسمية هذه
الحبيثة المذهبة للأباب فقد لبسها السكر
شماسا ونفورا وردت شارها مذنوما مذنورا
الشمامة منسوبة إلى الشام إذ هي أقوى الخمر
عندهم وأصلها وأجلها للمزج بالماء إذا أعتاب
الشام ببل يشرب من غيث السماء **الشراب**
وهو اسم للخمر مشهور بالغرف والوضع مستغنى بشهرته
عن الشرح إلا أن يضاف فتخرج أضافته عن العيب

44
والقروح الشمسية وأنشدوا
فسرت شمسي على فريته
وهو الببذ المستعمل بمصر من أنواع شتى مضادة إلى
العنب وهو يثير كرا يخرج عن الحد ويوجب الليم
الحد لأنه يحمل على الاعتراض عن الله والصدق قال
رسول الله عليه الصلاة والسلام كل مشكر خير وكل
خمر حرام **الشرب** يما ذكرها كشاحم في شعره
وهي خمر منسوبة إلى شرب الحمار وهي فريته من
فري الخوف ما بين سيمومة وسيمونة على فريته من
مرصفا وكانت هذه الخمر المنسوبة إلى هذه القرية على
ما ذكر ابن أحمد المتطبيب ببلد العراق ونوصف في
الأفاق وكانت لأجل الأفيانم البيل عند تغلماية من
الماء وسلافة عصيرا العنب وعسل النحل فتج في غاية
الرقوة والصفاء إلى أن تاد تمارج تسميها هوا وقل
بل هي منسوبة للقرية الزاكية على شاطئ النيل من الجانب

الشرف في المعروفة بشري الحيمة التي جمعت بها البطلان
والخلع في اليوم الذي سمي يوم عيد الشهيد وانما
تعمل من بحاج النخل وما النيل عند نخلهم فتلون ررق
من مدامع المبحور واصفا من متاليق النور ومن جملة
الايات المنظمة في وصف صفاتها وتشبه صفاتها
ويوم خلعتنا لليلة عذرا به بين مظلون من الروض

مطور

تدور علينا قوة شبر وبقا ررق واصفي من مدامع

مبحور

كان سناها حين نصدح الدجى بها ضوئها في الحاجة

أور

وان قد احسن في الوصف على اسائه لنفسه في تحسينها
للفساق وتزينها لهم بما حلت به من حلة الصفا
والاشراق وهي النار على الحقيقة لا النور المتألق
الضياء والكرة المواردة وان وصفت بصري الصفا

بل هي الوجه المشجون بالشحناء وام الخبايا المحدث للعدوة
والبغضاء وشبري بفتح الشين اسم نبطي معناه فوق
النهر واصله في لغتهم شايارو وعربة فقل شبري
وسميت شبري هذه بشري الحيمة لانه كانت بها حيمة
تمكر فيها الناس على ايام ملوك مصر فيما تقدم واما
شبري نخامة فان بها امرأة تبغ الخمر

باب الصاد المهمة

الصرخدي منسوبة الى قلعة صرخدي وهي من
غمر قلاع الشام وباعنا بها تضرب الامثال في الجاهلية

قال الشاعر

كان الكري سقاها صرخدي عمارا منش في المطا

والمفاصل

الصرخدي منسوبة الى بلد صرخدي ومعناه

معنى الاول الا انهم انتروها في الاول وذكر
في الثانيه الصداما واطنه من كونها

والصنفان السجستاني

نصيرم بالحقول وتذهب بالمعقول
الاسم في ثمنها سائبة كفاية الصافية
هذا الاسم لثمنها رخص لونها الصوف مع

في الباشا القصر الخالد

فاخر الدين كان من اعلاه والصومعة المذات
المرتفع الصراف جاني شجر جميل وهو غريب
الصهباء التي عصرت من عنب ابيض قاله العسكري
شبهوها بالاصهب من الشعر وقال
ابو القاسم البصري فيمان واه ابو الحسن الاخفش الصهباء
التي تضرب الى الحرة ويقال الي البياض وكذلك الامه
من الرجال يكون لاجم ويكون لابيض فقال
شاعر ديني لاسلام حسان نزلت
واقدرت الحرة في جانبها صهباء في كظم

الفلفل
يسعى عني نكاسها مستطيف فبعاني منها وان
لم انفل وقال الرازي
صهباء نية اقل النجار بها من حمر غانة يطفوا فوقها الزبد

والصنفان السجستاني
يروي صروا اذا كانت من عنب امير الواسع واذا كانت من اسود فلو اجمت
ويروي مستطوق بالقاف فالمستطوق المقطوع والمنطقة
والمنطق الذي عليه المنطقة يعني انه يسقي على كل
حال عطشت ام لا ويقال للشرب الاول المنهل والشرب
الثاني العلل ويقال هناك فلانا وهو منهل اذا سقيته
الشرب الاول وعلمته اعلاه عللا اذا سقيته الشرب
الثاني قال كعب بن زهير

لنملا اعدا

كانه منهل بالراح مجلول
الصعف شرب لاهل اليمن شدخ العنب قليقي
في الاوعية حتى يغلي قال ابو عبيد في غيب الحديث له
فجها لم لا يرونها خمر المكان اسما الصروف
الحمر الشديدة الحمر لان الدم يسمى صرفا والصرف ايضا
صبغ احمر يصيغ به الدم ويشترى النعل وثبت
بنقل العدل عن العدل عن عبد الله بن مسعود ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قسم يوم حنين واعطى
الغنائم واثر ناس من اشرف العرب قال رجل والله ان هذه
الرجال اذا هم

لِقِسْمَةٍ مَا عُدَّ فِيهَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ فَلَا خَيْرَ رِسْوَالِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا قَالَ فَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ حَتَّى كَانَ كَالصَّرَفِ
وَهُوَ صَبْغٌ أَحْمَرُ كَمَا ذَكَرْنَا عَنْ ثِقَاتِ أَهْلِ الْفَقْهَةِ وَفِي مَجْمَعِ
الْغَرَايِبِ هُوَ نَبِيَّتُ أَحْمَرَ يُدْعَى بِهِ الْأَدَمُ وَقَالَ الْأَمَامُ
أَبِي الْحَسَنِ الْحُرِّي الصَّرَفُ شَرَابٌ غَيْرُ مَمْرُوجٍ يَعْنِي لِقَطْعِ الْعَرَفِ
الصَّرَفُ فِي الْعَبَقَةِ أَيْ عَمَّتْ فِي الدُّنَى حَوَالِي

رَقِيْمٌ قَالَ فِي النَّسَبِ

أَنَّ اللَّهَ وَلَّاهُ بَعْدَ إِسْلَامِ الْهَاقِلِ وَلَا أُخْرَ
وَلَمَّا خَرَجَ الْخَلِيفَةُ الرَّشِيدُ إِلَى الرَّقَةِ أَخْرَجَ مَعَهُ
أَبِي بَكْرٍ الْمَوْصِلِي فَلَمَّا قَارَبَ رُصَافَةَ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
صَحِبَ فِتْيَانًا مِنَ الْعَسْكَرِ قَاصِدِينَ لِقَا الْمَشْهُورِ بِإِجَادَةِ
الْحُرِّ وَقَالَ فِي ذَلِكَ أَبِي بَكْرٍ أَيْتَانِي الشَّعْرُ
سَقِيًا الْمَنْزِلَ خَمَارٌ قَصَفْتُ بِهِ عِنْدَ الرُّصَافَةِ يَوْمًا بَعْدَ
مَنْزَلَتِ أَعْيُنُهُ النَّبِيُّ وَأَشْرَبَهَا صَفَرًا قَدْ عَمَّتْ فِي الدُّنَى حَوَالِي

حَتَّى إِذَا نَفَزْتُ مِنْ بَيْنِ أَجْمَعِهَا عَامِلَتُهُ بِالرَّيَاءِ نَابِدٌ بَيْنَ
الشَّعْرِ كَمَا لَمْ يَشَاهِدْ عَلَى بَطَالَتِهِ وَضَلَّاهُ وَقَدْ صُنِعَ
فِيهِ لِحْنًا وَعَنَاءٌ فَتَنَعَمَ بَسِيرًا فِي دُنْيَاهُ وَصَبَّحَ أَخْرَاهُ
ذَكَرَهُ أَبُو الْقَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي كِتَابِ الْخَمَائِرِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَالْإِسْلَامِ **الصَّرِفِيَّةُ** مَسْنُونَةٌ إِلَى صَرَفِيَّةٍ

قَرِيْبَةٍ قَرِيْبٍ يَغْدَادُ قَالَ الْأَعَشِيُّ
صَرِفِيَّةٌ طَيِّبٌ طَعْمُهَا لَهَا زَيْدٌ بَيْنَ كُوبٍ وَدَلٍّ
أَنشَدَهُ أَبُو الْقَسِيمِ الْبَصْرِيُّ الْخَوْصِيَّ فِي أَسْمَاءِ الْحُرِّ وَاشْتِقَاقِهِ
وَالزَّيْدُ رَعْوَةٌ مَا يَكُونُ عِنْدَهُمَا وَجْهًا وَأَصْطَلَحَ بِهَا وَالْكُوبُ
بِمَا لَا أَذْنَ لَهُ وَلَا عُرْوَةَ كَذَا فِي صَحِيحِ الْخَارِجِيِّ وَقِيلَ
بِمَا لَا خَرْطُومَ لَهُ وَلَا أَذْنَ وَهُوَ مَعْنَى الْعُرْوَةِ وَالْكُوبُ

بِمَجْمَعِ ذَلِكَ كُلِّهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْأَكْوَابُ مَا لَا خَرْطُومَ
لَهَا وَإِنْ كَانَتْ لَهَا خَرْطُومٌ وَقَالَ غَيْرُهُ الْكُوبُ مَا كَانَ مُتَدِيرًا
لَا عُرْوَةَ لَهُ وَقِيلَ مَا اتَّسَعَ رَأْسُهُ مِنَ الْإِبَارِيقِ وَلَا خَرْطُومَ
لَهُ وَقِيلَ هِيَ دُونَ الْإِبَارِيقِ وَالِدُنَى الْجَنَابِيَّةُ هـ وَقَالَ

إِيَّاهُ أَمَلُ

فَهِيَ خَرْطُومُ

الجوهري في الصحاح وهي رواية عن غيره واحد وصريفون
موضع بالبراق قال الأعمشي
وتجني إليه السبلون ودونها صريفون في أنهارها
والخوارق

والصريفية من الحزم منسوبة إليه انتهى كلامه
صابون لهم عندهم من اسمها ذكروا الخوي للفرج
أبو الخير سلامه بن عبد الباقي بن سلامة الأنباري
في شرح المقامات له وهو شرح لها قد بدأ بمغنياتها
وما هي بالحقيقة الأمدسية الأعراض التي لا يغسلها
الاصابون التوبة عندا لا قراض باب

الصاد المعجمة الضريع وللضريع
خمسة معان منها أن الضريع عندهم هو كيبس الشرف
وهو سم روي ذلك عن ابن عباس وعلمته ومجاهد
وقشادة في تفسير الضريع الوارد في القرآن ويحتمل
أن يسمى الخبز لأنه لا سم اقل منها وكل ما لا يصدد

48
ومنها أن الضريع الذي في القرآن هو شجر من نار
قاله ابن عباس في رواه الجوفي في البرهان وفي تسمية
الخرز في غاية البيان ومنها أن الضرع الحجارة روي
عن سعيد بن جبير وقد أخبرنا الله تعالى أن جهنم وقودها
الناس والحجارة ومن استحل ما حرم الله فقتله كالخمر
والخمر من وقود سفر كذلك مخري من كفر ومنها أن
الضريع في الدنيا الشوك اليابس الذي ليس له ورق
وفي الآخرة شوك من نار قاله ابن زيد في التفسير
والمعنيين في تسمية الخبز صحة في التفسير
فان شبهها في الدنيا لأمرة له الا إزالة العقول في
كالشوك الذي يذم بجل منقول وهي في الآخرة أظهر
العذاب بالآثار حيث كانت كشجرة من نار ومنها
أن الضريع قد يكون شتقا من الصراعة وهي الذب
ولا ذل كذل المقصية كما أنه لا عز لغير الطاعة
فاشتقاقها من هذا واضح يتبين وإنما اكتبت شأنها

من لذل ما يكون به هو الدليل لهين وعلمه تقصير
 الآية في الصريح انه المهين يعني ليس لهم طعام الا بما
 اعد للهوان والا لال فيكون ضربا بمعنى مضرع اي
 يدل حكمة والله اعلم **الضاري** لان
 شاردها ضربي بها قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 اياكم واليم فان له ضراوة كضراوة الخمر رواه مالك
 في الجامع من الموطا اي عادة نزاعة اليه لعادة الخمر
 يقال ضربي بضري ضرا وضراوة وفي حديث علي رضي
 الله عنه انه نهى عن الشرب في الانا الضاري
 معناه الذي ضربي فاسترع الى شدة العصبير فيصير
 مسكرا وكذلك ضربت الخمر باله العقل والانا
 الضاري المعتاد بالتحب والكلب الضاري المعتاد
 للصيد وانما نهاهم عمر رضي الله عنه بسبب الرفاهية
 والتغيم ورغبة فيما كان عليه صلى الله عليه وسلم
 من شطف الجيش والنقش وسيرة عمر رضي الله عنه

في ذلك العجب المستبر فالضراوة هاهنا محمول على ذلك
 والافتقار الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يستلزم
 ويستطيعه وينزل غيرة اذا احضره **باب**

الطاهية المهمة الطالهي المستوط

بالنار وحملت بالقار حتى تحترق فاشبهت طلاء
 الابل الجريا وهو الفطران والطلا ما يولد به الغراب
الطاردة سميت بذلك لانها تطرده
 عندهم الهوم وهي ذرياق تزيل السموم ولذو
 بل هي خالصة للهوم مضر في الدين والدنيا على
 الخصوص والعموم **باب**

العين المهمة العقار

وسميت عقارا لانها عاقرت الداء اي قامت فيه
 فالعقار اصل الشيء يقال فلان معاقر لمنزله اي ملأه
 وانشدهونا **باب**
 المافية حياة الناس كلهم وفي التبيد اذا عاقرت الداء

قالوا انما شبهوا اسمها
 للعين التي تضرع
 في الخمر خاوية الطلاء الذي يولد
 جعدة

وكان لول الفرع مخمون عليها ولا يشربونها الا في السنة
 الثانية حتي لا تختمها عندهم كل سنة وقد صاروا الي
 امهم الهاوية وسلطانهم يقول حين تحمله الزبانية
 ما اعني عني اليه هلك عني سلطانيه وقيل سميتها
 العرب عقارا لانها تعقر شارها من قوتهم كذا ارض بني
 فلان عقارا اي تعقر الماشية فمن ثم قيل للجر عقار لانها
 تعقر شارها قاله يعقوب بن السكيت في الالفاظ
له العانة منسوبة الي عانات
 مدينة في وسط الفرات ذكرها البيهقي قاله
 سيبويه وتقول في عانات عاني اجريت مجري الها
 لانها لحقت بجمع مؤنث كما لحقت الها الواحدة للثانية
 فلذلك لحقت للجمع ومع هذا انها حذقت كما
 حذقت واوسلمت في الاضافة كما شبهتوها بها
 في الاعراب وعانة تقارب حديثه الفرات كذا قال
 الامير وقال عانة مفردة وكذا اخات مفردة

في قول امري القيس
 انفس كلون دم الغزال معتق من خمر عانة او كروم
 وقال علقمة بن عبيدة
 عانية فرفق لم تطلع سنة يكنها جداول بالطين مختم
 وقال الجهمي هي عانات وزمما افردت فقالوا عانة
 ورأيت في كتاب البيهقي وكتاب ابن خرداذبة
 وكتاب الخراج لقدامة عانات بالجمع قاله سبابة
 الاندلس ابو محمد عبد الله بن علي اللخمي المروني وحديثي
 عنه نحو من عشرين شجرا وهذا كما قالوا عرفة وعرفان
 وانشد ابونواس وان كان من المحدثين فقد قدمنا
 اقاويل العرب المخرجهم عند اللغتين والنحوين
 وما كفا فتوة صها صافية منسوبة لقري
 هبت وعانات

العائق التي لم يقض ختامها بل هي التي بينهم
 عارها وظهر على وجوههم سخاها **العجوة**

سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِقْدَامِ عَمْدِهَا وَقَدْ اشْدَى شَيْخُ الْفَقْهِ الْمَغْنَمِيُّ
 النُّحْوِيُّ الْقَاضِي الْعَدْلُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْأَيْمُنِيُّ مَدِينَةُ
 شَرِشَ شَذَوْنَهُ سَنَةً أَرْبَعًا وَسَبْعِينَ وَخَمْسِينَ مِائَةً
 لِنَفْسِهِ فِي الْفَرَسِ
 مُعَانَقَةُ الْعُجُوزِ أَشَدُّ عِنْدِي وَأَقْتُلُ مِنْ مُعَانَقَةِ الْعُجُوزِ
 وَمَارِيقِ الْعُجُوزِ أَمْرٌ عِنْدِي وَكَأَنَّكَ لَذِيذُ نَوْلِ الْعُجُوزِ
 فَالْعُجُوزُ الْأُولَى الْمَرَاةُ الْهَرَمَةُ وَالثَّانِيَةُ السَّيْفُ وَالثَّالِثَةُ
 الْخَمْرُ وَالرَّابِعَةُ الْبَقْرَةُ وَتَوَلَّاهَا لَهَا وَقَوْلُهُ أَمْرًا
 أَفْضَلُ الْعِصْفَةِ هِيَ الرِّقِيقَةُ لِقَادِمِ
 عَمْدِهَا وَمِنْهُ يُقَالُ شَاةٌ عَجْفَاءٌ إِذَا جَلَّتْ وَدَقَّ
 عَظْمُهَا وَمِنْ مُحَاسِنِ أَوْصَافِهَا عِنْدَ شَرِّهَا أَنْ تَكُونَ
 رَقِيقَةً وَهِيَ الرِّقَّةُ لَدَيْنَهُمْ عَلَى الْحَقِيقَةِ الْعَلَقِ
 لِنَفَاسَتِهَا عِنْدَهُمْ إِذَا كَلَّ نَفْسٌ فِيهِ وَعَلِقَ يُقَالُ
 عَلِقَ نَفْسٌ إِذَا كَانَ لَهُ قَدْرٌ وَاشْدَى شَيْخُنَا الْأَدِيبُ
 الْمَغْنَمِيُّ النُّحْوِيُّ الْفَقْهُ أَبُو الْخَيْرِ سَلَامَةُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي

51
 بِنِ سَلَامَةَ الْإِنْبَارِيِّ فِي كِتَابِ الْكَلِّ وَالْإِشَارَاتِ فِي
 شَرْحِ الْمَقَامَاتِ عِنْدَ ذِكْرِ الْمَقَامَةِ السَّادِسَةِ وَالْمَلِكِ
 فِي أَسْمَاءِ الْخَمْرِ قَالَ وَالْعَلَقُ قَالَ الشَّاعِرُ
 إِذَا دَقَّتْ فَاهَا قَلَّتْ عَلَقٌ مُدْمَسٌ رِيْدٌ بِهِ قَبْلُ فَعُودٌ

فِي سَابِ
قَالَ ذُو النَّسَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 مُدْمَسٌ مُعْطَى وَالْقَبِيلُ الْمَلِكُ وَغُودٌ رِيْدٌ وَالنَّارُ
 الْبِقَا وَهُوَ الْمَنَابُ وَالسَّابُ أَيْضًا الْخَنَقُ يُقَالُ
 سَابَهُ سَابًا قَالَ الْفَقْهُ النُّحْوِيُّ أَبُو الْعَبَّاسِ
 أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ثَعْلَبُ الْعَلَقُ الْخَمْرُ وَاشْدَى نَاسِلَةٌ عَنْ الْفَرَسِ
 عَنْ الْحَسَنِ إِذَا دَقَّتْ فَاهَا الْبَيْتُ إِلَى آخِرِهِ
 وَلَقَدْ كَذَبَ مِنْ سَمَاهَا بِالنَّفَاسِ لِبُعْدِهَا عَنْ مُوجِبَاتِ
 الرِّيَاسَةِ وَقَرَّبَهَا مِنْ مَقْتَضِيَاتِ الرِّذَالَةِ وَالْخَسَاسَةِ
 وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي الْمَدْحِ بِالْعَلَقِ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ
 وَأَسْلَمَ سَلَمَتٌ فَانَكَ الْعَلَقُ الَّذِي يَخْلُ لَهَا نَحْلُهُ أَنْ يَشْرِي

كالشمس المضيئة

العروس وهي التي في الحاسن ذات طوق
من الجباب كالنواج على رأس العروس وكذب
هذا الواصف لها بالعرّوس بل هي في غاية الفج
والنوس ولا يقابلها شأنها إلا بالقطوب والعبور

باب الغيب المعج
الغريب قاله العسكري في التلخيص

في اسمائها قال وغرب كل شيء حده وقرات في المجلد
الأول من كتاب السبب إلى حصر كلام العرب
في الفعل الثلاثي الصحيح وذكر العرب وما تدور
هذه اللفظة في لسان العرب ثم قال في آخرها والغري
الفضيح من التبيد ومؤلف هذا الكتاب هو عبد العزيز
بن عبد الرحمن بن مهدي اللغوي وقته تاه في كتاب
الألفاظ من نسخة أبي علي الأمدني ونسخة أبي الحسين
المهلب وقيل هما والغريب الخ قال الشاعر
دعيني أصطح غربا فاعرب مع الغيتان اذ يحبو النودا

فهذا أفيد بفتح الراء **الغبير** وقد ذكرت الحديث
المستل الصحيح في حرف التين عند ذكر السكرية
وذكرنا انه من خمر أهل الحشمة من لارز **الغانج**
سميت بذلك لواحده الغواني من النساء فمن اللواتي
يستغنين بحسنهن عن الحلي والزينة ولقد كذب من
سماها بذلك بل هي فقيرة من كل جنس جامعة
لحل خزن وأي شيء اقبح من منزل العقول ومذهب
العقول **باب الف**

الفصح قال لبيد
الايام أضيحاني فيمجا حيدرية بما يحاب يسبق
الحق باطلا

أراد يا هو لا اصحابي ومثله
أوليا أسلم يا دارمي على البسلي **الفصح**
ثبت في الصحيحين من رواية ابن مسعود
أن الخمر لما حرمت كانت الفصحى لم يكن لهم شرب غيرها

وَالْفَيْضُ بِسُرْبَتِهِ أَيُّ لَيْفُخٍ وَيَبْدَحِي تَسِيرًا فِي سُرْعَةٍ
مِنْ عَيْرَانِ تَسْتَه النَّادِ وَقَدْ ذُرْنَا ذَالِ مِنْ صَحْحِ الْأَمَارِ
وَرَوَايَاتُ عِلْمِ الْأَمْضَانِ فِي كِتَابِهِ وَهِيَ الْجَمْرُ فِي عَرِيمِ الْخَمْرِ

الْفَضُوحُ وَهِيَ سَوَاءُ الْإِنْفِ الْبَنَافِ الْإِلَى الْإِلَى
فَعِيلٌ وَالْكَسْبُ عَلَى بِنَا فَعُولٍ **فَوَادُ الدُّنَى**

ذَكَرَهُ لَكَ ابْنُ الْمُعْتَرِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ وَتَمَيَّتَ بِذَلِكَ عِنْدَ
أَهْلِ الْجَمَّالَةِ وَذَوِي الْحَلَاةِ وَالْبَطَالَةِ لَا تَهَيَّا
وَهُ مِثْلُ فَوَادِ الْإِنْسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ
تَعَمَّدَ اللَّهُ خَيْرَاتَهُ الْحَسَنَ

شَرِبْنَا مِنْ فَوَادِ الدُّنَى حَتَّى تَرَ كَمَا أَلَدَنْ لَيْسَ لَهُ فَوَادُ

الْقَدَامَةُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَحَدِ ثَلَاثَةِ مَعَانٍ

مِنْهَا شِدَّةُ لَوْهَا وَاسْتِجَاعُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ صَبَغَ مُقَدَّمٌ وَهُوَ
وَهُوَ الْمَشْبَعُ بِالْعَصْفِ وَقَدْ نَبِي عَنْ الثَّوْبِ الْمُقَدَّمِ
وَلَا يَكُونُ الْمُقَدَّمُ إِلَّا الْآخِرُ وَالْمُضْرَجُ دُونَهُ ثُمَّ الْمَوَادُ
وَمِنْهَا الْقَدَامُ وَهُوَ شَبَّكَ تَكُونُ عَلَى أَفْوَاهِ الْإِبِلِ

تَمْنَعُهَا مِنَ الرِّيحِ وَتَتَنَفَّسُ مِنْ خِلَالِهَا لِأَنَّ الْقَدَامَ مِصْفَاةُ
الْكُوزِ وَالْأَبْرِي وَكَانَ سِقَاةُ الْأَعَاجِمِ إِذَا سَقَوْا قَدَمُوا
أَفْوَاهَهُمْ أَدْبَارَهُمْ فَالْمَسَاقِي مُقَدَّمٌ وَالْأَبْرِي وَالْكُوزُ
مُقَدَّمٌ وَلَيْسَ شَرُّهُنَّ الْمَدَامُ لِأَنَّهُ تَغْطِي عَلَى الْعَقْلِ
أَكْثَرُ مِنَ الْقَدَامِ وَمِنْهَا الْجَهْلُ بِشَرِّهَا وَانْتِهَاكَ
طَاعَةِ اللَّهِ فِيهَا مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ قَدَمٌ إِذَا عَظِيَ عَلَيْهِ الْجَهْلُ
وَلَا أَجْهَلَ مِنْ رَجُلٍ عِنْدَ الْعَقْلِ

بَابُ الْقَافِ
الْفَرْقَفُ وَتَمَيَّتَ فَرْقَفًا لِأَنَّ شَأْنَهُمَا يَفَرْقَفُ

إِذَا شَرِبَهَا أَيُّ تَقْبِضُ يُقَالُ فَرْقَفَ مِنَ الْبَرْدِ وَتَقَفَقَفَ
قَالَ الْعَسَدِيُّ فَكَانَ تَقَامُودُهُ لَشَأْنَهُمَا إِذَا مَاتَ
وَلَمْ يَتَّبِعْ مِنْهَا مِنَ الْقَبْضِ عِنْدَ نَفْسِ الرِّمَازِ وَلَفْحِ السَّجَرِ

الْقَطْبُ نَبَتْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنْ جَمِيعِ الطَّرِيقِ قَالَ لَوْ قَدْ عُبِدَ النَّبِيُّ فِي حَدِيثٍ
طَوِيلٍ رَوَاهُ سَعِيدُ بْنُ أَبِي عَرُوبَةَ عَنْ قَتَادَةَ قَالَ يَتَعَبَدُ

فَالْمُ

جمع دسجاو امل

هَاجَانِ فِي أَوَّاحٍ وَنُوقِ هَاجَانٍ لِلْكَرِيمَةِ وَالْكَرَامِ كَمَا قَالُوا
دِرْعٌ دِرْعٌ دِرْعٌ دِرْعٌ دِرْعٌ دِرْعٌ دِرْعٌ دِرْعٌ دِرْعٌ دِرْعٌ دِرْعٌ دِرْعٌ
وَجَهَهَا عَنْ الْمَاءِ شِدَّةُ الرِّيحِ فِي بَيْتِهَا إِلَى الْجِبَالِ وَلَا
تَعْرِضُ عَلَيْهَا **الْقَنْدِيلُ** الْجَلْوَةُ الْقَطْعُ تَشْبَهُ
بِالْقَنْدِيلِ وَهُوَ مَا قُصِبَ الشَّوْخُ وَالْقَنْدِيلُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ
وَقَدْ تَكَلَّمَ بِهِ الْعَرَبُ قَدْ يَمُضُّ مِنْ كَلَامِهَا فَقَالُوا

سَوِيٌّ مَقْنُونٌ وَمَقْنُونٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
يَا بَلِّغْ أَعْرَضَ فَنَارَتْ سُلَاقَةً تَحْتَ لَطْفِ قَنْدِيلٍ أَوْ سَكَا

مَحْضًا
الْقَارِصُ لَا تَهْأَنُ قَرِصُ اللِّسَانِ حِدَّةٌ وَخَرِافَةٌ
وَتَكُنُّ شَارِبًا خَفِيفَةً وَخَفَافَةً **الْقَطِيبُ**
يُقَالُ قَطِيبُ الْكَاسِ إِذَا مَزَجْتُمَا الشَّدَائِزِ الْمُعْتَبِرِ
إِذَا قُطِبَتْ بِالْمَاءِ خَلَّتْ بِكَاسِهَا أَكْرَعَ يَمْلَأُ وَيَعْبُولُ

جَرَادٌ
وَلِهَذِهِ الْبَلِيَّةُ وَالْأَلْفَةُ خَرَجَ مِنَ الْخِلَافَةِ الْقَطَادُ

سَمِيَتْ بِذَلِكَ إِذَا قَالَ لَهَا الشَّارِبُ قُطِنِي أَيُّ حَسْبِي وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ قَدْ أَمْتَلَا الْجَوْشُ وَقَالَ قُطِنِي ۞
أَيُّ حَسْبِي وَفِيهَا لُغَاتٌ يُقَالُ قُطْ قُطْ بَقِيعَةِ الْقَافِ
وَسَكُونِ الطَّاءِ وَبَكْرُ الْقَافِ يُصَارُ وَابْنُ عَرَبٍ ذَرَبِي
صَحِيحُ النَّجَاشِيِّ وَقُطِ قُطِ بِكسرِ الطَّاءِ وَفِيهِ الْقَافُ وَقُطِنِي
قُطِنِي حَتَّى تَقْدَمَ وَقُطِنِي قُطِنِي يَحْدَفُ النُّونَ وَمَعْنَى الْكُلِّ
حَسْبِي حَسْبِي وَكَفَايَ كَفَايَ **الْقَتْمَانُ** أَصْلُهُ
مَا يَعْلُو رَأْسَهَا وَرَبْمَا قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

فِيهَا شِدَّةُ ابْنِ الْمُعْتَبِرِ
عَلَى الرَّاسِ مِنْهَا إِذَا أَبْرَزَتْ جَمَانٌ مِنَ الْقَتْمَانِ أَعْيَقُ
وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ لِلشَّيْخِ يَعْقُوبَ بْنِ السَّكَيْتِ
قَالَ وَيُقَالُ لِلَّذِي يُعْلُو الْخَمْرَ مِثْلَ الدَّرْبِيِّ الْقَتْمَانُ ۞

فَالْـ
الْـ
إِذَا قُصَّتْ خَوَاتِمُهُ عِلَالَةٌ يَبِينُ الْقَتْمَانُ مِنَ الدَّمِ
بَابُ الْكَافِ

الْكَمِينَةُ وَهِيَ الَّتِي تَضْرِبُ جَمْرَتَهَا إِلَى السَّوَادِ
 وَالْفَرَسُ الْكَمِينُ عِنْدَ الْعَرَبِ إِنْ جَرَّ لَوْنُهُ وَيَسْوَدُّ عَرَفَهُ
 وَذُبُّهُ **الْكَلْفَا** وَسُمِّيَتْ كَلْفَا لِأَنَّهُمَا صَدَّ
 إِلَى السَّوَادِ لِطَوْلِ مَكْنَاهُمَا فِي الدِّزِ أَوِ الرِّقِّ وَلَهَا نَوْرٌ
 كَمَا لَوْرُ إِذَا وَضِعَتْ فِي الْكَاسِ فَشَبَّهَتْ بِهِ وَبِكَلْفَةٍ
 وَهَذَا مِنْ نَحْفِ الْمَشْبَةِ وَخِثَّةٌ عَقْلُهُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي
 رَأَاهَا سَفَرٌ سَوْدٌ أَوْ مَرَّةٌ خَمْرٌ أَوْ مَرَّةٌ بَيْضٌ قَالَ الْأَخْطَلُ
 شَمَطًا قَدْ كَلَفْتُ مِنْ طَوْلِهَا جَبِيَّتَ مَكُونَةٍ تَبِينُ جَاتٍ
 وَقِيلَ الْكَلْفَادُ هُنَا قَالَ الْأَخْطَلُ أَيْضًا
 جَاتٍ بِهِ مِنْ دَوَاتِ الْقَارِ مَرَّةً كَلْفَا يَنْقُبُ عَنْ
 خُرُطُومِهَا الْمَدَّةُ
 وَفِي الصَّحَاحِ وَالْكَفُّ لَوْنُ بَنِي السَّوَادِ وَالْحِرَّةُ وَهِيَ حِمْرَةٌ
 كِدْرَةٌ تَعْلُو الْوَجْهَ وَيُقَالُ إِنَّمَا سُمِّيَتْ كَلْفَا لِكَلْفِ
 شَرَاهِمِهَا يُقَالُ فِي اللُّغَةِ كَلَفْتُ بِالْعِلْمِ أَيْ عُلِفْتُ
 بِهِ وَأَجْبَيْتُهُ **الْكَاسُ** يَدُ كَرْدِيُونُثَ قَادَا النِّتْ

56
 عَنِ الْخَرَوِ إِذَا ذُكِرَ عَنْهُ أُلْفَحَ قَالَ لَدَا الْعَظِيمُ رُطَافٌ
 عَلَيْهِمْ كَاسٌ مِنْ مَعِينٍ بَيْضٌ لَدَا لَلشَّارِ بَيْنَ بَطَافٍ نَعْلٌ سَقَلُ
 أَلِيسَمَ فَاغْلَهُ هُوَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ أَيْ سَطْرَفَا عَلَيْهِمْ بَيْضَانَتِ
 لِلْكَاسِ لَانْهَا مُوَسَّخَةٌ وَلَا تَصْرَفُ بَيْضًا لَانْ فِيهَا الْفِي الثَّانِي
 لَدَا نَعْتُ الْكَاسِ آخِرٌ وَمَعِينٌ مَحْوُورٌ عِنْدَ الْخَوِثِينَ إِنْ يَكُونُ
 وَزْنُهُ مَفْعُولًا مِنْ عَيْنِ الْمَاءِ وَبِحُورٍ إِنْ يَكُونُ فَعِيلًا مِنَ الْمَعْنِ
 وَهُوَ الْمَاءُ الشَّدِيدُ الْجَرِي وَقَالَ زُهَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
 وَكَاسٍ لَوْنَيْنِ لَنَا كَلَامًا لَقَالَتْ إِنَّمَا لِكَمِ سَبِيَّتِ
 فَالْكَاسُ عِنْدَ عُلَمَاءِ التَّوِيلِ الْجَرُّ قَالَ اللَّهُ الْعَظِيمُ وَيَسْهُونَ
 فِيهَا كَاسًا كَانَ مَرَا جَهَانُ خَيْلًا وَقَالَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ إِنْ
 الْأَبْرَارُ يَشْرَبُونَ مِنْ كَاسٍ كَانَ مَرَا جَهَانًا فَوْرًا
 وَقَالَ الْأَعَشِيُّ
 وَكَاسٍ شَرِبْتُ عَلَى لَدَا وَآخِرِي تَدَاوَيْتُ مِنْهَا بِهَا
 لِكَيْ يَعْلَمَ النَّاسُ إِنِّي أَمْرًا نَبِيْتُ الْمَعْجِشَةِ مِنْ بَاهِمَا
 وَأَنْشَدَ أَبُو عَمِيَّةَ

وَمَا نَزَلَتْ الْكَاسُ تَغِيَا لَنَا وَتَذِيبُ بِالْأَوَّلِ الْأَوَّلِ ٥٥

وَأَشْدَى بُوَيْعِي الْقَانِ بِي لَعْمٍ وَبِنِ كَلْمٍ

صَدَدَتْ الْكَاسُ عَنَّا أَمْ عَمْرٍو وَكَانَ الْكَاسُ مَجْرَاهَا الْبَيْمِنُ
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الدِّبُورِيُّ الْكَاسُ أَسْمٌ لِلْخَمْرِ وَلَا يُقَالُ لِلْحَبَابِ
كَاسٌ إِذْ أَلَمْ يَكُنْ فِيهَا خَمْرٌ وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ الْكُوسُ وَالْوَاسُ وَالْكَبِيرُ
كُؤُوسٌ وَكِيَّاسٌ وَصَدَدَتْ صَرَفَتْ وَالْمَجْرِي هُنَا
مَعْنَى الْجَرِي وَالنَّصْرَفُ أَوْ بِمَعْنَى الْمَكَانِ الْمُتَصَرِّفِ فِيهِ
وَقَوْلُهُ وَكَانَ الْكَاسُ مَجْرَاهَا الْبَيْمِنُ بِحُزْنِي
أَعْرَابُهُ أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ مَجْرَاهُ بَدَلًا مِنْ
الْكَاسِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمَجْرِي مُصَدَّرًا لِامْكَانَاوِ الْبَيْمِنِ طَرَفٍ
فِي مَوْضِعٍ خَيْرٌ كَانَ بِعَدِيدِهِ مُسْتَقَرًّا الْبَيْمِنِ ٥٦

الْبَشَاءُ أَنْ يَجْعَلَ الْبَيْمِنُ خَيْرًا وَلَا تَنْصِبُهُ عَلَى الظَّرْفِ
وَتَقْدِيرُهُ حَذْفُ مُضَافٍ تَقْدِيرُهُ مَجْرِي الْبَيْمِنِ ٥٧

الثَّالِثُ — أَنْ يَكُونَ مَجْرَاهَا مُبْتَدَأُ الْبَيْمِنِ
طَرَفٍ فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ وَالْجُمْلَةُ خَيْرٌ كَانَ الرَّابِعُ

وَالطَّاهِرُ هُوَ الْبَرُّ وَالْخَفِيُّ فِي رَفِيقٍ وَابْنٌ فَمِنْ لَفْسَقَةٍ هَذِهِ
الْمَجْرِيَةُ هَذَا الْأَسْمُ الْمَجْتَزِمُ الْكَزْمُ خَبْرٌ عَلَى اللَّهِ الْعَظِيمِ
اللَّذَّةُ تَسَمَّى بِذَلِكَ لِطَبِيبِ عَيْشَتِهِمْ بِهَا إِذَا اللَّذَّةُ
فِي اللَّفَّةِ كُلُّ دَوْقٍ طَيِّبٍ لِصَاحِبِهِ مِنْ مَطْعَمٍ طَيِّبٍ
يَمِيلُ طَبْعُهُ إِلَيْهِ أَوْ مَشْرَبٍ لَذِيذٍ أَوْ مَسْمُوعٍ مُسْتَحْلٍ وَمَا
يَجِدُهُ بَعْدَ الشَّبَقِ وَأَشْدَى إِذَا الشَّهْوَةُ وَمَا جَدَّتْ
فِي شَرَبِ الْمَاءِ الْبَارِدِ بَعْدَ الْحَرِّ شَرِبَ فَيَسْتَعِزُّ لَذَّةً وَتَعْمَلُ
وَأَسْتَفِيَا وَبِيلُ بَغْيَةٍ وَبُلُوعٌ غَرَضٌ وَقَضَاوِطٌ وَمَا شَاكَلَ
ذَلِكَ وَبَعْدَ بُلُوعِ الْأَعْرَاضِ يَحْدُثُ فِتْوَرٌ دَوَائِجُ الْقَلْبِ
فَيُقَالُ لَهُ فِتْوَرٌ وَسُكُونٌ وَاسْتِفَاوٌ لَا يُقَالُ فِيمَنْ لَا
يَجِدُ مِثْلًا إِنَّهُ مُلْتَذٍ وَالْمَلِكُ اسْتِثْقَالٌ بَعَرَضُ مَنْ كَانَ
بِالْأَمْرِ عَاشِقًا مَوْلَاهُ عَلَى الْمَعَشُوقِ لِبُلُوعِ الْغَايَةِ مِنْهُ
ثُمَّ يَسْتَقْلَهُ لِلَّذِي يَعْزُزُهُ فَيُبَغِضُهُ وَيَكْرَهُ أَنْ يَصْرَهُ بَعْدَ أَنْ
كَانَ حَرِيصًا عَلَى رُبُونِهِ لَا يَسْتَعْنِي لِحُظَّةٍ عَنْهُ وَالْمَلِكُ
مِنْ كَوَادِبِ الْأَخْلَاقِ وَلَوْ أَعْجَبَ أَهْلَ الْمَلَقِ عَلَى

شهم

الإطلاق والراحة مدأ الرجل والاضطجاع ونزع الحمل
الثقل عن ظهره وما يخرج من المخرجين هذا يسمى راحة

باب الميم المداقر

قال العسكري وسُميت مداقاً لأنها إذا وُمت النظر
الذي أنبت فيه المداقة أدخلت فيه المداقيل
مداقة لأنها تذكر وتوث كما يقال كرم وكرمة وخمر

وخمرة قال الجرجاني حلة

ومداقة فرعها مداقة وطبا محببة ذكرت بسبح
السمج في اللغة الناقة الطويلة مع الأرض قاله البصري
وقد تقدم المزل وهو ما يعمل من الذرة والشعير

هكذا ثبت في رواية من الصحيحين وفي رواية أخرى يصنع
من الشعير فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما
أسر عن الصلاة فهو حرام وهو حديث صحيح باجماع وقد

ورد في كتاب السرايين صحيح البخاري في بحث أبي موسى
ومعاذ إلى اليمن قبل حجة الوداع وأخرج مسلم في صحيحه

وقالوا الباشرة مداومة الشرب
شرباً ولداً لم يتكلم في ذلك قال
الشاعبي كدامت المداقة كل ما في المداقة
في دوام العالم
منه ما في الجليل

في كتاب الاثرية عن أبي موسى قال بعثني النبي صلى الله عليه
وسلم أنا ومعاذ بن جبل إلى اليمن أن شرباً يصنع بارضنا
يقال له المزور من الشعير وشراب يقال له الشبع من العسل
فقال كل منكر حرام وقد ذكرنا بالبحر القاطعة أن كل
ما خمر العقل يسمى خمرًا والمزور كذلك فهو خمر والذليل
على تحريم النبيذ قوله صلى الله عليه وسلم كل منكر خمر
وكل خمر حرام أخرجه مسلم في صحيحه من حديث موسى
بن عتبة عن نافع بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال الحديث وقد ذكرنا طريقة ومن دفعه إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجدول الحفاظ
في كتاب وهي الجمر في تحريم الخمر وفي مجمل اللغة وهو
روايتنا عن أبي جعفر الداربي عن الإمام يحيى بن مندة عن
عمته أبي القاسم عبد الرحمن عن اللغوي أبي الحسين
بن فارس مؤلفه قال المزور يبيد الشعير والمزور الرجل
الاحمق الملعونة والميم زائدة ولم يذكرها

الم
فقلت رسول الله

في العين لا تشبه على من لا يعرف الزايد من الاصل
 وهي التي تركت في الدن حتى عثقت اي قدمت قال المتلى
 عفار عثقت في الدن حتى كان جبابها خدق الجراد
 الجباب جمع جبابته وهي الفقايق والفقايق النفاخا
 اليه ترتفع فوق الماك القوارير انشدي سيدي اي رحمه
 الله في وصف النار والذهب ومن رفع منهم ومن خط
 الناس مثل حباب والذهرجة ماء
 فعالم في طفود عالم في نطفاء
 وانشدي صاحبنا الشيخ الفقيه الكاتب الاديب
 القاضي بمدينة فاس ابو محمد عبد الله بن محمد بن عيسى
 الشاذلي رحمه الله في بعض اعيان الفاسيين
 وكان وسيم في عيه كوكب
 قالوا احببك في اسان ثقليه مثل الجبانة اذ تطهروا على الراح
 فقلت بينهما في ذاك شبهة كلاهما يعثان السكر للراح
المصفر كذا وجدتها واظنها سميت بذلك

شع

لثخانتها قبل رقتها في دنها هو ان تكون حيث تترج وتصفق
 كتصفق الرطب والغسل والله اعلم
المسطار سميت بذلك اول عصرها وهي اول
 ما تعصر سمي خرا قال الله تعالى اني اراي اعصر خمر او هو
 بعد لم يسكر فالخر سمي يا اول ما تعصر
 يعقوب في الا لفاظ والمسطار التي فيها كلوه
الماذنية السهلة المدخل التي ليست فيها حدة ولا مرارة
 ومنه قيل غسل ما ذي اي سهل لي ويقال للدرع ما ذية
 السهلة اليه قاله يعقوب في الا لفاظ والضرب
 بفتح الراء الغسل الابيض الغليظ يقال استغرب الغسل
 اذا غلظ وهم يقولون اسقنا خرا قد اخذ من الكافور
 بردته ومن الضرب طعمه ولذته وكذبوا بل اخذ
 من الله غصبه ونعمته **المسلة** لانها تسلي عن
 الهوم والميم زايدة وانما ذكرتها لجمل من لا يعرف
 الفرق من الزايد والاصلي وكذب من قال انها تسلي

وقال الشاعر هو الذي من الميم
 اذا كان كذا الميم في الدن
 قال المازني المازنية
 قال المازني المازنية
 قال المازني المازنية

لح

عن الهوم بل هي رأس الغوم والداعية إلى عذاب الله
 في دار السوم **المشعشعة والمشع**
 والميم زائدة فيهما إنما من حرف الشين وفيه ذكرهما
 الخليل بن أحمد في كتاب العين قال يقال شعشعت
 إذا من جنة وقال غيره هي الرقيقة جدا التي تضرب
 من رقتها ومنه قبل رجل شعشعان أي طويل مضطرب
 ويصح ذلك قول الأصمعي شعشع شرايه إذا ارتق
 مزجه وما مزج فأرق مزجه فقد شعشع ومنه رجل
 شعشاع إذا كان خفيف الجسم وقيل هي التي تشبه
 شعاع الشمس مراها وكانت الفرس تختار الحمر الحمر
 وتجعلها في طاسات البلور فتحضب الكف من
 شعشعت أضيائها ويبين ما كانوا يفعلون يعلمون
 ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون
الماتع قال الجوهرية في الصلاح في
 فصل الميم ونبيذ مانع أي شديد الحمرة

الشراب

وكذلك جيلوه في مانع وقال العسكري في الباب السلاس
 والعشرين بصفات العنب وذكر الحمر والفاحكة
 ونبيذ مانع شديد الحمرة وقال يعقوب في الألفاظ
 شراب مانع إذا اشتد حمرة **قال**
دوا النسيين أي دوا الله وما تبع بقطتين
 هو الصواب وقد وهم فيه جماعة قالوا بالنا المسئلة
 منهم أبو حنيفة الدينوري في كتاب النبات له
المافع هي التي يتغير اللون منها وليس هو نبيذ
 وإنما ذلك طبع من الإنسان يصفر لونه أول شربه
 منها فيقال استفع لونه ثم إذا اعتدت منه احرمت
 خذاه وخبرت بده قال الخليل في باب العين ويقال
 للميم واللون شفع وامتفع وامتفع أصوب والشفع
 باللام أيضا كل ذلك إذا تغير لونه **المفتاح**
 قد سميت بذلك لأنها مفتاح الشرور وأجل هذا
 القليل بل هي مفتاح الشرور **المضطرب**

سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَحْتَمِلُ عَلَى الْمَطْلُوبِ
 وَفِي الْحَرْفِ تَوْدِي إِلَى الْفَارِغِ لَمْ تَكُنْ تَحْتَمِلُ الْمَطْلُوبِ
الْحَقِيقَةُ هَذَا اسْمٌ اشْتَقَّ لَهَا مِنْ كَرَاهَةِ طَعْمِهَا
 فِي مَرَارَتِهَا حَيْثُ يَحْتَمِلُ بِهَا الشَّارِبُ وَوَجَدْتُهَا فِي
 مَوْضِعِ أَخْرَابِ الْمَاءِ وَالْجَاءِ **الْحَقِيقَةُ** وَكُلُّ الْأَسْمَنِ
 أَوَّلُهَا **الْمُسَبَّة** هَذَا الْأَسْمُ لَهَا لِأَنَّهَا تَسْرِي الْجُودَ
 عَنْ شَيْءٍ مَا يَقَالُ سَرَى عَنْهُ إِذَا ذَهَبَ عَنْهُ وَهِيَ
 عَلَى الْحَقِيقَةِ عَظِيمَةُ الذَّنْبِ جَالِبَةٌ لِلْكَرْبِ كَأَنَّهَا
 لِلْعَيْبِ مُزِيلَةٌ لِلْجَائِلِ لَا تَكُنْ وَلَا تَبْ **الْمُرِينَةُ**
 لِأَنَّهَا تَزِينُ فِي عَيْنِ شَيْءٍ مَا يَلْزَمُهَا شَيْءٌ كُلُّ قَبِيحٍ
 وَمَحْظُورٍ وَتَهْوَنُ عَلَيْهِ بِجَسَمِهَا كُلِّ مَحْذُورٍ
الْمَصْعَرَةُ وَالْمَنْوَمَةُ وَالْأَوَّلُ
 مِنْهَا يَمْلَأُ الْبَقِيَّةَ فَيَكُونُ فِي صَرْعَتِهِ إِلَى الْأَرْضِ فَانْدَفَقَ
 عَنْقَهُ وَتَغَيَّرَ خَلْقُهُ وَخُلِقَ **الْمَرْوَجُ**
 هَذَا اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّاحِ وَالرَّاحَةِ وَقَدْ مَضَى

لها

الْمَرْوَجُ الْفَاضِلَةُ لِقَوْلِهِمْ هَذَا الشَّرْبُ أَمْرٌ الْأَشْرَبُ أَيْ
 أَفْضَلُ وَلَا يَرِيدُونَ الْحَوْضَةَ لِأَنَّ الْحَوْضَةَ عَجِيبٌ فِيهِ
 وَفِي رَوَايَتِنَا مِنْ مَحْمِلِ اللَّغَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ سَيِّدُنَا الْمَرْوَجُ
 الْفَضْلُ يَقَالُ لِهَذَا عَلَى هَذَا مَرْوَجٌ فَضْلُ الْمَرْوَجِ وَالْمَرْوَجُ
 الْحَمْرُ الْذِيذَةُ الطَّعْمُ وَالْمَرْوَجُ اسْمُهَا وَلَوْ كَانَ يُعْنَى
 لِقَوْلِهِ مَرْوَجٌ يَعْنِي يَفْتَحُ الْمَرْوَجُ وَفَرَاتٌ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ
 فِي بَابِ صِفَةِ نَبِيِّ الْبَرِّ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ خَشِيَ أَنْ يَكُونَ
 الْمَرْوَجُ الَّذِي تَنَبَّأَ عَنْهُ عَبْدُ الْقَيْسِ قَالَ
 الرَّوَيْ قُلْتُ لِقَتَادَةَ مَا الْمَرْوَجُ قَالَ الْبَيْدُ فِي الْحَيِّ
 وَالْمَرْوَجُ قُلْتُ وَحَدَّثَ عَبْدُ الْقَيْسِ
 فِي الصَّحِيحِ مِنْهُمْ وَاسْتَدْوَا **الْمَرْوَجُ**
 بِسَبَبِ الصَّحَابَةِ وَبِسَبَبِ الشَّرْبِ شَرِبَهُمْ إِذَا جَرَى فِيهِمُ الْمَرْوَجُ
الْمَرْوَجُ مَوْثُ الْمَرْوَجُ قَالَ اللَّغَوِيُّ الْفَاضِلُ أَبُو
 الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ قَابُوسٍ فِي مَحْمِلِ اللَّغَةِ لَهُ وَالْمَرْوَجُ الْحَمْرُ
 الذُّبَابُ الطَّعْمُ وَقَالَ — يَعْقُوبُ فِي الْأَلْفَاظِ

والمئة في طعنها قال وخبرنا أبو عمرو قال قال عبد الملك
 بن مروان للأخطل بن رباح ذكرنا الخمر فصفها لي قال
 أو لها من و آخرها صداع قال وما تصنع بها وهي كذا
 قال ان يمينها منيرة لما يسري بها ملكك **المقدي**
 قال العسكري والمقدي يشددا لذل لامل
الشام قال دوا لنسب ايد الله
 وقال ابو القاسم عبد الله بن عبد العزيز البصري
 الخوي قال الاصمعي في منسوبة ولا ادري الي اي
 شيء نسبت الا ان الشاعرها تخفف الدال
 فيما انشد ابو القاسم الخوي المذكور
 وكرا على الكاس من مقدية حميت مني ما توالي الماء
 وقال ابن فارس في محله المقدي شرب
 يتخذ من الحبل منسوب الى قرية بالشام **المصفق**
 هو المزوج قال شاعر ديني الاسلام حسان بن ثابت
 يمدح ملوك بني حنيفة

وهي في نسخة من كتابي
 وهو في نسخة من كتابي
 وهو في نسخة من كتابي
 وهو في نسخة من كتابي

تصفقون من ورد البرص عليهم يردني تصفقا الى جيق السيل
المعرف ذكره ابن بري ولم يذكر له شرحا ولم
 زائدة وانما هو حرف العين وقوات في كتاب
 الخليل المعرف القليل المزج وكاس معرفة اي قليلة
 المزج وانشد لي عجلني سكر لقد كنت وما اسكر
المعرفة هي مؤنثة المعرف واللام فيها
 واحد **المروق** هو المصفي ومنه اشتق
 الراوق وقد غني ذكره **المختومة**
 هي التي ختمت بالطين عاني وعابها وقد سبق
 ذكر ذلك **المختبة** هذا اسم هو التوبها
 واجن وكيف لا وهي ام الحبايث فيبشر من مدحها
 وهي بالذم اوياء اخرى مذكورة في الاوسيا والاخرى
المطينة وذكرها شيخنا وصاحبنا الاديب
 ابو الخير سلامة بن عبد الباقي الانباري في كتاب النكت

قال في النكت
 النكت
 النكت
 النكت

والاشارات في شرح المقامات ومعناها والله اعلم انها
تطيب نفوس شراها وتطهرهم وهو اعز علي النظيف
والا طراب فان ذوال العقل اعظم داء وان وقع
عند ذوي الالباب **الحجبة** لانما عندهم مجمع شراها
على الحجبة بينهم بل يجمعهم على البغضاء والتشاجر والفساد
والتشاجر اياه فلم من قتل سبب قتله اياها رركم من
جرح سبب جرحه برائها **المبول** لانما
اذا من جت بالمائد رجس البول وتفتح بالذم لها
لهة القول **الحفص** ذكره ابن بري ولم يذكر
له شرحا وقرأت في كتاب العين ويقال ايضا
في الحاس اعرق واجند **الحفص** اقل المزاج **المهني**
المهني وهو الذي صفي فاشبه بالبلور
مفتاح كل شئ من اسمائها ذكر ذلك
الاعلام ابو محمد سفيان بن عيينة في جامعته الذي طهنا
به غير واحد عن غير واحد من اصحاب الامام ابي القاسم

المهني هو الماء

حاتم بن محمد التميمي الطرالمسي قال حدثنا الامام ابو هذ
ابو الحسن احمد بن ابراهيم بن احمد بن فراس مكنة شرفها الله قال
حدثنا ابو جعفر محمد بن ابراهيم الديلمي قال حدثنا الامام ابو
عبد الله سعيد بن عبد الرحمن المخزومي قال حدثنا سفيان
عن عمرو بن دينار عن يحيى بن جعدة عن عثمان بن عفان قال
ايلكم والخرفانها مفتاح كل شر اتي رجل فقبل له اما ان
تسجد لهذا الصليب واما ان تحرق هذا الكتاب واما ان
تقتل هذا الصبي واما ان تصيب هذه المرأة واما ان
تشرّب هذا الكاس الحرفي ان اهول الامر عليه
شرّب الكاس فشربه فسجد للصليب وحرق الكتاب
وقتل الصبي واصاب المرأة **باب**
النوف النافع قرأت في كتاب
العين وعندي اصلي منه في خمس مجلدات
في حرق النون والقاف قال الخليل بن احمد البصري
ويقال انه لشراب نافع اي يعتد للامر مرة بعد مرة

والمهني هو الماء
والمهني هو الماء
والمهني هو الماء

وَالْتِيحُ شَرَابٌ يُخَذُّ مِنَ الرِّبِّ يَنْفَعُ فِي الْمَازِي غَرِطَنَ
النَّافِعُ هَذَا الْإِسْمُ لَهَا مِنْ حَيْثُ نَفَعَتْهَا وَقَدْ
رَأَيْتُ بَعْضَ الْجُهَّالِ يَسْتَدِلُّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى وَيَسْلُوكُ
عَنِ الْحَرِّ وَالْمُسْرِقِ فَمَا إِنْ شَرِبَ وَمَنَافِعُ النَّاسِ قَالَ
فَاسْمُهَا النَّافِعُ وَلَقَدْ كَذَّبَ هَذَا الْقَائِدُ لَأَنْ نَفَعَتْهَا
الْمَعْنَى بِالْأَيْ هِيَ التَّجَارَةُ الَّتِي كَانُوا يَرْجُونَ فَيَقُولُ لَهَا
هَكَذَا قَالَ الْمَفْسُورُونَ وَثَبَّتَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فِيهَا أَخْرَجَهُ سَلَمٌ فِي صَحِيحِهِ فِي كِتَابِ الْأَشْرَةِ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ
بْنُ مُشْنِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ شَارٍ وَاللَّفْظُ لِابْنِ مُشْنِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا
مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ يَمَّارِ بْنِ حَرْبٍ عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ
وَالِدٍ عَنْ أَبِيهِ وَابْنِ الْحَضَرِيِّ أَنَّ طَارِقَ بْنَ سُوَيْدٍ الْجَعْفَرِيُّ
سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْخَمْرِ فَهَأُتِيَ أَوْ كَرِهَ أَنْ
يَصْنَعَهَا فَقَالَ إِنَّمَا اصْنَعُهَا لِلدَّوَاءِ فَقَالَ إِنَّهُ لَيْسَ بِدَوَاءٍ
وَلَكِنْ دَاءٌ قَالَ دَوَاءُ الشُّرْبِ أَيْدَهُ اللَّهُ فَلَمْ
يَبْقَ بَعْدَ تَسْمِيَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهَا دَاءً أَنْ

يُسَمَّى نَافِعًا وَقَدْ حَرَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ التَّجَارَةَ
فِي الْخَمْرِ **النَّافِسُ** هُوَ اسْمُ مُشْتَقٍّ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَكَانَ
تَقَرُّرُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلِمَةِ الرِّيحُ
الْبَعِيدَةُ مِنَ الْحَسَنِ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْقَبِيحِ وَقَالَ
يَعْقُوبُ فِي الْأَلْفَاظِ يُقَالُ شَرَابٌ نَافِسٌ إِذَا كَانَ
حَاضِرًا **النَّمَامَةُ** لَأَنَّهَا تَنْفَسُ عَلَيْهَا إِذَا تَقَسَّ
لِقُوَّةِ رَاحَتِهَا فَتُكْشَفُ سِتْرُهَا وَتُظْهِرُ سِرَّهَا وَهَذَا
الْإِسْمُ مِنْ أَدَلِّ الْأَشْيَاءِ عَلَيْهِمَا وَأَوْضَحُ سَبِيلٍ فِي
لَعْنَتِهَا وَشَتْمِهَا **النَّاجُودُ** قَالُوا هُوَ جَوْهَرُهُ
الْخَمْرُ وَخَالِصُهَا قَلْبُهَا هُوَ كَدْرُهَا وَنَاقِصُهَا
إِذَا جَوْهَرُهَا فِي الْحَقِيقَةِ وَلَا خُلُوصَ لَهَا هِيَ الَّتِي
تُوجِبُ عَلَى ذِي الْعَقْلِ الْهَرُوبَ عَنْهَا وَالذُّكُوفُ وَالنَّالِبَةُ
كُلُّهَا تَجْمَعُ فِيهِ الشَّرَابُ وَالنَّاجُودُ الْخَمْرُ وَالرَّعْدَانُ
وَالدَّمُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ اجْتَمَعَ شَرِبُ زَاهِلِ الْبَنَارِ وَبَيْنَ
أَيْدِهِمْ نَاجُودٌ فَعَنِي نَاجَمُهُمُ وَالْخَمْرُ فِي اللُّغَةِ أَجُودُ الْعَنَاءِ

لَعْنَتُهَا

الاسقياني قبل خيش ابي بكر لعل منايانا ينجي ولا ينج
اظن خيول المسلمين وخالدا سطر قلم قبل الصباح من الشر
قال لطري فمنها من يعني الحجي حمت الغارة عليهم فقال
دمه في الجنة وقال الزهر بن الناجي وهو الراوي
نقه النبي وجمعه ابنة واصله من
نبت الشاذ اطرحت فاجل لانه ما كانت تصغه
عائشة لرسل الله صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم في
كتاب الاشربة واما يدي اليه كثيرة بطول
ذكرها حدثنا شيان بن قروح قال حدثنا القاسم
يعني ابن الفضل الجدي قال حدثنا ثمانية يعني ابن حزم
القشيري قال لقيت عائشة فسالها عن النبي
فدعت عائشة جارية حبشية فقالت كل هذه
انها كانت تنبذ لرسل الله صلى الله عليه وسلم فقالت
الحبشية كنت ابيد له في سقاء من الليل واؤكله
واغلقه فاذا اصبحت شرب منه وفي صحيح مسلم ايضا عن الحسن

65
عن ابيه عن عائشة قالت كان نبي رسول الله صلى الله عليه
وسلم في سقاء يوكي اعلاه وله عن كائبة غدوة فيشر به
غشيه ونبذ غشا فيشر به غدوة وفي الباب
عن ابن عباس وغيره وحدثت عائشة ابنه واحوط لكره
مشاهدتها اياه والوكاه هو الحيط والسيل اريحا
الربط والشدا لو كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
او كوا السقا على ما ثبت في الصحيحين والعز لا فم
المزادة الاسفل الذي نصب منه الماء عند نزعها
وقد تقدم في حرف الجيم وقد ذكرنا النبيذ المسكر
وتبينا الاحاديث الموضوعة فيه ونقلنا النصوص
الشرعية والغوية على ان النبيذ المسكر يسمى خمر
بالتنصيص عليه واليقين في لقوله صلى الله عليه
وسلم كل مسكر خمر وكل مسكر خمر من رواية
ابن الزبير الزهري عن حماد بن زيد عن ابي
عن نافع عن ابن عمر ومن رواية موسى عتيبة عن نافع عن

ابن عمران رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يسكن محمد
وكل خير حرام كل ذلك في كتاب وهي الميراث من الجحيم
النس وانما سموا الحرثا لتأخيرها في الدفن حتى تطيب
ومنه قيل للمرأة نس وهو من التأخير وذلك انها اذا
جبلت تاخر جيفتها واشدوا في النس لعروة بن الورد
الغطفاني في محبوبته واسمها سلى ثبت ذلك في دباب
الاغانى لابي الفرج الاصبهاني وانما تسمى ام وهب
وقال محمد بن اسحق في السيرة ام عمر وصاحبة عروة ابن الورد
قال ابو الفرج وهي كناية وقال ابن اسحق غفاريه
وهذا قريب لان غفارا من كنانة فودات ناخجا في
من بيتة فاغار عليهم عروة بن الورد فسبهاها وبام
كنانها في شعره حيث تقول
ارقت وصحيتي بمصنوع عروق ليرق في ثمامة مستطير
سقي سلى وابن مجل سلى اذا جلت مجاورة السدير
اذا قلت استعمل عاقد ليل مجور باب مجور الكبير

68
اذا جلت بارض بني علي واهل بني امية وكبر
ذكرت مناز لا من ام وهب مجل الى اسفل ذي القبر
واخر معهد من ام وهب معرنا فويق بني البشير
وقالوا ما تشا فقلت هو الي الاصلح ارضي اشير
يا نسة الحديث رصاب فيها بعيدا لوم كالعنب العسير
قطعت الامير بن بصرم سلى قطاروا في بلاد البسغور
سقوي النس ثم تكتفوني عداة الله من كذب وزود
وقالوا لست بعد وذا سلى مغنما لذيكر ولا فقير
ولا وابلوكا ليوم امري في من لك بالدير في الورد
اذا الملك عمة ام وهب عاينا كان من حسد الصدور
فيا للناس كيف غلبت نفسي على شي برفه صبر
قوله اذا جلت مجاورة السدير موضع في ناحية
كنانة والبسغور موضع قبل حرة المدينة فيه
عضاة من سمر وطح قال ابو حنيفة الديوري البسغور
شجر يشاكل به بيت الشرة والبسغور ايضا من اسماء

الدواهي والياقي ليستعور أصلية وقد رويته بروايتين
 سقوني الشريفي يروي سقوني الحمزاني الراوي في سقوني
 بالحمز وهكذا قرأته على الأستاذ النحوي أي القسم السهلي
 وقرأت في جميع الأمام للأخوي أبي الحسن أحمد بن فارس
 على أصل ما ذكره الأمام أبو عبيد في الغريب المصنف
 وعلمونا يقولون هذا خطأ إنما هو النبي بخبرهم أي ما
 ينسب العقل وكان عروة بن الزور يظن أنها لا تختار عليه
 أحدا ولا تفارقه فخيرها فاختارت فومما تقدم وكان له
 منها بنون وقال أبو الفرج الأصمعي كان عروة بن
 علي بن النضر فيسقرهم إذا احتاج وبيع منهم إذا غنم
 فراوا عنه سلمي فاعجبهم فساووه أن يتبعها منهم فاجب
 فيسقوه الحمز واجتاوا عليه حتى اتبعوها منه
 واستهدوا عليه وفي ذلك يقولوا والشهد ما تقدم
 من الآيات وروى أيضا أن قومها اقتدوها منه
 وقالت أما والله ما امرأة من العرب رخت شرا على

لعلهم

67
 شاك غصن طرفا ولا اندي كفا ولا اغني غنا وانك لرفع
 العماد كثيرا لك دحيف على ظهور الخيل ثقيل على
 متون الأعداء رضي لأهل الجار وما كنت لا وتر عليك
 أهل لولا اني كنت اسمع نبات عمك بقلن قالت
 أمة عروة وفعلت أمة عروة فاجد من ذلك الموت
 ولا والله لا يجامع وجهي وجه غطفانية ابدا فاستوص
 بيني وبين خيرا قال ثم تزوجها بعد رجل من بني النضر
 فساها ان تنسني عليه في ناديت قومها كما انتت على عروة
 فقالت اعفني فاني لا اقول الا ما علمت فاني ان تعفها
 فجأت حتى وقفت على النادي فقالت عموا صباحا
 ثم قالت ان هذا امر من اني عليه بما علمت ثم قالت
 والله اني شملتك لا تقاف وان شربك لا شفاف
 وان صجعتك لا بخفاف وانك لتبع ليله تضاف
 وتنام ليلة تخاف فقال له قومك قد كنت
 في غني عن هذا وصدقوا فانها وصفتها بآدم الاخلاق

وَطَوَّقَهُ مِنْ الذَّمِّ بِأَقْبَحِ الْأَطْوَاقِ النَّادِي وَالْمَشْدِي
 وَالْمَذِي يَجْلِسُ الْقَوْمُ وَمَجْتَمِعُهُمْ وَقَوْلُهَا عَمَوَاصِبًا أَيِ
 نَعْتُهُمْ فِي صَبَاحِهِمْ وَكَذَلِكَ عَمَوَاصِبًا أَيِ النُّعُواسِ أَيِ فِي
 الْمَسَاءِ وَالْأَصْبَحِ وَالْفَرَافِ فِي قَوْلِهِمْ عَمَوَاصِبًا أَنَّهُ دُعَا
 بِالرَّجِيمِ وَالْأَهْلُ وَيَنْصَبُ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا الظَّرْفُ
 كَمَا نَقَلَ النُّعَوَا فِي صَبَاحِهِم وَالْبَاقِي عَلَى التَّمْيِيزِ الْقَوْلُ
 عَمَّا كَانَ فِي أَصْلِهِ وَأَعْلَامُ تَقْلُ الْفِعْلُ فَتَصِبُ كَانَ
 أَصْلُهُ لِيَنْعَمَ صَبَاحُهُمْ ثُمَّ تَقْلُ الْفِعْلُ عَنْ الصَّبَاحِ الِهْمُ فَمِنْ
 مِنْ بَابِ اشْتَقَلَ الرَّاسُ شَيْئًا وَتَقَارَزَ يَدَا شَيْئًا وَوَجْهَهُ
 التَّمْيِيزِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَلَا وَاشْتَقَلَ الرَّاسُ أَجْمَلُ أَنْ
 بِشْتَقَلَ نَارًا أَوْ غَيْرَهَا فَمِنْ الْمُرَادِ **وَقَوْلُهَا أَنْ**
بَشْمَلِكِ لَا لِقَفَافٍ بِكَرِ الشَّيْءِ قَبْدَانَهُ وَأَمَّا
 تَأْتِي الْفِعْلَةُ فِي هَيْئَةِ الْأَفْعَالِ كَمَا الرُّكْبَةُ وَالْفِعْلَةُ
 وَالْطَّغْمَةُ وَالْجُفْعَةُ وَغَيْرُ ذَلِكَ فَاعْلَمْ أَنَّ الشَّمْلَةَ كَمَا
 بِشْمَلِكِ وَقِيلَ إِنَّمَا الشَّمْلَةُ إِذَا كَانَ لَهَا هَدَبٌ

وَقَالَ الْخَلِيلُ الشَّمْلَةُ بِالْكَسْرِ كَمَا لَهُ خَلٌّ مُتَفَرِّقٌ يُلْتَحِفُ
 بِهِ دُونَ الْقَطِيقَةِ وَفِي صَحِيحِ الْخَارِجِيِّ الْبُرْدَةُ الشَّمْلَةُ كُلُّ
 مَا اشْتَمَلَ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَلَأِجِفِ وَالْبُرْدِ وَفِي صَحِيحِ
 الْخَارِجِيِّ الْبُرْدَةُ الشَّمْلَةُ وَقِيلَ الشَّمْلَةُ كُلُّ مَا اشْتَمَلَ
 بِهِ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَلَأِجِفِ وَالْبُرْدِ وَفِي صَحِيحِ الْخَارِجِيِّ الْبُرْدَةُ
 الشَّمْلَةُ هَذِهِ الْمِرَّةُ وَصَفَتُهُ بِقِلَّةِ الْأَشْتِغَالِ بِهَا
 وَالتَّجْطِيلِ بِهَا وَإِنَّهُ إِذَا نَامَ أُلْفَ فِي شَمْلَتِهِ وَلَمْ يَضَافْ
 وَإِنَّهُ لَا هِمَّةَ لَهُ فِي الْمِبَاضَعَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ مَادِحِ الرِّجَالِ
 فَإِنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَتِمَادَحُ بِالْقُوَّةِ عَلَى الْجَمَاعِ لِأَنَّهُ دَلِيلُ
 صِحَّةِ الذُّكُورِ ثُمَّ وَتَدْمُ بَصِيدُهُ عَلَى مَا وَرَدَ مِنْ حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ
 الثَّابِتِ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَفِي صَحِيحِ الْخَارِجِيِّ فِي بَابِ إِذَا جَامَعَ
 ثُمَّ عَاوَدَ وَمِنْ دَارٍ عَلَى نِسَائِهِ فِي عَمَلٍ وَاحِدٍ عَنْ قَتَادَةَ
 قَالَ حَدَّثَنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ يَدُورُ عَلَى نِسَائِهِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
 وَهِيَ أَحَدِي عَشْرَةَ قُلْتُ لَا نَسْ أَوْ كَانَ يُطِيقُهُ قَالَ

وَقِيلَ الشَّمْلَةُ

عن عمران القطان عن قتادة عن أنس عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال يعطي المؤمن في الجنة كذا وكذا من الجماع قيل
يا رسول الله أو يعطى ذلك قال يعطى قوة مائة وفي الباب
عن زيد بن ارقم هذا حديث صحيح غريب لا يعرفه من حديث
قتادة عن أنس من حديث عمران القطان **قال**
ذو النسب ابنه الله وعمران القطان
لا بأس به روي عنه جماعة من الجدول الحفاظ وانني عليه
البخاري وخرج حديثه عن يحيى بن أي كثر عن أبي سلمة
عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة الخوف وهو عمران
بن داود أبو العوام القطان البصري ذكره الدارقطني
ومن ضعفه لفظه فلا يلتفت إلى قوله لأنه لو لم يؤخذ
إلا عن حافظ لم يؤخذ إلا عن ناد من الصحابة والمابعين
وعلم المسلمون ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم قلة الأهل
والقدرة على الجماع **وقال** علي بن رضوان المتطبي
صفة محمد صلى الله عليه وسلم دليل على نبوته لأن تلك

70
الخلقة المربية لا تكون إلا من خصها بقوة وأما كثرة النوم
فدعوم وقلة محمودة دالة على اليقظة والذكاء كما قال
الشاعر **وأفضل بنا الرجال المسهد وقولها**
وإن شربك لا شفاف الاشتفاف في الشرب اشتقفا
بما في الآء مأخوذة من الشفافة وهي البقية تبقى في الآء
فأشار بها صاحبها قبل اشتفافها والعرب تدم بكثرة
الأكل والشرب وتمدح بقلتها **وانشدوا**
تكفيه حبة فلدان الم بهمن الشوا ويروي شربة الغمر
وهو قدح من خشب لا يبلغ الرمي والحبة قطعة مجزوة من
العبد **وقال جرير بن عبد الله البجلي** صاحب رسول الله
صلى الله عليه وسلم لبني يابني إذا شربتم فاسموا بآب
أتركوا في الأنا سورا وهو بنية الشرب وقد مدح الله
المؤمنين على أنفسهم في القرآن العظيم وهذه خلقتنا
محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم كان لا يدخر شيئا
لغده ويجوده لحيته لخلوص توكله على الله وصدوقه

وَقَالَ التَّابِعِيُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى
 وَأَسْتُ نَحَابِي أَيْدَا طَعَامِي حَذَارُ عَدْلِي عِنْدَ طَعَامٍ
 وَقَوْلُهُمَا أَنْ يَجْعَلَ لَا يَخْشَى الْإِخْفَافَ الْأَضْرَاعَ تَرْيَدَانَهُ
 إِذَا نَامَ يَحْبِطُ كَحَبِطِ الْمَرْوَعِ وَقَوْلُهُمَا إِنَّكَ لَتَشَعُّ لِيْلَهُ تَقَافُ
 تَرْيَدَانَهُ مَوْصُوفٌ بِكَثْرَةِ الْأَكْلِ وَقَلَّةِ الْحَيَاةِ وَالطَّمَعِ
 فِي مَالٍ الْغَيْرِ وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنَّهُ لَا يَشَعُّ مِنْ قَلَّةِ رِزْقِهِ
 وَفَقْرِهِ وَخَسَاسَةِ نَفْسِهِ إِلَّا لِيْلَهُ يُضَافُ أَوْ مِنْ حَسَبِ
 خَيْلٍ لَا يَشَعُّ نَفْسَهُ وَإِنْ كَانَ قَادِرًا عَلَى شِبَاعِهَا
 وَقَوْلُهُمَا أَوْ تَنَامُ لَيْلَةً تَخَافُ وَصَفَتْهُ بِقَلَّةِ الْحَزْمِ
 وَغَلَبَةِ الْجُبْنِ وَكَثْرَةِ النَّوْمِ وَهُوَ مِنْ أَدَمَ مَا يُوصَفُ
 بِهِ الرَّجُلُ فِي اللَّيْلَةِ وَالْيَوْمِ لِأَنَّ النَّوْمَ لَيْلَهُ الْخَوْفُ مِنْ افْتِخِ
 الصِّفَاتِ عِنْدَ جَمِيعِ شَيْئِي الْفَضْلِ وَالنِّقَاتِ وَوَصَفَتْ
 عَمْرُوًا بِالْعَفَافِ وَالْكَرَمِ وَابْتِخَاغَهُ وَهَذِهِ هِيَ الْمَارَّةُ وَالْمَقَامُ
 كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ
 كَرَّمُ بَعْضِ لَطْفٍ دُونَ حَبَابٍ يَتَوَيْدُونَ وَأَطْرَافُ الرِّجَالِ دَوَانِ

71
 وَوَصَفَتْهُ بِطُولِ الْقَامَةِ وَالْعَرَبُ تَمْدَحُ الرِّجَالَ وَالسَّائِدَةَ
 بِطُولِ الْقَامَةِ قَالَ الشَّاعِرُ
 فِجَاتٍ بِسَبْطِ الْعِظَامِ كَأَنَّمَا عِمَامَتُهُ بَيْنَ الرِّجَالِ لَوْ أَنَّ
 وَلِذَلِكَ وَصَفَتْهُ بِالْإِحْسَانِ لِلْأَهْلِ وَالْجَارِ وَهَذِهِ صِفَاتُ
 الْأَتْقِيَاءِ وَالْإِبْرَارِ وَأَمْرُهُا فِي حَدِيثٍ أَمْ رَزَعَ مِنْ صَبْحِ الْإِنْبَارِ
 وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ يَقُولُ مَنْ قَالَ إِنْ جَاءَتَا اسْمُ الْعَرَبِ
 فَقَدْ ظَلَمَ عَمْرُوَةً بَنِي الْوَرْدِ وَمَا يَسُرُّنِي أَنْ أَحْدَثَ الْعَرَبُ
 وَلَدُنِي الْإِعْرُوَّةَ بَنِي الْوَرْدِ لِقَوْلِهِ
 أَنَّهُ زَأْمِي أَنْ سَمِئْتُ وَقَدْ تَرَى جِسْمِي مَشْنُوعًا لِحَقِّ حَاهِدٍ
 وَإِنِّي أَسْرُوعًا فِي إِنَابِي شَرَكَةٌ وَأَنْتَ أَسْرُوعًا فِي إِنَابِي لَوِ احْدَدٍ
 أَقْتَمُ جِسْمِي فِي حُسُومٍ كَبِيرَةٍ وَأَجْسُوقَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمُبَارِدِ
 لِي أَوْ ثَرَا ضِيَا فِي وَجْهِ تِي لِي طَعْوِي وَمُسْرُوبِي وَاقْنَعُ بِشَطْفِ
 الْعَيْشِ وَأَقَاتِلْ عَنْهُمْ حَتَّى تَوَثَّرَ فِي جِسْمِي السُّيُوفُ وَطَوَالَ
 الرِّجَاحُ وَتَجْعَلَ فِيهِ نَدْبًا وَطَرَابِقَ الْجَرَّاحِ وَقَوْلُهُ
 وَأَجْسُوقَرَّاحَ الْمَاءِ الْمُبَارِدِ كَأَنَّ الْعَرَبَ تَدْمُ مِنْ شَرِبِ الْمَاءِ

وَتَحْيِيهِ بِالْفَقْرِ وَمَهَانَةِ النَّفْسِ عَلَى السَّيِّدِ وَالْغَاةِ وَضَرْبِ
الرَّقَابِ وَأَخْذِ الرِّكَابِ وَالْهَبِّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُشْرَاً عَلَى
نَفْسِهِ بِمَقَادُونَ إِلَيْهِ وَيَجْلُونَ خَمِيعَ الْأَمْوَالِ بِيَدَيْهِ
وَكَاوَأَ يَشْرَبُونَ أَنْوَاعَ الْأَشْرَةِ الَّتِي كَانُوا يَسْتَلُونَهَا
وَيَسْتَعْمَلُونَهَا مِنْ رَحِيقٍ وَبَيْدٍ وَمَرْزٍ وَجَعَةٍ وَبَيْعٍ
وَقَبِيحٍ وَطَلٍّ وَخَمِرٍ وَخِرْبَالٍ وَخَقَارٍ وَمَدَامٍ وَقَرْفٍ
وَسَمُولٍ وَخَنْدَرَسٍ وَخَرْطُومٍ وَرَاجٍ وَسَلَافَةٍ
وَسُكْرَكَةٍ وَسَوِيقٍ وَصُهْبَاً وَمِصْطَارٍ وَمَرْزَاً
وَبَازِقٍ وَصَرْفٍ وَضَرْبٍ وَصَرِيحٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ
أَنْوَاعِ الْأَبَانِ وَالْجَسُولِ وَالنَّبَاتِ فَظَهَرَ مِنْ هَذَا أَنَّ الْعَرَبَ
كَانَتْ لَا تَقْضِي الشَّرْبَ إِلَّا بِأَحَدِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ وَتَقْدِرُ عَلَى
فَضْلِهَا بَيْنَهُمْ عَقْدَ الْأَجْمَاعِ وَتَنْشُدُ فِي ذَلِكَ أَشْعَارَهَا وَتَجْعَلُ
دَيْدِنَهَا ذَلِكَ وَشِعَارَهَا حَتَّى أَنْهَا تَكْرَهُ أَلْمَا الْقَرَاخَ
الصَّرْفَ وَتَجْرِي فِي مَبْدَانِ طَبَاكِلَ بَاتِي مِنْهَا وَطَرَفِ
وَلَحْمٍ فِي الْمَرَاجِ كُلِّ خَيْرٍ طَرَفٍ وَفِي تَشْبِيهِ الْجَبَابِ

72
أَنْ تَجْعَلَ الْمَجْرِي مَخَانًا لَا مَصْدَرًا وَلَا يَكُونُ الْإِدْبَارُ إِلَّا بِهَا
وَيَكُونُ الْبَيْتُ خَيْرَ الْكَانِ لَا ظَرْفًا فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ وَلَا يَحْتَاجُ
إِلَى تَقْدِيرٍ جَدِيفٍ مُضَافٍ كَمَا اجْتَمَعَتْ إِلَيْهِ إِذَا جَعَلْتَ
الْمَجْرِي مَصْدَرًا لِأَنَّ الْمَجْرِي هُوَ الْبَيْتُ **الْكِرْمُ**
سَمَوْهَا بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَحْتَمُّ عَلَى الْكِرْمِ وَالسَّخَاوَةِ تَطْرُقُ
الْهَمُومَ وَالْفِكْرَ فَلَمَّا جَرَتْهَا إِلَيْهِ عَزَّ وَجَلَّ نَبِيَّ النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الْأَصْلِ الَّتِي تَضَعُ مِنْهَا اسْمُ الْكِرْمِ
لَمَّا بَدَأَ مِنَ الْمَدْحِ لِيَلَا يَشْتَرِقَ إِلَيْهَا النَّفْسُ الَّتِي عَمِدَتْ تَمْدَحُ
قَبْلَ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَقُولُونَ الْكِرْمُ
أَمَّا الْكِرْمُ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ هَذَا نَصٌّ صَحِيحٌ بِالْحَارِثِ
مِنْ رِوَايَةِ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْرَجَهُ فِي كِتَابِ
الْأَدَبِ وَنَصَّ صَحِيحٌ مُسَلَّمٌ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَقُولُوا الْكِرْمُ فَإِنَّ الْكِرْمَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ
وَفِي رِوَايَةِ ابْنِ سِيرِينَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

م

قد امل

وسلم قال لا تسقوا العنب الكرم فان الكرم هو المسلم به
 وخرج عن هشام بن عمار قال هذا ما حدثنا ابو هريرة
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر احاديث منها
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقول احدكم
 للعنب الكرم انما الكرم الرجل المسلم وفي رواية
 علقمة بن وائل عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 لا تقولوا الكرم ولكن قولوا الحبله يعني العنب وفي
 رواية ايضا لا تقولوا الكرم ولكن قولوا العنب
ففي هذا كلام الفقيه
 ان اسم الكرم البق المونس فاعلق لكمة خيره ونفعه
 واجتماع الحصال المحمودة فيه من السخا وغيره وسمت
 العرب العنب كرم الكرم ثمرة وامتداد ظلمها وشره
 حمله وطيبه وتذلل للقطف وسهولة الجنا بس
 يذوي شوك ولا شاق المصعد ويؤكل غضا طريا وينا
 يابساً ويذخر للقوت ويخترن في الغرف والبيوت

وأصل الكرم

الرجل كرميا للثقة خطا الخير منه والكرم جمعه
 كروم ويقال للقبب منها الحبله وقيل الحبله اصل
 الكرمه والقضب الصرع بغض مجمة والجميع
 صروع هكذا قيل المظن عن ثعلب وقاله ابن دريد
 بالعين المهملة وانما ادخلت عليه التا للاشعار بمعنى
 الاثوثة فيه لا بها يحل وتخرج ما يحمله كما تخرج ايات
 الحيوان ما في بطونها والهي عن سمية الكرم مظاخر
 وهو مني ادب لا مني تحريم فلا ينبغي ان يسمى الان بها ويجل
 بمقتضى السنة ومجربا **الكشيش**
 هذا الاسم لها من كشها على شاربها في ذهاب
 يحمله او كشش ثابها عليها في انهما كيه فيها وقد اشد
 الزبير بن كاز في كتاب النسب له في ايات منها
 هكذا في البلاد حتى فرس يكون لبلاد الاكشيشا
 والحرمة الملعونة تاكل العفول الاكشيشا

شع

وتجعل العاقل الرصين بعد الرصانة ريشا فيرقص
رفق الصغير ويقتصر قصر الجدير ويأتي في فعله
بكل شيء ولا يقبل قول النجيب **باب**

اللام اللطيف بفتح اللام والطاء اسم
أصل على وضعه والحاقه باسمها الاعلام أهل
الجنة من الفسقة على اسمها لجرمة الاسلام وما
أشد اجترأ واضع هذا الإلهام من الأنام وما أعظم ما
تحمله بإطلافة عليها من الأثام لأن اللطيف بفتح اللام
والطاء ويضم اللام وسكون الطاء والتخفيف نظر
الله تعالى بعين الرافة والرحمة من سبقت منه من أهل
التكليف إذ من أسماء اللطيف وهو البرعباده
من حيث لا يعلمون وقيل العالم خفيئ الأمور والمصالح
وقيل هو الذي لطف عن أن يدرك بالبيته أو غمض
وخفي وقيدنا في الصحيحين من قول عائشة رضي الله عنها
ولا أرى منه اللطيف الذي كنت أعرفه بفتح اللام

له

المنظّم انتظام الدرك لمعنى طريف ولعمري لقد أخطأ
المشبه وما دل على المعنى المنية لأنها تذهب بالعقول
وتصرف عن العقول وأنا المقصود أنهم كانوا يهجون
من يقتصر على شرب الماء قال بعض الهدّيين
ومن يقلل حلوته ويكل عن لأعدايعقه القراح
أي من قل ما له وجبن عن الغارات ولم يصب الغنيم جمع
شرا به الماء القراح لإعوانه اللين والراح أو يكون من اتاه
الله الإيثار والتماح هذا المثلق لما نزل به الأعتى اعشى
بكر بن وائل واسمه ميمون بن قيس بن جندل كني بالاعتى
وقيل كني أبا نصير وابوه قيس قبل الجوع لأنه دخل غاراً فيه
فيه من الحر فوقعت صخرة على فم الغار فمات فيه جوعاً
نزل الاعتى هذا على المثلق واسمه عبد العزيز بن حشم الهلالي
وكان خارج مكة غاملاً لا يعرف ونسرة لا تعرف
فمات الاعتى فخر له ناقة لم يكن له غيرها وأطعمه وعتاه
فلما أصبح الاعتى قال له الك حاجة قال

نعم تشيد ذكرى فلعل أشهر ويرغب في شأني فقد عشت
ولا أحد من العرب يخطبهم فمنض الأعشي إلى عكاظ وهو
من أعظم أسواق العرب قال الخليل كانوا يجتمعون بها في كل
سنة فيقيمون بها الأشهر الحرم ويتشددون بالاشتداد
ويتفخرون فلما جاء الإسلام هدم ذلك وكانت فيها
وقايعة مرة بعد مرة وإنما سميت عكاظ لأن العرب كانت
تجتمع فيها فيعكظ بعضها بعضا بالمفاخرة يقال فلان
يعكظ خصمه بالخصومة إذا عركه وكل ما عرك فقد
عكظ فاشتد الأعشي قصيدته المطولة التي أولها
أرقت وما هذا الشهاد المورق وما بي سلم لا ولاي معشوق
فلما سمع قوله فيها لعمرى لقد لاحت غيوب كثيرة إلى صني
نار باليفاع محروقة
تشب لفردين بضطليها وبات على النار الندي والمخالف
رضيعي لئان تدي أم تحالفنا بسم داج عووض لا تفرق
فلم يات الليل حتى خطبت بانه وسيت إلى في صدقاتهم

75.
ميون من البغراب واللباق ونلا الله بيته ذلك بالخيرات
والأرزاق وإنما سمي الملقح لأن تعبرا غصنه في وجهه فصار
كالخلقة فيه وقيل بل توي نفة بكية تشبه الخلقة وترو
لعمرى لقد سرت رواه أبو الحسن بن سيدة في شرح أبيات
الجميل فقله لقد لاحت قال الفراء ومعنى لاحت نظرت
وتشرفت إلى هذه النار وجعل النار في يفاع وهو الموضع
المرتفع لانه أشهرها ولها إذا كانت في يفاع وأصابته
النراج اشتعلت ويقال أفع الغلام إذا ارتفع في الشيعة
فهو يافع وهو من نادى أبواب العريضة لأنه جاعل فاعل فهو
فاعل وله أخوات معجودة وتشتب توقد والمفروق
الذي أصابه الفرو وهو البرد وخصه لأنه يشعل
النار لشد حاجته إليها وإنما ذكر النار والتخالف
لأنهم كانوا يجالسون على النار وجعل الندي والمخالف
أخوين برضعان إيانا وأحد من شديام واحدة مبالغ
في وصف الكرم وذكر انهما تحالفا وتعاودا كما قال الآخر

وَأَنَّ خَلِيلَكَ السَّامِجَةَ وَالَّذِي يُقِيمَانِ بِالْمَعْرِفَةِ مَا دُمْتَ تَوَجَّدُ
وَعَوْضُ صَنَمٍ كَانَ لِبَرْبٍ وَابِلٌ وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّهْرِ وَزَعَمَ
الْمَارِئِيُّ أَنَّهُ يُضَمُّ وَيُفْتَحُ وَيَكْسَرُ وَاصْلُهُ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّهْرِ
أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا كَقَوْلِهِمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَوْضُ لَعَايِضٍ كَمَا يُقَالُ
دَهْرًا لِدَاهِرٍ ثُمَّ لَمْ يَخُذْ جُرْءَهُ مُجَرَّبِي أَذْوَاتِ الْقِسْمِ وَفِي
قَوْلِهِ بِاسْمِ دَاجٍ سَبْعَةُ أَقْوَالٍ قِيلَ هُوَ الرَّادُّ وَكَانُوا
يُحْلِفُونَ بِهِ مَا يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ وَقِيلَ إِنْ رَادَّ إِلَيْكَ وَقِيلَ إِنْ رَادَّ
الرَّحِمَ وَقِيلَ إِنْ رَادَّ الدَّمَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْصُونَ أَيْدِيَهُمْ فِيهِ إِذَا
تَحَالَفُوا حِلِّي هَذِهِ الْأَقْوَالِ لِدُبْعَةِ يَعْقُوبَ بْنِ الْحَكِيمِ
وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ سَيِّدَةٍ وَقِيلَ إِنَّمَا يَعْنِي حِلَّةَ الدَّيْبِ
لَأَنَّهُ اسْمٌ دَاجٍ وَالْإِسْمُ الْأَسْوَدُ وَقِيلَ يَعْنِي رَقَّ الْحَزْمُ وَقِيلَ يَعْنِي
دِمَا الدَّيْبِ إِلَى كَيْفَايَةِ حَوْثِ الْأَصْنَامِ وَجَعَلَهُ اسْمًا لِأَنَّهُ
إِذَا بَسَّ سَوْدٌ وَهُوَ حَقُّ قَوْلِ الْمُنَابَغَةِ وَمَا هِيَ عَلَى الْأَنْبَاءِ
وَالْجَسَدُ هُنَا الدَّمُ وَأَبْعَدُ هَذِهِ الْأَقْوَالُ قَوْلُ مَنْ قَالَ
أَنَّهُ الرَّادُّ لِأَنَّ الرَّادَّ لَا يُوصَفُ بِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَا دَاجٍ وَأَمَّا

يُوصَفُ بِأَنَّهُ أَزْدَقُ وَيُرْوَى بِأَعْمَرٍ دَاجٍ وَنُصِبَ رَضِيعِي
لِيَأْخُذَ خَلْفُوا فِي إِخْرَافِهِ فَذَكَرَ ابْنُ السَّيِّدِ فِيهِ وَجُوهًا
كَثِيرَةً فِي شَرْحِ آيَاتِ الْجَلِّ لَهُ وَقَدْ حَدَّثَنِي عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ
مِنْ شَيْخِي وَقَالَ **الْبُخَارِيُّ** الْكَبِيرُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سَيِّدَةٍ
وَنُصِبَ رَضِيعِي لِيَأْخُذَ خَلْفَهُ أَوْجُهُ خَيْرَاتٍ أَوْ بِالْجَالِ
أَوْ بِالْمَدْحِ وَهُوَ أَجُودٌ وَعَوْضُ قِسْمٍ وَهُوَ ابْتِدَاءُ الْأَنَّةِ
مُسْنِي عَلَى الْفَتْحِ وَقَدْ بَيَّنَّنِي عَلَى الصِّمْرِ وَالْفَتْحِ أَجُودٌ بِسَبِّ الْوَادِ
وَأَخْبَرَهُ مُضَرُّوهُ بِالْمَدْرِ قِسْمِي أَوْ لِسْنِي وَالْحَقْفُ عَلَى الْأَنَّةِ
سَاكِنٌ فَتَحْرُكُهُ لِأَلْقَاءِ الثَّانِيَيْنِ فَالْسِّنُّ وَلِشْرَةِ الْكَلِّ
مِنْ صِفَاتِ الْفُسُوفِ وَلَيْتَ مِنْ الصِّفَاتِ الْمَحْمُودَةِ لِلرَّجَالِ
وَدَوِي الشَّانَ بِلِسْنِ الصِّفَاتِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْإِيمَانِ
ثَبَّتَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ إِنَّهُ لِيَأْتِي
الرَّجُلَ الْعَظِيمُ السَّيِّئُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ لَا يَزُلُّ عَنْهُ اللَّهُ جَنَاحٌ
بَعُوضَةٌ وَقَالَ اقْرَأُوا فَلَا تَقِيمُ لَمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنَا انْفَقَا
عَمَّا أَخْرَجَهُ فِي صَحِيحَيْهِمَا إِلَّا أَنْ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ اقْرَأُوا وَلَيْسَ فِيهِ

وَقَالَ سُندَةُ فِي كِتَابِ صِفَةِ الْقِيَمَةِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَهُوَ مَجْمُوعٌ
 بِصَحِيحَةِ إِسْنَادِهِ عَنْ أَبِي الزُّنَادِ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
 عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ السَّمْنَ يُعَدُّ مِنَ الْعِبَادَةِ وَثِقَلُ
 الْجَسْمِ بِهِ فِي الْعِبَادَةِ وَهُوَ عَنَوَانُ الْكُلِّ وَلَوْ كَانَ السَّمْنُ
 مَذْذُوقًا لَكَانَ أَهْلُفٌ مِنْ عَمَلٍ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ لَمْ أَرِ رَجُلًا
 سَمِينًا وَهُوَ ذُو فَضِيلَةٍ إِلَّا مَحْمُودٌ بِالْحَسَنِ وَهَذِهِ صِفَةٌ
 مَعَ الْفَضِيلَةِ قَلِيلَةٌ وَقَالَ شَاعِرُ دِينَ الْإِسْلَامِ حَسَّانُ
 لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ عَظْمِ جَسْمٍ الْبَغَالِ وَأَجْلَامِ الْعَوَاقِبِ
النَّسِيلَةُ وَالنَّسِيلُ سُمُّوْهَا بِهَذَيْنِ
 وَاطْنِيهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ مِنْ سُرْعَةِ جَرَايِمِنَا وَخُرُوجِهَا مِنْ عَابِهَا
 وَالنَّسُولُ فِي اللُّغَةِ الْخُرُوجُ عَنِ الشَّيْءِ الْمَلَابِسِ يَقَالُ نَسَلَ
 يَنْسَلُ وَيَنْسِلُ نَسُولًا قَالَ اللَّهُ الْعَظِيمُ فِي الْخُرُوجِ وَمَا جُوجُ
 وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ أَيُّ مِنْ كُلِّ شَرْفٍ وَنَشْرٍ
 وَاحْكُمَةُ إِذَا الْهَدَبُ الْارْتِفَاعُ وَمِنْهُ الْحَدَبَةُ فِي الظُّهْرِ
 يَنْسِلُونَ تَخْرُجُونَ مِثْلَ مَسْرَعِينَ فِي مَشِيمٍ كَتَلَانِ الذِّبْ

بلغ

وَقَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ
 فَإِنْ تَكُنْ قَدْ سَأَلْتَ بَيْنِي خَلِيفَةً فَسَلِّ ثَابِتِي مِنْ ثَابِتِي ثَابِتِي
بَابُ الْوَاوِ وَالْوَرْدَةِ
 سَمِيَتْ الْحَرْدُ لِكَلِّ لَانَمَا مُخْتَلِفَةٌ الْأَلْوَانُ تَكُونُ بِيضًا عِنْدَ
 حَمْرُهَا ثُمَّ تَسْوَدُّ فِي دَنِّهَا فَتَحْمَرُّ تَسْوَدُّ ثُمَّ تَضْفَرُ إِذَا طَالَ
 مَكَلُّهَا فَاسْتَبَدَّتْ جَهَنَّمَ كَمَا رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 خَرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّوْرِيُّ الْبَغْدَادِيُّ
 حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ أَبِي يَكْرَجٍ حَدَّثَنَا شَرِيكٌ عَنْ عَالِمٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ
 أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ النَّارَ أَلْفَ
 سَنَةٍ حَتَّى أَحْمَرَتْ ثُمَّ أَوْقَدَ عَلَيْهَا أَلْفَ سَنَةٍ حَتَّى ابْيَضَّتْ
 ثُمَّ أَوْقَدَ عَلَيْهَا أَلْفَ سَنَةٍ حَتَّى اسْوَدَّتْ فَبَيَّنَّ سَوْدَاطُهَا
 لَمْ يَرَوْهُ عَمْرٍو حَتَّى يَكُونَ عَنْ شَرِّهِ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مُوقُوفٌ
 عَلَى أَبِي هُرَيْرَةَ لِأَنَّ مِثْلَهُ لَا يَقَالُ بِالرَّأْيِ فَمَنْ شَبَّهَهَا بِهَا جَهَنَّمَ
 فَقَدْ تَبَيَّنَ لَهُ الرَّشْدُ مِنَ الْغَيِّ وَتَسَمَّيْتُ الْعَرَبُ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلُ وَالْأَسْمَاءُ بِالْحَرِّ وَالْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ وَذَلِكَ

لذلك لئلا يفتي قبح أو صافها ولم يشاركها في هذا الاسم
لها في الحلال والوصف ثم نبه على ذلك بإضافتها
في الحلال إلى ما قرئ في معنى من الميسر والاضاب والازلام
منها ولا صفة تخص في القبا حجة وقد شاركت الخمر جميعهم
فيها والذبح للانصاب شرك وقال ابن عباس لما نزل
تحريم الخمر مشي أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعضهم إلى
بعض وقالوا جرمت الخمر وجعلت عدلا للشرك وقد أسندناه
في كتاب وجم الخمر في تحريم الخمر والدليل على تحريم غيرها وذاها
الذي هو عينها الكتاب والسنة والاجماع فاما الكتاب
العزير في قوله جل وعلا إنما الخمر والميسر والانصاب
والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلم تعلمون
فامر باجتناب الخمر وامره بذلك على الوجوب والقرض
عند جميع علماء المسلمين وسماها رجسا والرجس الخاسة
والمسلمون يجمعون على ان الخاسات محرمات العين أشد
التحريم لا يحل استباحة اكل شي منها وقال جل وعلا ولا

78
أجديها أو حبي إلى تحريمها على طاع يطعمه إلا أن يكون ميتة
أو دما مسفوحا أو لحم خنزير فإنه رجس فبان في هاتين
الآيتين ان الرجس المأمور باجتنابه في الآية الأخرى
حرام بنقض الله جل وعلا على ذلك وقال تعالى فاجتنبوا
من الاوثان واجتنبوا قول الزور وأخبرنا من عمل الشيطان
وعمل الشيطان حرام ثم نبه على ما في اجتناب
ذلك من الخير لقوله سبحانه لعلم تعلمون فبان ان محابته
محابة هذه القبائح فيها الفلاح والفلاح في اللغة البقا
الدائم وان من ثمهما بعد من الفلاح فاشتملت هذه الآية
الأولى على التنبيه على قبايحها وقال عز وجل إنما يريد
الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر
ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون
ولا خلاف فيما نوهه الله على فعله انه حرام وورد التحريم
في الميتة والدم والخنزير خيرا وفي الخمر نهيها ورجاؤها وهو
التحريم وأورد عند العلماء ومعنى التحريم في اللغة

وقد قلت

المنع واما السنة فان الاثار الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم بجرمها نقل التواتر فلا تخفى
واجتمع اهل الصلاة على تحريم الخمر وان متحل خمر العنب
المسكرة كافر مرتد كتاب فان تاب
ورجع عن قوله والاسيحية دمه كسائر الكفار
وقد اوضحنا ذلك كله في كتاب وهي الجزية تحريم الخمر

قد اتينا على الغرض المطلوب

تعالى

وعلى الله انجاز المرغوب من الاجابة الى غفران
الذنوب
تفرج الحروب
الغم وضروب
الف سنة لحاسب ومحسب
ما ينفعنا وجعل الدولة المولوية السلطانية الملكية
السامية الناصرية غرة في جبهة الدهر

ودرة في جيد الفخر وشهابا في سما السعادة
وواحدة في عقد السيادة تخضع لها رقاب الملوك
وتوضح من سبل الرشاد كل مسلك
سلاح نجم وافل ووصل ركب وقفل
امين امين رب العالمين
والحمد لله حق حمده وصلي الله على سيدنا محمد نبيه
وعنه

وعلى الله وصحبه من بعده وسلم تسليما
قوله صلى الله عليه وسلم لا اله الا الله محمد رسول الله
والله

أشياء في اللغة قد يباين على ما هو عليه
أقرب من هذا ما سنبينه وما لا يغيره النظر النظم
ياقرب ما انت لا توضع كذا قال في قوله فكلما فصل القم

القول
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع

في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع

في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع

في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع

في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع

في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع

في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع

في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع

في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع

أشياء في اللغة قد يباين على ما هو عليه
أقرب من هذا ما سنبينه وما لا يغيره النظر النظم
ياقرب ما انت لا توضع كذا قال في قوله فكلما فصل القم
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع

في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع
في كل ما يندفع أو يندفع

في كل ما يندفع أو يندفع

المحدود لا يكون القسمين اسم واسم وفعل واسم وانما كان كذلك من جهة ان المعرب
تلت اقسام اسم وفعل وحرف والمركبة التي يزيد على ستة تقدر ان اسم واسم وفعل
واسم وحرف وفعل وفعل وحرف وحرف وحرف فالاسم والاسم والاسم والاسم
نما قسمها الكلام والباقي لا يستقيم كلاما اما الاسم والحرف فلا يستقيم لان الحرف
لا يصلح حكما ولا محكوما عليه واما الفعل والفعل فلا يكون محكوما على
واما الفعل والحرف فبعد ما الحرف والحرف فبعد ما الحرف يستقيم ان يكون الحرف حكما
ولا محكوما عليه لانه لا يستعمل المفهوم الا في الابدان متعلق ومن اسم او فعل فلا
يكون تقارنا حكما او محكوما عليه وانما يستقيم ان يكون الفعل محكوما عليه لان صفة
لله في الحرف ولذلك لم يكن في اوله اليمين التكليف ولا يكون الحكم محكوما عليه
فوضح بذلك ان اسم يستقيم كلاما من اسمين او من فعل واحد واسم وحرف ان يكون قولهم
يا رب زدني حسنة او يا رب زدني حسنة او يا رب زدني حسنة او يا رب زدني حسنة
قول التوبيخ على تاني كلاما من اسمين او من فعل واحد واسم وحرف ان يكون قولهم
ثم بين الفعلية والاسمية **فقال**

فعلية واسمية لم يكتب زيد زيد كذا فافهم نصب

ثم قال بالاختصاص الاسم والاسناد البين والجر وان تنكس
والنعت والتويز والتصغير والجمع بالجمع والتكسيف
فذكر خصائص الاسم ونوع الخصائص الاسناد الذي اذا وجد دل واذ افعل لا يدل
على النقص فطورا اعتبار المعرب ولا ينقص كذلك لو جعل جدا كان انحصار
المحدود منها لم التعريف لان الفعل حكم لا يقبل التعريف ومنها الاسناد اليه اي
الحكم عليه لان الفعل حكم لا يحكم عليه ومنها الجر لان الجور في المعنى ينسب الله
ومنها التعداد لان المتأخر من فاعول والمفعول المع محكوم عليه ومنها النعت
لان حكم في المعنى على المنعوت ومنها التصغير لانه في معنى النعت ومنها التويز
يعني تويز التمايز والتشكيك اما تويز التمايز فانه على ان المعرب في معنى مشابه بالفعل
فلا يستقيم الا في الاسم واما تويز التشكيك فانه وضعه للتشكيك فلا يحتاج الى

ولا

تويز تشكيك وجب اختصاصه بالاسم **ثم قال**
والاسم ما مفرق او مبني والعرب اصل في
قسم الاسم الى مفرد ومبني ثم شرع عند العرب ثم انزلوا في المعرب حتى انتهى
فاذا انتهى انقل الى الكلام على المبني **وقوله** العرب اصل في المعرب يقولون اصل
الاسم في العرب ولذلك قال في الاسم المبني لم يبق في قولك في الاسم المعرب
لم العرب **وقوله** هذا يعني حده وهو ما ذكر في قوله

مركب لا يشبه المبني اصلا لان واسم
تغيرت حده لما كان سببا لغيره ولما كان مع وجود السبب وذهب ان
الغراب لا يستحق ان يعد العقدة والتركيب لان وضعه لتبيين المعاني كما جعل
فيه بالتركيب وهي الفاعلية والمفعولية والضافة الا ترى انك اذا قلت
فالحسن زيد ورفعت علمت الفاعلية واذا اصبحت علمت المفعولية واذا
خضعت علمت الضافة فلو ان الغراب لما عرفت هذه المعاني ولكانت
تخلصا ولو دللت الكلمات من غير تركيب لم يكن غراب لقولك الف بانانا

ولقولك واحد اثنان وجود ذلك مما تعدده تقديره من غير ان يشترط **ثم قال**
الاسم تشبه المبني اصلا يعني ان المعرب هو المركب اذ التقى المانع وهو شبهة في المعنى
الاصل كحرف في شئ من اقول بالتركيب وجوده والغراب مختلف لخصول المانع
وكالفعل المانع مثل ميمات ذلك في اتي لزيد اي بعد ذلك وتغيرت
وكالفعل المبروشل حتى اتي اقبل مثل الثلث وهو المعنى اصلا **ثم قال**

تختلف الاخر العوامل لفظا وتقديره باقر شامل
يعني ان هذا المعرب المحدود يختلف احيانا لاختلاف العوامل ثم قسمه احيانا منه
الى مختلف في اللفظ والى مختلف في التقدير ذلك شامل لجميع الاسماء المعربة
وسببين اللفظي والتقدير في غير التقدير ثم شرع بين العرب **فقال**
اعلم ما الخلف الاخرية من حركات معروفة تشبه
يعني ان المستعمل في الحركات والحروف التي تختلف الاخرية من الضمة والفتحة
والكسرة والواو والالف والياء **واما قال** تشبه لانهما تلبس وتلبس

بلغ

لا تشبه المانع

متفق

ثم قال رفع ونصب ثم جرح قسمته. وكل نوع علم الحكم
 فذكر أنواع الخراب وأن كل نوع منها وضع علما على معنى **ثم قال**
 قال رفع للفاعل أو فاعل ما كان **والنصب للمفعول أو ماضيا بعد**
والجرح في علم الإضافة ولا يكون أبدا خلافا
 فذكر كل نوع ومداولة قال رفع للفاعل بمعنى للفاعل وما أشبهه الفاعل والنصب
 للمفعول أو المفعول وما أشبهه المفعول والجرح الإضافة لا يكون أبدا خلافا
 عليها القوم غلام زيد ومروث **ثم قال**
 والجرح أن كثرته والمفرد **منصرفين بالثلاث** قسم
 وجرح الموت الفصحى **بالضم والكسرة** ضركا
 ولا يسمو مطلقا إذا لم يقرب **بالضم والفتح** يكون فاعلا
 لا حول مع حول مع أبوكا **وذاووقول** ولذا منو كا
 مضاهة لغير يا تكلم **بالواو والالف** والياء فاعلا
 ثم المشي كذا بالياء والالف **واشيان مع كل الضمير** انضف
 واجمع سماء بالياء أو الواو **وحوو عشرون** أو ميسا **و** اسير
 قسم الاسماء بالفتحة وما اتفقت فيه من الخراب ليس رفع كل قسم ونصبه
وقال واجمع أن كثرته والمفرد **منصرفين بالثلاث** قسم
 يعني أن كل اسم مفرد منصرف وجمع بكسر منصرف رفعه بالفتحة ونصبه بالفتحة
 وخفضه بالكسرة **وقال** منصرفين لخرج بالسين منصرف لأنه لا يكون
 اكتفى فيه بالكسرة **وقال** في الجمع أن كثرته لخرج الجمع الالف المذكور والفتحة
 لأن أعياه لا يكون كذلك ثم ذكر جمع الموتى السلام وبين أن رفعه بالفتحة ونصبه
 وخفضه بالكسرة ثم ذكر الاسم غير المنصرف وبين أن رفعه بالفتحة ونصبه
 وخفضه بالفتحة ثم ما انتهى العرب بالحركات أحد ذلك للمعر الجوف فذكر
 الاسماء الستة وهي الحول وأبوك وفوك ومنول وذاووقول وبين أنها إذا
 انضفت إلى غير المشي ففتها بالياء ونصبها بالالف وخفضها بالياء ثم ذكر

علما على
الإضافة

الضم
الفتح

على ما

المشي وبين أن رفعه بالالف ونصبه وخفضه بالياء وقسم إليه مشي
 وكل إذا انضفت إلى ضم ففتها بالياء ليس المشي لأن المشي المراد به اسم المفرد
 زيد عليه الف وتون أو تار وتون ليدل على أن رفعه مثله من جيبه وليس
 اشيان كذلك لأن قولك اشيان ليس موقوفا شيئا وإنما هو اسم موقوفا على مفردين
 من شأن الأمر وإنما الجرح مجرى المشي في الخراب لما وافق معنى المشي في مدلوله
 وكل أيضا ليس معنى وإنما هو اسم مفرد وضع للاشيان ولم يعرب إعراب المشي
 إلى إذا انضفت إلى ضمير كائهم لما أضافوا إلى المضمرة وهو مضمرة متصل معنى في المعنى
 تالده معنى الشبهة فيه فاجزأه في الخراب فنقول ما في كلامها وروايت
 كليهما ومروث بكليهما ومن العرب من يقول كلامها بالالف في الأحوال
 الثلاث وهو القياس في الفصحى إجراة مجرى المشي وأما إذا لم تضف إلى ضمير
 فلا خلاف أن حكمه حكم مصنف فنقول بجاني كل الرجلين روايت كل الرجلين
 ومروث بكل الرجلين ثم ذكر الجمع المذكورين وبين أن رفعه بالواو ونصبه
 وخفضه بالياء وقسم إليه قولهم أو لومال وعشرون وأخواته وخصتها
 لأنها ليسا من الجمع السلام إذ ليس لهما مفرد جمع وإنما وضع من أول
 أمره لمدلوله وإنما الجرح مجرى الجمع فيها ذكرها بما قال وأجمع سماء ولم
 يقل مذكرا لأن جمع الموتى قد تقدم حكمه فعلم أن هذا جمع المذكور وأنه
 تفصيل الاسم باعتبار اختلاف أحوالها في الخراب وإنما عرفت القسم
 الأول الحركات الثلاث لأنه الأصل في الخراب ولم يجمع ما رفع منه وإنما
 نقص جمع الموتى إلى الفتح وأخرج بالكسرة النصب وأخرج عال من جمع
 المذكورين السلام فجعل فيه النصب على الجرح فلم يجعل جمع الموتى على جمع المذكورين
 فجعل فيه النصب على الجرح وإنما نقص غير المنصرف الكسرة لأنه أشبهه الفعل
 بالفتحة الضرعيتين على ما سبقت ذكره فقطع عما ليس في الفعل وأخرج بالفتح
 في موضع الجرح وإنما عرفت الاسم الستة بأحرف لخصتها المتعدي من
 المشي والجمع وأما آخرها ما نقل أن تعتبر بغير العاقل والعرب
 بتلاوة الجرح لأنه الأصل فيها الجرح الجوف وأخرج المشي والجمع جمع

ليس من المشي
أما

والعرب

اللام

بالجوف للتعدي مع ان او ا حراما ما قبل ان تنفع بغير العاقل وهو كروى
التي وقعت للدلالة على التنسج والجمع وانما لم يربها الى الف في النصب لانهما
لواحد بانه لفظ واحد وانما في النصب في المشتق كسر النون وصار بان في الجمع
يفتح النون فاذا اضيف سقطت النون للاضافة فلم يدر ايشى هو او مجموع
فما جاء المراد من ان الف في النصب اسقطوا عنها ما حملوا النصب على الجر
فيها لما ثبت بينهما من المواخات في باب ما ينصرف ثم لما علم ان الف في
اخفاء الجوف راوا ان جعلوها في الاعراب عوضا عما هو افضل منها فاعلموا بها
عوضا عن الواو في الرفع وجعلوها في النصب لانهما سابقا في التقدير على الجمع فصار
الاعراب المجموع بالواو في الرفع والياء في النصب واجزا في الاعراب المشتقة من الف في الرفع
وبالياء في النصب واجزا

ثم قال قد مر نحو عصا بالالف وكفلاي مطلقا وخفي
وكوقا من رفعه والجر **وقوله** وكوقا من رفعه وقا قاذروا
لما تقدم ان الاعراب يكون لفظا وتقديرا اخذين موضع التقدير فيعلم ان
ما عداه يكون مفعولا لفظا **فقال** التقدير في كل ما كان اخر الفاعل
التنوين او لم تحذف لانها لم تقبل حركة لفظا وفي كل ما اضيف الى المتكلم
من نحو علاي ودلوي **وقوله** مطلقا في الرفع والنصب واجزا في الاعراب **وقوله**
وهو خفي لما وقع فيه من الاختلاف لان بعضهم يقول هو مبتدئ في الأحوال
الثلاث وبعضهم يقول مفعول لفظا في حال خفض الكسرة والفتح ما قد مناه
لان الاضافة الى المفعول لا يوجب نارا ولا ان كسرة ما قبل المتكلم لا اجل الياء
وهو التقدير سابقا على الاعراب اقوى في السببية فلا وجه لذكرها وابدال
كسرة الاعراب منها **وقوله** وكوقا من رفعه والجر يقع ومما اعراب
تقدير ان في حال رفعه وجره كل اسم اخرج يا قبلها كسرة استقبلت الف والفتحة
على الياء محذوفتان فان كان معه تنوين فحذفت الياء لفتح الساكنين والماضي
الساكنين وفي حال النصب يعرب املا لفتح الف على الياء **وقوله**
مقدما قاض ومورث يقاض عدايت قاضيا **وقوله** وكوقا من رفعه يقع

والياء

حذف التنوين

اولان

اي خلاف الكسرة وقوله فيها اي الكسرة

ان كل شيء لم يدر كرسا لم اذا اضيف الى المتكلم في حال الرفع يكون مفعولا تقديرا
بالواو لمن اصل مفعول مسلمون فلما اضيف الى المتكلم حذفت النون للاضافة
فبقي مسلمون في قلب الواو ياء واذا غمت الياء وكسر ما قبل الياء كانت
مفعولا تقديرا مسلمين ومضطوح كذلك ان ما قبل الياء يبقى مفتوحا على كل
ثم شرع يذكر غير المنصرف **فقال**

ثم ان من لشع ثوبل الصرف او فاجي كالشع ثوبا
عندك ثابيت وجمع مبرمة **وعجزة** ووزن فاعل وصفه
والنون ان زدت عقيب الف **والناسع** التركيب فافهم تعرف
وحكمه ياتي بغير كسر **وعجزة** ووزن خلاف الشعر
وفي التناسيب يكون قايلا **صرا** قوايلا وقل سلا سلا
وانما امتنع الرفع من الصرف لانه يعين بها فاعلم من جملتها فاشبه
الفعل من حيث كان في الاعراب من جملتها اما كون الرفع يعين بها واما
جملتها فواضح لانها كلها فروع واما كون الفعل في الاعراب من جملتها فلا
الفعل مشتق من الاسم الذي هو المصدر المشتق فرع على المشتق منه والثاني
ان الرفع وضع نحو ما عليه وحكوا به والفعل لم يوضع نحو ما عليه فلهذا لم يستغن
عنه والفعل غير مستغن عنه فلما اشبه الفعل بما ذكر قطع عما قطع عنه الفعل
وهو التنوين تنوين الصرف والجر باع ذهابه لذهاب التنوين العليين عندهما اكثر
ولذلك قال ان كسر وتنوين صرف ويكون موضع الجر مفتوحا **فقال**

كان الكسر في الاسم مخصوصا بالجر لو كان مفتوحا وفتح ان كان يقبل الفتح من كان
قائما لا يسمي امرارة غير منصرف وهو على ان عليه قبل العليين لان الكسر
ليس مخصوصا بالجر لو لم يكن غير منصرف ولما لم يقبل الفتح فهو تقدير العليين
وعدهما على حال واحدة لما ذكرت ولذا كسر اريان وصار نون بتقدير
العليين وعدمهما **وقوله** خلاو الشعر يعني انه يجوز صرفه في ضرور الشعر
لانه رد الى السلب **وقوله** وفي التناسيب يكون قابلا صرفا يعني ان التناسيب
يجوز صرف غير المنصرف والتناسيب على من يماضي وروس المكي والفواصل

انما ان من لشع ثوبل الصرف او فاجي كالشع ثوبا عندك ثابيت وجمع مبرمة وعجزة ووزن فاعل وصفه والنون ان زدت عقيب الف والناسع التركيب فافهم تعرف وحكمه ياتي بغير كسر وعجزة ووزن خلاف الشعر وفي التناسيب يكون قايلا صرا قوايلا وقل سلا سلا وانما امتنع الرفع من الصرف لانه يعين بها فاعلم من جملتها اما كون الرفع يعين بها واما جملتها فواضح لانها كلها فروع واما كون الفعل في الاعراب من جملتها فلا الفعل مشتق من الاسم الذي هو المصدر المشتق فرع على المشتق منه والثاني ان الرفع وضع نحو ما عليه وحكوا به والفعل لم يوضع نحو ما عليه فلهذا لم يستغن عنه والفعل غير مستغن عنه فلما اشبه الفعل بما ذكر قطع عما قطع عنه الفعل وهو التنوين تنوين الصرف والجر باع ذهابه لذهاب التنوين العليين عندهما اكثر ولذلك قال ان كسر وتنوين صرف ويكون موضع الجر مفتوحا

كسر وتنوين صرف ويكون موضع الجر مفتوحا

قوايلا وقل سلا

لَقَوْلِهِ تَعَالَى قَوَائِمُ الْأَوَّلِ لَأَنَّهُ رَأْسُ الْأَمْرِ فَإِذَا صُرِفَ يُؤَنِّفُ فَوْقَهُ بِالْإِيفِ
 قَبْلُهَا سَبْعَ بَقِيَّةٍ إِلَى قَوْلِهِ كَيْفَ أَصْرَفَهُ وَتَنَاسُبَ كَلِمَاتٍ مُتَضَرِّفَةٍ
 وَأَضْمَتِ الْبَقِيَّةُ مِثْلَ قَوَائِمُ الثَّانِي لَأَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ رَأْسُ الْأَمْرِ فَإِذَا نُفِصَ قَبْلُهَا
 تَنَاسُبَ أَنْ يَنْوَنَ الْآخِرَ لِيَتَنَاسَبَا وَمِنْ ثُمَّ لَمْ يَنْوَنَ الثَّانِي إِلَى الْمَنْزُورِ الْأَوَّلِ وَمِنْ
 التَّنَاسُبِ الثَّانِي قَوْلُهُ تَعَالَى سِلَاسًا وَأَعْلَامًا وَسُعِيرًا وَلَوْلَا قَوْلُهُ وَأَعْلَامًا وَسُعِيرًا
 لَمْ يَكُنْ صُرْفٌ سِلَاسًا الْضَرْبُ لَا يَأُونُ فِي الْقُرْآنِ **وَقَوْلُهُ**
وَذَاكَ الْجَمْعُ إِلَى كَثِيرٍ أَيْ قَوْمٍ فِي التَّخْيِيرِ
 يَقُولُ كَثْرَةُ صُرْفٍ هَذَا الْجَمْعُ بِإِعْتِبَارِ التَّنَاسُبِ الْمَذْكُورِ فِي ظَرْفٍ أَنْ الصَّرْفُ فِيهِ
 جَائِزٌ مُطْلَقًا مِنْ غَيْرِ التَّنَاسُبِ وَلَيْسَ بِمُسَدَّدٍ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَأْتِ مَرْفَعُهُ فِي السَّعَةِ
 الرَّامِعِ التَّنَاسُبِ الْمَذْكُورِ ثُمَّ يَشْرَعُ يَتَرَكِّبُ بِمَا يَقْتَضِيهِ **قَالَ**
وَالْجَمْعُ مَعَ تَأْيِيهِمْ بِالْإِيفِ قَالَا مَقَامٌ عِلْمِيٌّ بِاعْرِفَ
 أَمَّا الْجَمْعُ فَنَسِيكِي بِبَابِهِ وَأَمَّا الْإِيفُ فَلَا يَلْزَمُهَا كَانَتْ بِمَا لَا يَنْفَعُ عَنْهَا
 وَمَا دَرَسَتْ لَمْ تَزِمْ قَوْلُ لَوْ دَرَسَتْ لَمْ تَزِمْ **قَالَ**
فَالْعَدْلُ حَقِيقًا ثَلَاثًا وَآخَرُ **جَمْعٌ وَالتَّقْدِيرُ فِي كَوْنِ عَمَرٍ**
 ثُمَّ أَخَذَ بَيْنَ الْعَدْلِ وَآخَرِهِ وَاجِدًا بِشَرَاطِئِهِمَا وَمَا يَلْزَمُ الْعَدْلَ مِنْ
 حَقِيقَةٍ وَتَقْدِيرٍ وَأَغْنَى التَّحْقِيقِ مَا شَبَّهَ مَعْرِفَتَهُ صُرْفًا أَوْ لَمْ يَصُرْفَ وَنَبِيٍّ
 بِالتَّقْدِيرِ مَا يَتَوَقَّفُ مَعْرِفَتُهُ عَلَى مَنَعَ الصَّرْفِ فَقَدَرُ الْعَدْلُ لَيْسَ بِالْبُودِيِّ غَيْرِ
 إِلَى فَرْقٍ قَاعِدَةٍ وَمَعْلُومَةٍ وَمَوْجِبٍ مِنَ الصَّرْفِ مِنْ غَيْرِ عِلْمِيٍّ وَكُلُّ الْعَدْلَيْنِ لَا يَدَانِ
 خَرُوجًا بِغَيْرِ اللَّفْظِ الْأَصْلِيِّ وَالْمَعْنَى الْأَصْلِي وَالْأَدَى لَا يَزِيدُ وَلَا يُنْقِصُ كَثْرَةً
 مِنَ الْعَدْلِ وَأَتَتْ مِنْ حَيْثُ اللَّفْظُ مِنَ التَّحْقِيقِ ثَلَاثٌ وَرَابِعٌ وَاحِدٌ وَثَلَاثَةٌ
 وَكَذَلِكَ مُوجِبٌ وَمُسْتَقْبَلٌ وَمَرْبُوعٌ وَمَعْنَى وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَسَبْعٌ وَثَلَاثَةٌ
 وَارْبَعَةٌ وَارْبَعَةٌ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا يَتَعَدَّى ذَلِكَ كَلَا عَشَرَ فَقَدَرُ ثَلَاثًا
 عَنْ لَفْظِ ثَلَاثَةٍ وَعَنْ مَعْنَى الْأَصْلِيِّ مَعَ الْعَدْلِ إِلَى مَقَامِ الْجَمْعِ إِلَى هَذِهِ
 الصَّفَةِ مِنَ الثَّلَاثَةِ وَخَوَاصُّهَا كَذَلِكَ الْوَاقِعِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ لَمْ يَزِمْ جَمْعُ
 آخَرٍ وَآخَرُ ثَانِيًا آخَرُ مَوَاقِفُ التَّقْصِيلِ وَتَقْيَاسُهُ إِذَا فُطِعَ عَنْ مَنْ

الكلمات
لَوْنٌ

مَعْرِفَتُهُ
أَيُّ مَعْنَى
الْعَدْلُ الْحَقِيقِيُّ
قَوْلُهُ
لَا يَزِيدُ وَلَا يُنْقِصُ

وَعَنْ الْإِضَافَةِ أَنْ يُشْمَلَ بِالْإِيفِ وَاللَّامِ هُوَ إِذَا مَعْدُولٌ عَنْ الْآخِرِ وَعَنْ
 مَعْنَى الْإِضَافَةِ فِي التَّأَخُّرِ الْوُجُودِيَّ حَيْثُ مَصَارِ الْمَذْكُورِ ثَانِيًا مُتَقَدِّمًا كَانَ فِي
 الْوُجُودِ أَوْ مُتَأَخِّرًا وَيُقَالُ لِيُجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَمِنْ ثُمَّ لَمْ يَنْوَنَ الْآخِرَ إِلَى الْأَوَّلِ
 لِيَتَعَيَّنَ لِيَبَيِّنَ التَّأَخُّرَ الْوُجُودِيَّ وَتَحْقِيقَهُمْ فِي مَنَعَ جَمَلِي الثَّانِي الدَّلَالَةُ عَلَى
 ذَلِكَ كَثْرَتُ ثُمَّ وَجِبَ أَنْ يَنْوَنَ جَمَلِي الْآخَرُ حَيْثُ قَالُوا رَجَعَ الْآخِرُ كَثِيرًا فَلَمْ يَقُولُوا
 الْآخِرُ فَقَدَرُ تَقْدِيرُهُمْ كَمَا مِنْ الْعَدْلِ مِنَ الْإِيفِ وَالْمَعْنَى مَعْنَى ذَلِكَ جَمْعُ قَائِمَةٍ
 جَمْعُ جَمْعٍ مَوْجِبٌ أَجْمَعُ وَتَقْيَاسُهُ أَنْ يَجْمَعَ عَلَى جَمْعٍ بِإِسْكَانِ الْمِيمِ كَأَجْمَعُ وَاجْتِمَاعُ
 وَجَمْعُ قَدَرٍ إِلَى جَمْعٍ يَقْتَضِيهِ الْمَعْنَى وَعَنْ مَعْنَى الْأَصْلِيِّ فِي الصَّفَةِ الْكَلِمَةِ
 الشَّهَادَةِ فِي التَّقْدِيرِ وَجَمْعُ الْأَوْجُوهِ غَيْرِ الْمَعْنَى وَيَكُونُ عَلَى أَنَّ الْإِيفَ صِفَةٌ
 مِلِّيَّةٌ كَمَا فِي بَابِهِ جَمْعُ أَيْ سَائِلَةٍ لِمَا عَامَّةٌ فِيهَا تَقْبَلُ يَقُولُهُ هَلْ كَسَنَ فِيهَا
 مِنْ جَمْعٍ أَوْ قَطْعَةٍ مِنَ الْأَذْنِ قَبْلُهَا كَرَاهٍ مِنَ الْعَدُولِ عَنْ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى
 تَجْمِيعًا وَالْعَدْلُ الْقَدَرُ الَّذِي يَحْتَوِي حَيْثُ يَجْمَعُ إِلَى كَلَامِهِمْ غَيْرُ مُتَضَرِّفٍ وَلَيْسَ فِيهِ
 عِلَّةٌ طَائِفَةٌ غَيْرُ الْعِلْمِيَّةِ فَوَجِبَ تَقْدِيرُ عِلَّةِ الْآخَرِ وَكَانَ تَقْدِيرُ عِلَّةٍ مِنَ
 الْعَدْلِ يَنْوَنُ الْعَدْلَ فَوَجِبَ تَقْدِيرُهُ إِذَا مَصَارِ الْأَمْرِ مُرَدِّدًا بَيْنَ فَرْقٍ قَاعِدَةٍ
 مَعْلُومَةٍ وَمَوْجِبٍ مِنَ الصَّرْفِ بِحُجْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَبَيْنَ تَقْدِيرِ الْعَدْلِ عَلَى اسْتِغْنَاءِ
 فَوَجِبَ تَقْدِيرُ الْمُسْتَعْدِلِ كَرَاهٍ تَقْدِيرُ كَلَامِهِمْ قَدَرًا السَّهْوَةِ بِعَامَرٍ مَعْدُولًا
 إِلَى الْغَيْرِ وَعَدْلًا إِلَى الْمَعْنَى عَنْ اسْمِ الْغَيْرِ إِلَى الْعِلْمِيَّةِ وَلَمَّا وَرَدَ أَذْنُ كَلَامِهِمْ
 مُنْصَرَفًا لَمْ يَجَزْ تَقْدِيرُ الْعَدْلِ فِيهِ عِلْمِيٌّ قَدَرًا **ثُمَّ قَالَ**
تَأْيِيهِمْ بِبَابِهِ وَالْمَعْنَى **مُسْتَشْرَطِي عِلْمٍ كَمَا رَوَى**
 يَعْنِي أَنَّ الثَّانِيَّ بِالتَّامُّ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا لِيَقْتَضِيَ أَحَدُ الْعِلْمَيْنِ الْمَعْنَى
 الْعِلْمِيَّةَ لِأَنَّ الثَّانِيَّ بِالتَّامُّ لَفْظًا لِكَلِمَةٍ لِقَوْلِهِمْ مَنَازِلُهُ وَمَنَازِلُهُ فَإِذَا
 حَصَلَتِ الْعِلْمِيَّةُ حَصَلَ الثَّانِيَّ لِأَنَّ سَبَبَ الْعِلْمِيَّةِ وَحَصَلَتِ الْعِلْمِيَّةُ
 عِلَّةً ثَانِيَةً وَكَانَ شَرْطًا فِي الثَّانِيَّ عِلَّةً ثَانِيَةً ثُمَّ اسْتَدَلَّ عَلَى شَرْطِ الْعِلْمِيَّةِ
قَالَ **وَصُرْفُهُمْ قَائِمَةٌ قَبْلُ** **عَلَى النَّهْزِ ذِكْرُهُ دَلِيلٌ**

ذَكَرْنَاهُ
كَمَا رَوَى
وَصُرْفُهُمْ

جَمْعٌ

فَكَانَتْ

دَكَ
الْثَانِيَّةُ

نقول لو لم يكن العلم مستوطاً في الثاني لم يقع حرف قائم وقيل لأن فيه الثاني والصفة فلما حرف ولم يضر عند جعله علماً دل على اشتراط العلم في الثاني **ثم قال**

وجاب عن صرف الثلاثي المعنوي يسكن مع غيره بها قول جزم ثبت ثم سقوا **لأنه** يمنع وعند قولهم نقول وجوز حرف الموت الثلاثي المعنوي إذا كان ساكناً إلى وسط كقوله **وقوله** لا مع غيره يعني إلى أن يكون الجملة جنة بقولهم جرح الجملة وإن لم يكن الجملة عليه في قوله يتعارف إذ لا خلاف أن نوح ولو لم ينصرف وما ذكره صاحب المفصل وهم يسمونه مستقيم وإنما غرض التوافق مع حرف نحو ما وجوز فظن أن الجملة فيه جملة تالية فقابل الساكن الثاني بحضه بقيت على أن لا مقابل لها وليس مستقيم لأن إجماعهم على حرف نوح ولو لم يدل على أن الجملة ليست عليه في قوله لغوات شرطاً للزائ على الثلاثي أو تحرك أو سطر عند قومه وإذا ثبت ذلك جاز أن يقتصر أن نوح منع حرف ما وجوز لقوة الثاني بكون الجملة ولا يأن من كونها مقوية مؤججة استعلاء على وضع قوله بعد ذلك جزم ثم سقوا **وقوله** المنع وعند قولهم لأن جزم الجملة المقوية للثاني فلم يقو الساكن لمقاومته ورتب الشر من ثلاثة لحرف وسقوا تحرك الأوسط **وقوله** وعند قولهم أي طهر جواز حرفه كما تقدم لأنه ليس فيه شيء لزم به منع الصرف **ثم قال**

والمعنوي أن جعلت للذكر كعقرب منع لا يسقوا يعني والموت المعنوي إذا سميت به مذكراً فإن كان على الشر من ثلاثة أحرف كان مستمع الصرف لما علم أن أحرف على ثلاثة منزلت ثم من لثة الثاني بتدليل قولهم عقير في الضمير من غير تاء وقولهم أذينة بالتاء فذلك لو سميت رجلاً بسقو صفة وإن سميت بعقرب منعته من الصرف وأحكم ثابت عندكم على ذلك ثم سقوا **ثم قال**

الجوز

والجمع صيغة انتهى **اجمع** بغيرها الشرح للجمع مثل مصابيح وقيل مساجد **ثم قال** لا ولا قولهم يعني والجمع المعنوي منع الصرف شرطه أن يكون على صيغة منتهى الجمع بغير تاء الثانية لأنه إذا كان على هذه الصيغة كان أقام من باب ما جمع من من كالكب والكايب وأما على صيغة فنزل من لثة وهو كل جملة تالية ألف وبعد الألف فإنما وأكثر أو حرف مشدّد مساجد ومصابيح ودواب **وقوله** بغير تاء الثانية لأنه إذا كان تاء الثانية صار على هذه كراعية وطولانية خرج عن شبه صيغة منتهى الجمع يكونه على صيغة الواحد ثم سقوا **وقوله** ومنعوا فوازن وكذلك انتهى **وقوله**

ونقل العلم أجل منع مثله جواز اسمها للضبع يعني وهذا الجزم المذكور إذا سمى به فجعل علماً فأكثرت التكوين بغير وزن فيه صيغة منتهى الجمع فيمعونه الصرف وبعضهم لا يعتبر ذلك فيضفه مثلاً جواز وهو علم للضبع والأكثرت على منع الصرف اعتبار الصيغة منتهى الجمع

ثم قال **وقيل** سراً أو إذا لم يصرف مقدّم جمعا في الأصل فالجزم يعني أن سراً أو إذا لم يصرف لأنه ليس بجمع لأنه اسم لهنز الملة المضروبة ومع ذلك فقد منع من الصرف وليس يعلم يقال منقول عن الجمع كما قيل جواز لأن العلامة كثرتها التثنية فلا يستبعد وأما اسمها الجناس فيستبعد فيها التثنية لأن ثبت المناداة كخازن بارز وكذلك ذهبوا إلى سبأ على راء ولما كان سراً أو ليس فيه ما يمنع الصرف الم تقدّر كونه جملة المضل منقولة اسمها لهنز الملة وإن كان اسم جنس بعد النقل وجب المصير إليه وإن كان مستبعداً لئلا يؤدي إلى حرم قاعده معاقبة وهو منع الصرف بغير علم فذلك قد ورد جمعا لسنوالة التي هي أيضاً اسم لهنز الملة وجمع سراً أو ليس ثم نقل اسمها المضروبة بغير علم كان من منع الصرف كما قيل في جواز **ثم قال**

جوزوا حكمة كقاض في الرقع والركب لا انتقاض

فلا أكثر

يرد حاشية أي رد الإشكال

شبهة

غير مشبهة

سألت عن

وَمَنْعُ أَفْعَى ضَعْفُهَا وَأَخِيلُ لَطَائِرُهَا وَالصَّقْرُ فِيهِ أَحَدٌ
نَقُولُ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ فَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ
 وَخَرَجَ عَنِ الْوَصْفِيَّةِ وَأَنْطَرَاتٍ وَلَمْ يَكُنْ صِفَةً فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ وَلَا يَتَعَيَّرُ
 سَبَبًا وَمَوْقُوفٌ وَأَنْطَرَاتٍ لَيْسَ بِالسَّبَبِ لَيْسَ بِالسَّبَبِ لَيْسَ بِالسَّبَبِ **قَالَ**
 لِذَلِكَ كَانَتْ أَرْبَعُ مَنْصُوبَةٍ فِي قَوْلِهِمْ مَوْرَثٌ بِسَبَبٍ أَرْبَعُ مَنْصُوبَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْدَادِ
 فَلَيْسَ صِفَةً فِي الْمَصْلُوحِ لَهَا صِفَةٌ لَمْ يَتَعَيَّرْ الْوَصْفِيَّةُ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ
 صِفَةً وَأَسْوَدٌ وَأَرْبَعُ مَنْصُوبَةٍ وَأَذِنَ لِلْقَيْدِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ
 لِهَذِهِ الْمَجْنَسِ فِي صِفَةٍ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ خَرَجَ أَرْبَعُ مَنْصُوبَةٍ وَأَسْوَدٌ وَأَرْبَعُ مَنْصُوبَةٍ
 وَأَذِنَ لِلْقَيْدِ مِنَ الْفَرْقِ ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّ أَفْعَى لَهَا صِفَةٌ وَأَخِيلًا لَطَائِرُهَا وَأَحَدًا لِلصَّقْرِ
 بِمَا صَفَتْهُ الْفَصْحَاءُ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ وَأَنَا مَنَعَ خَرَجَ قَوْمٌ ضَعْفُهَا
 لِقَوْمِ الْوَصْفِيَّةِ فِي أَجْلِ حَيْثُ كَانَ أَسْمَاءُ لَطَائِرُهَا فِيهِ خِلَالًا وَتَوْنِ الْوَصْفِيَّةِ
 فِي أَحَدٍ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ الْقَوَى وَالصَّقْرُ مِنَ الطُّيُورِ الْقَوَى وَتَوْنِ مَعَ الْحَبِّ
 فِي أَفْعَى لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي ذَلِكَ وَهَذَا مَعَ كَلَامِهِمْ خَرَجَ قَوْمٌ فَانْكَسَرَ
 قَوْلُهُمْ أَرْبَعُ مَنْصُوبَةٍ مَوْرَثٌ بِسَبَبٍ أَرْبَعُ مَنْصُوبَةٍ لِقَوْلِهِ تَأْتِي الثَّامِتِ
 كَمَا قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي قَوْلِهِمْ جَمَلٌ يَعْمَلُ وَأَنَا أَنْصَرَفْتُ مَعَ كَوْنِهِ صِفَةً وَعَلَى وَزْنِ
 الْفِعْلِ لِقَوْلِهِ تَأْتِي لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ نَاقَةٌ تَعْمَلُ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ
 ذَلِكَ فِي الْبَابَيْنِ مَعَالِيقُ نَابِ أَرْبَعُ وَنَابِ يَعْمَلُ وَيَكُنْ أَنْ يَقَالَ ذَلِكَ الْبَابَيْنِ
 أَنَّهُمَا لَيْسَ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ وَيَكُنْ أَرْبَعُ مَنْصُوبَةٍ وَتَعْمَلُ نَابِ الثَّامِتِ الْمَعْتَبَرِ
 فِي إِبْرَاهِيمَ عَلَى الْقِيَاسِ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الثَّامِتِ فِي أَرْبَعِ مَنْصُوبَةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ
 يَهَيَّأُ لِيَعْمَلَ حَيْثُ كَانَتْ إِبْرَاهِيمَ عَلَى الْقِيَاسِ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي أَرْبَعِ مَنْصُوبَةٍ **قَالَ**
 فِي التَّوْنِ مَعَ الْفَهْمِ فِي الْأِسْمِ **مُسْتَشْرَطٌ فِي عِلْمِ بَعِيْلٍ**
 وَفِي الصَّفَرِ أَتَقَفَا فَعَلَانَهُ **وَقِيلَ** لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ
 مِنْهُمْ فِي زَيْمَانَ خَلْفًا **سَمَكَرَانُ** مَعَ نَدَانٍ فِي خَلْفِ الْمَلَا
 نَقُولُ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ
 نَقُولُ تَأْتِي لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ

سبب
 لا يصح
 لا يصح
 لا يصح

لغة متألدة

لَيْسَ بِهَا فِي الثَّامِتِ فَلَمَّا كَانَ لَا يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ
 فَإِذَا كَانَ عَلَمًا أَمْتَعُ مِنْ قَوْلِ الثَّامِتِ فَاعْتَبَرْتُ لِحُجُولِ شَرْطِهَا وَأَنْ كَانَتْ فِي أَسْمَاءِ
 مَوْصُوفَةٍ فَلَمَّا عَتَبْتُ فِيهِ أَنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا فَعَلَانَهُ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ
 الْمَعْتَبَرُ وَجُودُ فَعْلٍ وَمِنْهُمْ أَحْتَلَفَ فِي دَوْنِ سَمَكَرَانِ وَنَدَانٍ فَمِنْ قَالِ
 الْمَعْتَبَرُ أَتَقَفَا فَعَلَانَهُ مَعَهُ الصَّفَرُ لِحُجُولِ الشَّرْطِ وَهُوَ أَتَقَفَا فَعَلَانَهُ إِذَا لَمْ يَقَالَ
 فِيهِ زَيْمَانَهُ وَمِنْ قَالِ الشَّرْطُ وَجُودُ فَعْلٍ صَرَفَهُ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ
 فِيهِ زَيْمَانَهُ فَالشَّرْطُ مَنْشَقٌ وَأَسَمَكَرَانُ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ
 عَلَى الْقَوَى لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ
تَرْكِيبُهُمْ كَيْفَ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ **وَلَا يَكُونُ سَبَبًا وَلَا خَفِ**
 نَقُولُ أَنَّ التَّرْكِيبَ شَرْطُهُ أَنْ لَمْ يَكُنْ تَرْكِيبًا صَافَةً وَلَا تَرْكِيبًا سَنَادًا لِصَافَةٍ
 يَحْتَمِلُ غَيْرَ الْمَنْصَرَفِ فِي فِعْلِ الْمَنْصَرَفِ أَوْ مُنْصَرَفٍ عَلَى الْقَوْلَيْنِ فَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يَكُنْ
 التَّرْكِيبُ بِهَا مَا يُقَالُ وَأَمَّا السَّنَادُ فَلَا يَكُنْ مُوجِبًا لِلْبِنَاءِ وَغَيْرَ الْمَنْصَرَفِ
 يُؤَخَّرُ مِنَ الْمَغْرِبِ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِيهِ **وَقِيلَ** تَرْكِيبُهُمْ كَيْفَ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ
 أَنَّ شَرْطَهُ الْعِلْمَةُ مِنْ حَيْثُ أَنَّ التَّرْكِيبَ فِي أَسْمَاءِ الْمَجْنَسِ مُسْتَعِيدٌ **وَقِيلَ**
 وَكُلُّ ذِي خَرَفَةٍ مَوْثِقٌ **فَأَصْرَفَهُ** أَنْ قَصَدَتْ أَنْ تَكُنْ
 إِلَى الصِّفَاتِ حَوَالِجُ الْعِلْمِ فَلَمَّا مَنَعَ عِنْدَ سَبَبِهِ قَدْ عَلِمَ
 وَالْأَخْشَرُ كِبَارِي بَلَدِ الْفَاعِلِ أَبْعَدُ مِنَ الدَّلِيلِ لَنْ يَسْلَعَدَ
 نَقُولُ كُلُّ مَا كَانَ أَحَدًا عَلَى عِلِّيَّتِهِ التَّعْرِيفِ وَنَكَرَتُهُ فَإِنَّهُ يَكُنْ صِفَةً **وَقِيلَ**
 مَوْثِقُهُ لَخَرَجَ كَوْنُهَا جَدْعًا وَكَوْنُهَا جَدْعًا وَكَوْنُهَا جَدْعًا وَأَنْ كَانَ عَلَمًا فَلَيْسَ
 لِلْعِلْمِيَّةِ فِيهِ تَأْيِيدٌ لِأَسْتَفْهَالِ صِفَتِهِ مِنْهُ فِي الْجَوْهَرِ وَالْفِ السَّامِيَةِ مَنَعَ
 الصَّفَرِ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ رُؤْيَاهُ لَكَانَ كَلِمَةً عَلَيْهِ عِنْدَ التَّكْيِيدِ بِالْصَّرْفِ خَطَا وَأَمَّا
 صَرَفُهُ عِنْدَ التَّكْيِيدِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ لَا تَجَامِعُ وَهِيَ مَوْثِقَةُ أَلَمْ الْعَدَلِ
 وَوَزْنُ الْفِعْلِ لَا يَحْتَمِلُ أَنْ أَوْزَانُ الْمَوْثِقَةِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ لَا تَجَامِعُ وَهِيَ مَوْثِقَةُ أَلَمْ الْعَدَلِ
 فَلَا يَكُونُ مَعَ الْعِلْمَةِ إِلَّا جَدْعًا فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَدَلٌ وَلَا وَزْنٌ فَعَلِ
 يَكُنْ لَهَا سَبَبٌ لِزَوَالِ الْعِلْمَةِ بِالشَّرْطِ وَغَيْرِ الشَّرْطِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ فِي الْمَصْلُوحِ لَمْ يَكُنْ لَهَا صِفَةٌ

مشرطه

فلا
 مرجع التركيب

لا يصح

غيرها

سبب
ويعلم
فانفع على سببه
ويجعل
سبب

واذا اتى الشرط اتى المشروط وان كان معاهدا او وزن فعل فاذا انكرت
سبب واحد **قال** الصفتان كواحد العلم يقع الى الصفات اذا اتى بها
وجعل افعلا ما تم كرت بعد جعلها افعلا ما قسيه به مخالف هذه القاعدة المذكورة
ومنع الصفة كرجل شبيها بامر وسدان ونحوهما لا قبل التسمية فيه الصفة
وزن الفعل فلما سمى به صار المعتبر العلمية ووزن الفعل ويطل اعتبار الصفة
لها لا لتغير مع العلمية فلما انكرت ان المانع من اعتبار الصفة المضطربة
اعتبارها وقد امو الصفة بدليل اعتبار الصفة المضطربة في نحو اسود وانتم
واذ تم ولهذا **قال** ولا يخش الخار من تلك القاعدة ان بعد ذلك لئلا يساعده
على اذكر **وقوله**

وان تردد جازم في الغلام فهو اذا اشتتر الى الزمان
وجهه ابراه ان لو اختلفت الصفة المضطربة فيه لكان فيه حال العلمية الصفة
المضطربة ووزن الفعل والعلمة ولو كان كذلك كان ملحوظا في علمنا فيجب
منعه من الصرف وهو خلاف الجماع **وقوله** فهو اذا اشتتر الى الزمان لئلا يفتقر
على اعتبار الصفة المضطربة ونحن اذا احتجنا الى جواب في امتناع اعتبار
الصفة المضطربة **قال**

يجاز ان المنع في اصل الصفة **معتبر** عالم كان في معرفة
نقول ان الصفة المضطربة معتبر في عالم جميع العلمية فذلك مانع من اعتبارها
لئلا نؤم اعتبار متضادين في حكم واحد من ثم لم يفتقر في احوال العلمية
ولا في جام فلما انكر احوذ من المانع من اعتبارها وجب اعتبارها على ان
وقوله وان كن اضافة اولام فاجزى بالكسرة والسلام
نقول اذا اضيف ما لم يعرف او دخلته اللام اجزى بالكسرة ونقول
انصرف بيتا على ان اجزى انما اذ لفت تبعاً لذهب الثوبين بالعلتين فلما زال
الثوبين غيرهما رجع او بنا على ان المانع واللام او اضافة قابلت المانع
لخصوصها فخرج الاسم منصرفا **ثم شرع في المرفوعات**

واذا بالفاعل الى المضطربة منها ومن ثم كان عيّن مشبه به فقامت حد

سبب
ويعلم
فانفع على سببه
ويجعل
سبب

وذلك

على مقابلة

ما اسندوا اليه بعد فعل **او شبهه** ففاعل مستعمل
نقول كل اسم اسند الى الفعل او شبهه اليه فهو الفاعل **وقوله** بعد فعل
ارفع ويتم زيد قام الى ان ردا فاعل لتوهم انه اسند الفعل اليه في الحقيقة
لم يسند الفعل الى المظهر المستعمل وهو الفاعل ولا يكون الفاعل بها المتأخر
عن فعله **ثم قال**

على طريقة فعلت لفعول **لخرجوا** اخذوا **وسال**
وعند انما يحتاج اليه من جعل مفعول بالتم فاعله من غير باب الفاعل
فيحتاج الى قيد جوهه واما من جعل ذلك من باب الفاعل فلا يستقيم الخبر اذ
منه ولذلك **قال** لخرجوا ما اسند اليه دعي ونسأل **ثم قال**

والاصل فيه ان الى الفعل **قوله** جواز مسئلة ومنع مسئلة
نقول المسئلة الفاعل ان الى فعله فان قدم عليه غير كان في اليه
مؤخرا وانما كان كذلك لان الفعل واجب التقديم ولا تتم جملة الى بقا عليه
وتغير الفاعل فضله وكان اليه ان الى الفعل لا يحتاج اليه دون
الفضله فلا يل ذلك جازت مسئلة خبر علامة ردا وامنع ضرب
علامة ردا لان ضمير الغائب اليه ان يعود على مقدمه ذلك لفظا ومعنى
او معنى لفظا او لفظا لمعنى فان عاد على غير المذكور معنى ولا لفظا لم يجر
جواز ضرب علامة ردا وان كان ردا متأخرا افعلا ما كان متقدما معنى من
حيث كان فاعلا وامنع مسئلة ضرب علامة ردا لان الضمير اليه وهو
متأخر لفظا ومعنى اذ تأخر لفظا معلوم بالضرورة واما تأخر المعنى
فلانه يعود على المفعول وممتاخر عن الفاعل معه ولو لا ما ثبت من تقدم
الفاعل في المعنى لكانت المسئلة ان اجازتان معا او متنعان معا فلما جازت
الاولى وامنع الثانية علم انه مبني على ما ذكرناه لانه مناسب وثبت
الحكم على وفقه **ثم قال**

اذا اتى الخراب والقرينة **او كان** ضمرا او وصل زينة
او اثبت المفعول بعد **ثم** فلا يتم تقديمه بوجه

او شبهه اليه
نقول كل اسم اسند الى الفعل او شبهه اليه فهو الفاعل
او شبهه اليه
نقول كل اسم اسند الى الفعل او شبهه اليه فهو الفاعل

جملة
فكان
مسئلة
فلا يحكيات

ضد ردة

جائزتين

أخذ يذكر المواضع التي يجب فيها تقديم الفاعل الذي كان أصله التقديم **قال**
 إذا انتفى الغائب فيهما معا وانتفى القرابين المعنوية لقولك ضرب موسى
 عيسى وجب تقديم الفاعل لأنهم لو جازوا تقديم المفعول لجاء اللبس خلاف
 اكل موسى الكثرى فإن القرينة تنفي اللبس من ثم لم يجب تقديم الفاعل في
 مثله **وقوله** أو كان ضمير بوصول نيته نقول أو كان الفاعل ضميرا متصلا
 لقولك ضربت ويذا وضربك ونحن لأنه لو أخر لوجب انفصالا مع إمكان الاتصال
 ولو تنوى المتصل إلى عند تقدير المتصل **وقوله** بوصول نيته لأن الضمير
 المتصل فيه أحسن وأخصر **وقوله** أو أثبت المفعول بعد تنفي كقولك ضرب
 زيد العمرا فهذا مما يجب فيه تقديم الفاعل أيضا لأن العرض خصه بضمير
 زيد في عمرو وخاصة أي لا مضروب لزيد سوى عمرو فلو قدّر له مضروب آخر
 لم يستقيم خلاف العكس فلو قدم المفعول على الفاعل انعكس المعنى **فإن قيل**
 فالطالع أن يقال فيها فاضرب العمرا زيد ويكون فيه حينئذ تقديم المفعول
 على الفاعل قلت لا يستقيم لأنه إن جاز تقديم المفعول المستثنى المضروب بعد
 الذي قبله كقولك ضربت العمرا زيد ثم أي فاضربا جذا هذا الذي عجمه فإن
 أحصر فيهما معا والعرض أحصر أحدهما فوجع الكلام بذلك لا معنى له في
 مقصود وإن لم يجوز كانت المسألة الأولى منوعة لبقائها لا فاعلا لا كما
 تقوم مقام الفاعل لأن التقديم حسن ضرب زيد في ضرب الأول
 بغير فاعل وفي الثانية لو كان عمرا منصوبا بفعل مقدّم غير ضرب الأول
 فيصير جملتين فلا يكون فيها تقديم فاعل على مفعول **قال**
 وإن تصنف فاعلا متصلا أو أثبت الفاعل بعد تنفي **فلازم** تأخير بوعى
 أخذ يذكر المواضع التي يجب فيها تقديم المفعول وإن كان على خلاف الأصل فمن ذلك أن
 يضاف الفاعل لأخميم المفعول كقوله تعالى وإذا ابتلى إليهم ربهم ربهم لأنهم
 تقدم المفعول لكانت مثل ضربت غلامه زيداً فيمنع كما تقدم
 فوجب تقديم المفعول **فإن قيل** لأن المفعول ضمير متصلا

إن

يلج

كقولك ضربك زيد وضربني زيد وكوه فإن قلت **يود** ضربك لانه
 ضمير متصل ومع ذلك يجوز تقديمه على الفاعل قلت قد تقدم أن
 الفاعل إذا كان متصلا لم يجب تأخيره فاعني عن الاحتراز صاحبنا ومن ذلك
 اثبات الفاعل بعد تنفي كقولك فاضرب عمرا زيد والكلام فيه على نحو ما
 تقدم في ضرب زيد العمرا **قال**
 وخبر من قام نقول عمروا الفعل محذوف حوازا فلهذا
 كذا رجال قبله يستحق على الذي للباء فيها يفتح
 وواجب حذف كمثل أن جاز **قال** إن استجاز فسرته فلم يقد
 أخذ ذكر جذا الفعل مع بقاء الفاعل وأنه على ضربين جازو واجب
 فاجاز قولك زيد جواب من قال من قام وكوه أي قام زيد وكذلك يجوز
 قول السج لانه فيها الفاعل والأصل وجال فمن قرأ بفتح الباء من سجع
 أي سجيته رجال أن شيت حذفت لدلالة القرينة وإن شيت أظهرت
 لزيادة الباء والواجب أن يحذف الفعل بعد حرفه كقوله نقار
 وإن جاز من المشركين استجارك لأن التقديم وإن استجارك أحد من المشركين
 فلا بد حيث تذكر الفعل لجوت من المفسر ومن المفسر ثم **قال**
 فإن لني الفعلان بالتشاور **قال** ظاهر بعد ما فاسمع وع
 وقد يكون فاعلا مفعولا **قال** مختلفا قسمان لن نحو
 وقد يكون فاعلا لا مختلف **وقد** في مفعولا أيضا فاعترف
 بعبارة إذا تارة الفعلان ظاهر بعد ما ومعنى تناويعهما أن خلا منهما
 يصلح أن يكون عابلا في الظاهر فقد يكون تناويعهما على جهة الفاعل
 فيهما معا كقولك ضربني وأنتي زيد وقد يكون على جهة المفعول
 فيهما معا كقولك ضربت وأكرمت زيداً وقد يكون الأول على جهة الفاعل
 والثاني على جهة المفعول كقولك ضربني وأكرمت زيداً وقد يكون
 عكس هذا كقولك ضربت وأكرمتي زيد **وقوله**
 وعمل الثاني اختيار البصري **قال** والأول الكوفي اختيارا فأدر

طع

التي

فأجروا
المفسر والمفسر

وان

صحة

قوله ان البصر يتناول اعمال الثاني لان المفعول كالتمه للفاعل فكان
 عمل الثاني فيه اولى واللويون يتناولون اعمال الاول لان السابوق في الاعتبار **قوله**
ان العمل الثاني فاضم اوله فاعله وفعلا الظاهر على
 قول فان عملت الثاني على احياء البصر فان كان الاول فاعله على جهة
 الفاعلية لقولك ضربت وضربت وبدا فاضم في ضربتي ضمير وفعل الربد لانه له
 في المعنى ولا يظهر اذا كان مفردا بل يجب استئذان وانما يظهر في الشيء والجمع
 لقولك ضربت وضربت الزيد وضربوني وضربت الزيد في الضمائر فاعله لما يلزم
 من ضمير قبل الذكر وحذف الفاعل والكسائي جيز فاعله حذف الفاعل **ثم قال**
وحذف المفعول الا ان انى كظني فالتان اظن مختبا
قوله وان كان الاول حيا لا مفعول فاحذفه فان المفعول ضمير يستغنى
 عنه ولا يضر كما يضر الفاعل من حيث كان الفاعل لا بد منه **قوله** الا ان انى
 كظني قول الا ان يكون المفعول هو الثاني من باب ظننت مثل هو كظني قائما
 وظننت زيدا قائما عملت الثاني والاول يحتاج الى مفعول ان فاعله ضمير فقلت
 ظننت اياه وظننت زيدا قائما لضممت المفعول قبل الذكر ولو جازته حذف
 مفعول لا بد من ذكر لانه خبر المستند هذا قول النحويين ولو قيل يجوز حذفه
 لقيام القرينة عليه في جملة لم تكن بعيدا عن القواب كما حذف خبر المستند
 عند قيام القرينة فقد حذف الاول من مثل قولك قال ولعل من الذين يخلون
 بها اناسم الله من ضيق وخير الله على قرا وغيره من والمعنى كلامهم بخير الله
 ولا فرق بين الاول والثاني **قوله** فالتان للهمز مختبا اي طابع غير كالف **ثم قال**
وعكسه فاعل ثان اضم واختير في المفعول اظم يعسر
قوله وان عملت الاول على اختيار الكوفيين والثاني يحتاج الى فاعل لم يختلف
 في اضمار الفاعل وليس اضمارا قبل الذكر ان التقدير ضربت زيدا او ضربتني
 لكونه مفعول الاول فهو في التقدير كيه فاذا اضمم الفاعل قائما اضمم الكون
 متقدما في المعنى فلذلك لم يختلف في اجازته وجوب اضماره على وفق
 الظاهر **قوله** اختير في المفعول وان كان الثاني مختبا الى المفعول

قول اضمم
 او اضمم
 اضمم الفاعل

والمختار اضمم ان لما ثبت انه ليس اضمرا قبل الذكر واختير ان المعنى عليه
 وهو واقع للبصر وكان اضمرا لجنس لقولك ضربت وضربت **قوله**
 فاعله لم يعسر اضمرا وفعلا كقولك ظننت وظننت فاعله
 الزيد فاعله لانك لو قلت ظننت وظننت اياه الزيد فاعله فاعله فان اياه
 ضمير فاعله فلا يستقيم لانه مفرد غاية على شي وان غيرته الى شي او غير
 لم يستقيم ايضا لانه خبر عن مفرد وهو المفعول الاول في ظني فلا بد من مطابقته
 له فبعد اضماره فوجب اظنه **قوله**
وقيل لاني وافع قليل ونصب اطلب الدسبيل
قوله وقول امر العيس
 فاعله فاعله في معيشته كفاي ولم اطلب قليل من المال
 كذا وقع قليل كفاي لان لم توجه اليه غيره فلا يستقيم نصبه باطلب
 لانه غير موجه اليه في المعنى لان صدر البيت فاعله فاعله فاعله
 فقد صرح بانه غير موجه لاني معيشته لان كل مثبت لوم في المعنى في
 الوجود فلو نصب قليلا باطلب وهو دخل جواب لو كان مصريا يطلب
 القليل وهو عين ما نقاه في صدر البيت وايضا فانه قد علم من سياق ذلك
 لقوله ولكنما اشبع لم يؤمل وقد يطلب المجد المول امثالي فاعله فاعله
 تعدد نصب قليل الطلب وعلم ان المقصود كفاي قليل ولم اطلب الملك
 فلم يكن من هذا الباب اذ لم توجه الفعل الثاني الى اوجه اليه الاول
 فوجب رفع قليل اذ لم يعمل له سواه وهذا مع كلام سيبويه وعمر وقد
 اورد ابو علي البيت مستند له للكوفيين ولم يخف عند ما ذكرناه عن
 سيبويه وغيره وبكيفية لم يجعل الواو عاطفة حتى يدخل سياق جواب لو
 فجي اطلع المذكور وانما جعلها واو اجمال كانه قول كفاي قليل في حال لوني
 لم اطلبه وبهذا الوجه يفتح ان من هذا الباب وما ذكره سيبويه
 اظن **ثم قال**
مفعول فصل لم يستعمل في المفعول الا ان اوله فاعله

ويبدو

لو اوجه اليه اي الى المفعول
 عليه اي على كفاي
 ولا يستقيم نصبه الى المفعول

يبين

وهو ان قوله في هذا الباب
 وهو في هذا الباب

اذا ذكر المفعول لم يسم فاعله لم يسم فاعله قسم من اقسام المفعولات غير الفاعل
ولذلك اخرج من هذا الفاعل فوجب لذلك ذكره وهو كل مفعول لعل جوف
فاعله **وقوله** يخرج حتمًا لانه مما يظن على ذكر الفاعل فلما حذفه الرمز اما يقوم
مقامه ومن ثم جعله بعضهم فاعلا وهذا الفاعل انما يظن فيه ما تقدم **قال**
والشروط في الماضي يكون فاعلا ويجعل الشرط المستقبلا
قوله شرط فاعله ان كان اجبا ان يتقل من فعل لا يفعل وان كان مستقبلا ان
يتقل من فعل لا يفعل بخبر عن فعل ويجعل عن تبع الفعل الذي يندرج
فاعلا وبذلك ويجعل عن الفعل الذي حذف فاعله ان ذلك صار كاللقب لهما

ثم قال واطرحوا الثاني علمت لذلك الثالث فاعلمت
وعلة الفعل نصب لا يقع وهكذا المفعول مع واو لم
اخرين فلا يصح من المفاعيل ان يقام مقام الفاعل فيعلم ان فاعله هو الذي
يقع فقال لا يقع المفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت
ولا المفعول له ولا المفعول معه وانما يقع الثاني من باب علمت وهذا الموضع
لانه المعنى خبري عن الاول ومفعول لم يسم فاعله بخبر عنه فذكر واو ان
الاسم الواحد في الكلام الواحد مجزاه وخبر عنه وحكم الثالث من باب اعلمت
حكم الثاني من باب علمت لانه اخبر عن الثاني المعنى وانما يقع للمفعول من فعله
هذا الموضع لان نصبة هو المستعير بالعليه واذا ليس في لفظه ما يشعر بالعليه
خلاف الطيف فان لفظه ما يشعر بالطرفية ولان التحليل قد يكون له تعاقب
متعدد لقولك كسوت واعطيت الروا لك فلو اقامت مقام الفاعل تعين
له الفعل الرابع وبقي الفعل الخبري غير مطلق وانما يقع للمفعول معه هذا
الموقع لان شرطه ان يكون مع الفاعل وشرطه هذا ان حذف الفاعل فبينما مضى
وايضًا فان المفعول معه لازمه الواو ومفعول لم يسم فاعله بغير واو فبينما مضى

ثم قال وان لم يسم فاعله لم يسم فاعله قسم من اقسام المفعولات غير الفاعل
ولذلك اخرج من هذا الفاعل فوجب لذلك ذكره وهو كل مفعول لعل جوف
فاعله **وقوله** يخرج حتمًا لانه مما يظن على ذكر الفاعل فلما حذفه الرمز اما يقوم
مقامه ومن ثم جعله بعضهم فاعلا وهذا الفاعل انما يظن فيه ما تقدم **قال**
والشروط في الماضي يكون فاعلا ويجعل الشرط المستقبلا
قوله شرط فاعله ان كان اجبا ان يتقل من فعل لا يفعل وان كان مستقبلا ان
يتقل من فعل لا يفعل بخبر عن فعل ويجعل عن تبع الفعل الذي يندرج
فاعلا وبذلك ويجعل عن الفعل الذي حذف فاعله ان ذلك صار كاللقب لهما

بما

يلج

قوله اذا وجد المفعول به الصريح تعين له دون غيره لقولك سرت ريدا
خبرًا شديدًا يوم اجمعت امام الميبر فغير ريدا اذا ثبتت فعله بالاسم فاعله
ونصب الواو لانه اقرب الى الفاعل المعنى وكان معينا لذلك **وقوله** في الصحيح
اشارة الى خلاف الاولين فانهم جوزوا اقامة غير مقام الفاعل فيرفعونه
ويصور هذا منصوبا كغيره ويستدلون بمثل

ولو قلت ففعل جرو وكلب لست بذلك اجرة الكلام
فانه اقام الجار والمجرور مقام الفاعل ونصب الكلام وهو مفعول جرح
وجوابهم انه خارج عن القياس واستعمال الفصحى وكان مردودا **وقوله**
ثم المفاعيل سواء قارفع • كاشيت والباقي نصبا فكل
اي جميع المفاعيل غير المفعول الصريح سواء في صحة بناها بالاسم يسم فاعله فارفع
كاشيت لقيامه مقام الفاعل وانزل الواو في منصوبات على ما كانت عليه
لان المقصود نصبها على ما كان عليه **وقوله**

قوله واو لم يسم فاعله لانه كفاعل في المعنى
قوله وله اول من باب اعطى اولي ان يقام مقام الفاعل لانه فيه معنى
فاعله في محله لانه عايط اي متناول
والمستد اجمد ومستند اليه معنى مثل هذا احمد
او صفة باللف استغفها • او ما لفي فاستمع نظا مي
هذا اذا كانت لرفع مظهر • مفعول فالفعل لا يخصص

اخذ ذكر القسم الثالث من المفعولات وهو المستد افتاك في البيت
هو اما مجرد من العوايل مستد اليه واما صفة رافعة بعد الف الاستغفها
او ما النافية رافعة لظاهر مثال الاول فذلك العمد ومثال الثاني
اقام الريان وما قام الريان **وقوله** هذا اذا كانت لرفع مظهر
لقول ومن شرطها ان يكون المفعول بها مظهر اليه نحو اقامان **وقوله** مفرد
كالفعل لانه اذا رفعت الظاهر لم يكن فيها ضمير فيكون مفعول اي مجرد ومن
الضمير كالفعل اذا رفعت به الظاهر لم يبق فذلك اقام الريان بقوم الريان

فكان
مجردون

فكان

هو ما يورد

فلا يكون في خبر
والجبر المسند ان كسر داء غير الصفات الواقعات مبتدا
 اخذ لول الرابع من المرفوعات وهو اجزى فقات الجبر هو المسند يقع الخبر المحذوف
 عن العوازل غير الصفات الواقعات مبتدا ولول يخص منه الصفات لدخل
 هذا المبتدا في الجبر لانه مجزى عن العوازل خبرها انك اذا قلت اقامت الزيدان
 كان المعنى انقوم الزيدان فتكون اقامت خبر عن الزيدان ولذلك لول ضم الى المبتدا
 هذه الصفات بحيث عن هذا المبتدا انها مجزى بها الخبر عنها **قال**
والمبتدا السمر اصله ان مبتدا به يوم ثم يسمى مبتدا
 بقول ان المبتدا في الحقيقة هو الاسم الذي لا يصلح ان يكون اول الكلام وانما
 لم يعرفه النحويون بذلك لعيشي يمتنع على المتدين من ثم عدلوا الى تعريفه
 بان ذلك فاقات الضرورة في ذلك لا النصيب وقول النحوي ان الجبر اقام
 الزيدان مجزى تسامح والم المبتدا في المعنى هو الذي اجزى به الزيدان فاعل
 وتم الكلام فليس ثم محذوف **قوله** ومن ثم يسمى مبتدا اي من اجل استحقاقه
 ابتداء الكلام ثم مبتدا **ثم قال**
وجاز داء زيد وامنع صاحبها في الدار حيث وقع
 قد ذكر مسليين احدهما جازية والاخرى منبهة لان على ان اصل المبتدا التقديم
 كما ذكره الفاعل والمفعول جواز ضربه زيد امنع ضرب علامته زيد لانه مقدم
 في المعنى وكان الضمير راجعا الى مقدم في المعنى والثانية صاحبها في الدار كما امنع
 ضرب علامته زيد لان الضمير راجع الى متاخر لفظا ومعنى وكان متعاقبا **قال**
وان كان فيه معاني الانشاء او خبر او بفعل زيد مبتدا
 او قد تساوى زيد الفصل فاحكم بان المبتدا الاول
 اخذ لول المواضع التي يجب فيها تقديم المبتدا لقيام الموجب لتقديمه **قال**
 منها اذا تضمن المبتدا معنى انشاء وقد علم ان معاني انشاء لا يكون الا
 اول الكلام لقولك من اول وكما صنعنا فكل وجب تقديمه او هو راجع الى معاني
 الانشاء مما يقتضيه من وجوب التقديم ومنها ان يكون الخبر فعلا له اي

وايسبب
 جواز ضربه علامته زيد
 فان كان
 فكان
 فكان

اي

اي فعلا للمبتدا لقولك زيد مبتدا وزيد قام **وقوله** فعله اجزى من مثل زيد قام
 ابوه فانه يجوز تقديم الجبر لانه ليس فعلا للمبتدا فلا يختلط باب الفاعل باب
 المبتدا بخلافه زيد قام اذا جاز تقديم قام فلا يردى فاعل زيد قام مبتدا
 ومنها ان يتساوى في المعنى لقولك زيد الفصل محل التقديم مبتدا هو
 المستقيم لانه الفصل راجع الى تقديمه وتاخره من غير ما **ثم قال**
واخبار المفرد ذوالانثاء كاي زيد ومتى استوائ
 او كان للمصحح في الدار رجل او خبر لقول ان في الرجل
 كذا على التثنية ايضا مبتدا زيد افضل مقتضات كذا
 اخذ لول المواضع التي يجب فيها تقديم الجبر ايضا لقيام الموجب لتقديمه **قال**
 منها اذا تضمن الجبر المفرد معنى الانثاء كقولك اي زيد ومتى استوائ **وقوله**
 المفرد اجزى من مثل زيد متى خروجه فانه راجع تقديمه لكونه مجزى وقد وقع
 الاستفهام فيها على يقتضيه التقديم اول جملة ومنها ان يكون تقديمه
 هو المصحح للمبتدا لقولك في الدار رجل فان تقدم الجبر ما منا هو المصحح لابتداء
 بالثنية فلو ذهبتة فوجز استغنى المثل فوجب التقديم ومنها ان يكون
 المبتدا ان المفردة مع ما في جبرها يجب تقدم الجبر لانها تقع مع فعل وتلك تقع
 في مقدمتها ما هما من معنى الانثاء فاجزوا تقدم الجبر على مقدمه ليحصل الفرق
 بينهما لقولك عندي اكل قائم وان اكل من اكل فاقول كذا ان يوقعوها
 مقدمه بقى عرضه لدخول ان عليها وهم يكونون مثل ذلك فاجزوا تقدم
 الجبر ليصح دخول ان لقولك ان في اكل من اكل فاقول كذا وهذا قول الكثرين
 والاول اظهر ومنها ان يكون المبتدا ضمير راجع الى شيء من الخبر
 لقولهم على التثنية مثلها زيد فلولم يقدم الجبر لوجع الضمير في مثلها على غير
 المذكور لفظا ولا معنى فممنوع وهي مثل ضرب زيد علامته وجوب تقديم
 المفعول **وقوله** فقل مقتضات كلها تقع ان هذه الاخبار كلها واجبة
 تقديمها على المبتدا **ثم قال**
 وقد يكون المبتدا بالنكرة اذا خصصت بوجه شانه

اي

سفره ديني

دهيت

كصفة وممة استقها **مع أم** ونفي عن الترام
 والاتي كفاعل كسبر **ما هو ذائب** فلا تعثر
 وقيل سلم كضام **وكون قولك في الدار رجل**
 نقول ان المستدق يكون كمر بشرط ان حجة نوع من الخبرين هذا مذهب
 البصريين لو قلت رجل الدار لم تجز والكوفون يجوزون لان رجل الدار
 و الرجل رجل سوا الصحيح الاول لان مثل هذا المعنى وقع كثر ما قلنا كان جازا
 لوقع على ما تقتضيه العادة ولو وقع لتقل على ما تقتضيه العادة في مثله منها
 اذا وضع موضوعا لقولك رجل عالم في الدار **ومنها** اذا وقع بعد من استقام
 المعاد لعل لم المتصلة لقولك ارجل الدار امراة لان المتكلم به قد علم
 نسبته الى احداهما **ومنها** ان يقع في سياق المنى لقولك ما رجل افضل من
 ل فانه المومح من قوم انه معرفة وايراد المحسن له في النكاح يدل على انه
 فهو ان المعنى في واحد وزعم في الجميع اصدق الكلام لان مدلوله جميع الرجال
 كما نقوله بعضهم **ومنها** ان يقع مع الفاعل المبني بعد نفي قولهم شتر
 اصر ذائب والمعنى ما اصر ذائب **الشتر** والفاعل لا يذكر لم بعد تقدم
 حكمه فاشبهه الموصوف فمن ثم جاز ان يكون الفاعل ذكره مطلقا بلما اشبه
 هذا الباب الفاعل لجرى مجراه **ومنها** ان يقع في معنى المصدر المدعو به
 لقولك سلام عليك لانه ومعنى سلاما عليك اي سلمت سلاما فاشبهه
 الموصوف لان المعنى سلاما متى عليك **ومنها** ان يقع الخبر مقدا عليه
 بشرط ان يكون خبرا لانه اذا قدم عليه تعين الخبر فلم يات المبتدا
 له بعد حكمه فاشبهه الفاعل **وانما قال** بشرط ان يكون خبرا يستعين بالخبر
 بخلاف قائم رجل قائم لا يستعين بالخبر عند قولك قائم لحوار ان يقول
 الفاعل قائم في الدار فيكون مبتدا خلافا لقولك في الدار رجلا فانه متعين
 للخبر من اول الامر فمن ثم جاز في الدار رجل ولم يجز قائم رجل **ثم قال**
 والخبر يكون خبرا **زيداني** زيداني ذو قرى
 قيلنم الضمير لا افلا **ما لم يكن قد علمون**

واقع

لان

يلج

وما يقع ظرفا فقال **الكثر** **فما استقر جملة بقدر**
نقول والخبر خبر المبتدا خلافا لاجل ان الشايبه اليها ويل
 ومثل الخبر الفعلية وموقوله زيداني وبالحكم المسمية وموقوله زيداني ذو
 قرى **وقوله** قيلنم الضمير لا افلا **انها** اذا كانت من غير ضمير عايد على المبتدا
 كانت احببة فلا تحصل فائدة لقولك زيد قائم ثمرة خلافا لزيد قائم عمرو
 في داره وخبر **وقوله** ما لم يكن قد علمون عادة يقع مثل قولهم السمن متوان
 بغيرهم لانه قد علم ان المراد السمن متوان منه بغيرهم فان شئت ذكرت
 وان شئت لم تذكر **وقوله** وما يقع ظرفا فقال **الكثر** **نقول** وما يقع من
 الظروف خبرا لقولك زيد في الدار واخرج قوم الجملة وخبره فاما الكثر على
 ان التقدير استقر في الدار فعلى هذا يكون الخبر في التقدير جملة في الاصل
 وقال قوم التقدير مستقر الدار فيكون خبره فردا او الصحيح الاول
 لانه لو لم يكن كذلك لم يجز كل رجل في الدار فله درهم كما لا يجوز كل رجل
 ضارب في الدار فله درهم ويجوز كل رجل ضرب في الدار فله درهم فلما
 جازت هذه وامنع ذلك دل ذلك على ان المتعلق بفعل **ثم قال** **استخبر**
 وشبهوا الموصول ثم **الكثر** **بالفعل** او بالظرف حيث
 بالشرط حتى جازوا في الخبر **دخول** في السبب المعبر
 اعمل ثم ليت ما يعان **موظف** ان **واضح** البيان
نقول **ومدشبهوا** الموصول اذا وقع مبتدا وملة فعل او ظرف لقولك الذي
 ياتي او في الدار والناكرة الموصوفة للبيان لقولك كل رجل ياتي في الدار بشرط
 حيث تضمن معنى العموم واشتمل على ما يصح ان يكون شرطه ادخلوا في خبر الفاء
 واذا قصد الدلالة على ان اول سبب للشايبه لان المعنى من اتي فله درهم فان لم
 قصد ذلك الخبر يعبر به على يقتضيه خبر المبتدا **ثم قال** **لعل** ثم ليت يعان
نقول اذا دخلت على هذا المبتدا ليت او لعل لم يقع دخول الفاء اتفاقا من
 حيث كان جواب الشرط اخباريا وحزليا ولعل اشياء بلا يستقيم
 ان يكون الشيء الواجب ان ياتي خبرا **لعل** الذي اتي فله درهم فان دخلت

بما

٢
 خبر
 خبر

انما الصحيح جواز دخول الفاء اذا قصدت السببية لان خبرها ليس شرطيا
 فلا منافاة بين الخبرين وقدر جاز ذلك القران في غيره من نبي وقد توفى قوم
 امتناع ذلك وكانهم قالوا ان لم يدخل على الشرط فلا تدخل في الشك
 الشرط وقد مر من سببية ملغاة لان وقوع ذلك في كلامهم مما يقتضيه
 الغرض نعم لو لم يقع ذلك في كلامهم صحت ان يكون ذلك علة في الامتناع **ثم قال**
 والمبتدأ الخذف جائز والخبر **م** مثل الهلال وسرى اذا الغرا
 يقول وجوز حذف كل من المبتدأ والخبر عند قيام القرينة الدالة على
 خصوصيهما م مثل حذف المبتدأ لقولهم الهلال والمغنى هذا الهلال وذلك
 عند توالي الهلال فيعلم اذا فات احد ثم الهلال ان للمغنى هذا الهلال وحذف
 الخبر لقولهم حربت ما ذا السبع ومثل بقوله سرى اذا الغرا والغرا اجمارا
 الوجش وبعد اذا التي للمفاجاة بحذف خبر المبتدأ بعد هالما بينهما
 الدلالة على الوجود اذا لم يفتأ جالس البعد **وقول**
وواجب في قول لا خبر ومثله لعزل المقدر
يقول ويجب حذف الخبر في كل موضع ينضم الي القرينة الدالة على خصوصية
 لفظه لا تنضم في موضع كقولهم لو لا ذلك كان لنا في لولا قرينة تدل على
 الوجود لانها تدل على امتناع ما بعد الوجود وما قبلها وقد التزم في
 موضع الخبر كجواب لو لا حصل ما ذكرناه موجبا وجب حذف ملوك
 فلو لا زيد موجود لو لا كان كذا لم يخبر **ثم قال** ومثله لعزل المقدر اي ومثل
 ذلك في وجوب حذف خبر المبتدأ في قولهم لعزل لم يفتأ كذا في لعزل ما يدل
 على انه مقسم به فعلم ان المغنى لعزل قسبي او ما قسم به وقد التزم في موضع
 الخبر كجواب القسم حصل ما ذكرناه موجبا **وقول**
وتحذف قائما وشيعته وتحذف كل رجل وشيعته
يقول ومما يجب فيه حذف الخبر ان يكون المبتدأ مضافا او في حكمه مضافا
 الي فاعله او مفعوله او اليهما وبعد جاز من متعلق خبره المحذوف فان
 تقدير ضربى قد اقاما ضربه **ثم قال** اذا وجد قائما حذف جاز على

دائما

به

الوجش

قبله

لولا

وشيعته

يلج

القياس بقي اذا وجد قائما حذف اذا ومضافا لدلالة الحال عليها وبقي قسبي
 فبقا قائما صار قائما في موضع الخبر المحذوف حصل ما ذكرناه **موجبا قول**
 وتحذف كل رجل وشيعته يعني اذا كان الخبر مع مقترن وقع ما يدل عليه
 لان معنى وشيعته وجروته وقد علم ان كل رجل مقترن مع حرفه حذف
 مقترن لدلالة ذلك عليه وصار وشيعته في موضع الخبر المحذوف يحصل
 ما ذكرناه موجبا **ثم قال**
خبر ان مستند مع انشا وكل ما بها كذا ليعنى
خبر المبتدأ في العرف الى اذا قدم غير ظرف
 اخذ كذا من المرفوعات فقال خبر ان هو المبتدأ اي الخبر
 في الجملة التي دخلت عليها ان لانه لا يتم له بدخول ان لان معنى قائم في زيد
 قائم لمعناه ان زيد اقام **وقول** وكل ما بها كذا ليعنى اي واخبار
 اخواتها وهي ان وان وكان ولكن وليت ولعل وان كان بعضها يصير
 وانما لتضمن الحروف الداخلة عليه ذلك **وقول** خبر المبتدأ في العرف
 يقول حكمه حكم خبر المبتدأ فيما ذكرناه من اقامه في كونه مفعولا
 ومفعولا في اخو الي في كونه متبعا ومفعولا في شرايطه في كونه اذا وقع
 فله فلا بد من ضمير يعود على الاول **وقول** الى اذا قدم غير ظرف
يقول الى في تقديمه فان خبر المبتدأ يجوز تقديمه في الجملة وهذا ممتنع ان كان
 غير ظرف فان كان ظرفا حكمه في التقديم خبر المبتدأ كانهم قصدوا ان يفرقوا
 بين مفعول الفعل الصريح وبين مفعول ما اشبه الفعل والتموافق عمل
 الفعل الفعلي لانه فرع في الفعل وهو تقديم المفعول وسأجواب في الظاهر
 لكونه متسعا فيه عند فهم **ثم قال**
خبر التي لفي كس مستندها رفع بغير ليس
 وحذفه عند الجواز كثيرا **ثم قال** وفيهم لفظه كسيرا
 اخذ كذا من المرفوعات فقال خبر التي لفي كسيرا هو المبتدأ معها
 وكل البتة بقوله رفع بغير ليس **وقول** وحذفه عند الجواز كثيرا

أَنْ كُونَ جَبْرًا يُخْرِجُ مَا سَبَقَ السَّيْرُ وَإِنَّمَا وَجِبَ لِحُصُولِ الْقَيْمَةِ الدَّالَّةِ
 عَلَى حُصُولِ الْفِعْلِ مِنَ السِّيَاقِ وَوُقُوعِ لَفْظِ الْمَوْضِعِ بِمَعْنَى مَا سَبَقَ
 سَبَقَ الْمَوْضِعَ الْفِعْلَ الْمَحْذُوفَ فَوَجِبَ الْحَذْفُ لِمَا **قوله** وَكُونَ لَا تَنْتَ
 ضَمِيرًا أَضْمَرَ تَقُولُ وَكَذَلِكَ إِذَا وَجَعَ الْمَضْمُونُ كَرَّرَ بَعْدَ اسْمِهِ لِيُصَحَّ أَنْ
 يَكُونَ جَبْرًا عَنْهُ فَالْقَرِينَةُ عَلَيْهِ حَاصِلَةٌ وَلَفْظُ الْمَضْمُونِ الْأَوَّلِيِّ مَوْضِعُ
 الْفِعْلِ الْمَحْذُوفِ **قوله** وَمَنْهُ أَنَا الْمَضْمُونُ كَمَا مَثَلُ قَاتِلِ الْكَارِي مَثَلُ
 تَقُولُ فِيمَا حَذَفَ فِيهِ الْفِعْلُ النَّاصِبُ لِلْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ وَجَوَّانَ
 تَقْدِيمَ فِعْلِهِ لَهَا إِثَارَتُهُ الْوُجُودَ فَإِذَا دُرِّكَتْ الْإِثَارَةُ بِلَفْظِ الْمَصْدَرِ
 وَجِبَ حَذْفُ الْفِعْلِ وَأَنْ دُرِّكَ الْفِعْلُ لَمْ يَذْكُرْ مَعَهُ الْمَصْدَرُ لِقَوْلِهِ فَتَشَدُّوا
 الْوُثَاقَ قَاتِلًا مَتَابَعُهُ وَمَا فَرَدَ **قوله** وَتَشَدُّ الْوُثَاقُ جُمْلَةً مُتَقَدِّمَةً لَهَا
 فِي الْوُجُودِ إِثَارَتُهُ وَتَقُولُ الْمَنْ أَوْ الْفِعْلُ أَوْ الْمَصْدَرُ قَاتِلًا أَوْ الْقَتْلَ فَإِذَا
 دُرِّكَتْ هَذِهِ الْإِثَارَةُ وَجِبَ حَذْفُ الْفِعْلِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ قَرِيبَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْإِثَارَةِ وَقَدْ وَجَعَ
 لَفْظُهَا مَوْضِعَ الْفِعْلِ الْمَحْذُوفِ فَوَجِبَ حَذْفُ **قوله** وَمَنْهُ دَوَّ الشَّيْبِ بَعْدَ
 جُمْلَةٍ نَهَى اسْمُهُ وَصَاحِبُ الْفِعْلَةِ تَقُولُ وَمَنْ أَحَذَفَ فِيهِ الْفِعْلُ النَّاصِبُ
 لِلْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ أَنْ يَذْكُرَ الْمَصْدَرُ لِلتَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَةٍ مُشْتَبِهَةٍ عَلَى اسْمِهِ بِمَعْنَاهُ وَصَاحِبُ
 لِقَوْلِهِمْ مَرَرْتُ فَأَذَالَهُ صَوْتُ صَوْتٍ جَمَادٍ وَلَوْ يَصْرُخُ صَرَخًا **قوله** الشَّكْلُ
 لِلتَّشْبِيهِ لَخَرَجَ لَهُ صَوْتُ صَوْتٍ حَسَنٌ **قوله** بَعْدَ جَمَادٍ لَخَرَجَ صَوْتُ وَتَدَّ
 صَوْتُ جَمَادٍ **قوله** مُشْتَبِهٌ عَلَى اسْمِهِ بِمَعْنَاهُ لَخَرَجَ لَهُ صَوْتُ صَوْتٍ جَمَادٍ **قوله**
 وَصَاحِبُهُ لَخَرَجَ الدَّارُ صَوْتُ صَوْتٍ جَمَادٍ وَإِنَّمَا وَجِبَ الْحَذْفُ لِأَنَّ الْكَلَامَ
 قَرِيبَةٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ وَاجْلُ الْمَذْكُورِ فِي مَوْضِعِ الْفِعْلِ الْمَقْدَرِ فَوَجِبَ الْحَذْفُ **قوله**
 وَمَنْهُ مَا يَمُضُونَ أَجْمَلُ مَوْكِدٍ لِلنَّفْسِ وَالْغَيْرِ وَسَلَّ وَتَقُولُ وَمَا حَذَفَ
 فِيهِ الْفِعْلُ النَّاصِبُ لِلْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ أَنْ كُونَ الْمَصْدَرُ بَعْدَ جُمْلَةٍ مَصْنُوعَةٍ بِمَعْنَى
 الْمَصْدَرِ لِحْتِمَالِ غَيْرِهِ كَمَا يَسْتَمِي تَوَكِيدًا لِقَوْلِهِ لَأَنَّهُ إِنَّمَا جِيءَ بِالنَّاسِ
 مَصْنُوعًا أَجْمَلُ الْكَلَامِ بِمَعْنَاهُ كَقَوْلِهِ خَرَجَ زَيْدٌ جَبْرًا وَعَلَى الْفَرْقِ بَيْنَ أَقْرَبًا
 لَمْ يَمُضْ قَوْلُهُ خَرَجَ زَيْدٌ أَجْبَارًا لِحْتِمَالِ غَيْرِهِ وَكَانَ عَلَى الْفَرْقِ أَقْرَبًا
 ذَلِكَ

وجها

يقول

يلج

لِحْتِمَالِ غَيْرِهِ كَمَا يَسْتَمِي تَوَكِيدًا لِقَوْلِهِ لَأَنَّهُ إِنَّمَا جِيءَ بِالنَّاسِ
 لِحْتِمَالِ غَيْرِهِ كَمَا يَسْتَمِي تَوَكِيدًا لِقَوْلِهِ لَأَنَّهُ إِنَّمَا جِيءَ بِالنَّاسِ
 بَعْدَهُ بِدَرْجَتِهِمْ أَجْبَارًا لَمْ يَمُضْ قَوْلُهُ خَرَجَ زَيْدٌ جَبْرًا وَعَلَى الْفَرْقِ بَيْنَ أَقْرَبًا
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ صَدَقًا مَا دَا قُلْتُ خَيْرٌ صَدَقَ تَقْدِيرُ كَثَرَةِ أَحَدِ الْمُحْتَمَلِينَ لِيَقْتَضِيَ
 الْآخَرَ **قوله** بَعْدَهُ بِدَرْجَتِهِمْ كَمَا يَسْتَمِي تَوَكِيدًا لِقَوْلِهِ لَأَنَّهُ إِنَّمَا جِيءَ بِالنَّاسِ
 أَجْبَارًا تَقْدِيرُ كَثَرَةِ أَحَدِ الْمُحْتَمَلِينَ لِيَقْتَضِيَ الْآخَرَ **قوله** وَمَنْهُ مَا اسْتَعْلَوْا مَتَابَعُهُ
 تَقُولُ وَمَا حَذَفَ فِيهِ الْفِعْلُ وَجَوَّانَ مَا اسْتَعْلَوْا مَتَابَعُهُ مَتَابَعُهُ لِيَكُنْ تَقْدِيرُهُ
 وَدَوَّالِي وَهَذَا ذِكْرُ **قوله** فِي ذَا الْمَعْنَى تَقُولُ إِذَا كَانَتْ الشَّيْبَةُ لِعَيْنِهِ
 التَّالِيَةِ لَمْ تَقْدِرْ الشَّيْبَةَ الْحَقِيقَةَ فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ صَدَقَ خَيْرٌ لَمْ يَجِبْ
 حَذْفُ الْفِعْلِ وَمَثَلُ ذَلِكَ

مقال

وَبِإِقْعٍ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ فَذَلِكَ مَفْعُولُهُ وَسَائِلُ
 وَقَدْ جِيءَ بِمَقْدَرٍ كَمَا تَسْمَى . وَقَدْ جِيءَ بِفِعْلِهِ مُقَدِّمًا
 وَقَدْ جِيءَ بِأَجْبَارٍ أَرْبَعَةً . فَأَوَّلُ مِنْ شَرْطِهِ أَنْ تَسْمَعَ
 مَثَلُ أَمْرٍ أَوْ نَفْسٍ وَأَقْلَامًا . وَكَانَتْهُوَ آخِرُ الْكَلِمِ وَسَهْلًا
 اخْتِزَارُ الْتَّالِيَةِ مِنَ الْمَفَاعِيلِ وَهُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَحَدِّ يَأْتِي الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ
 فِعْلُ الْفَاعِلِ وَتَحْتَ الْوُجُودِ الْوُقُوعُ الْبَتُّ لِيَدْخُلَ كَمَا عَلِمْتَ وَارَدَ
 وَقَدْ صَدَقَ وَجِبَ ذَلِكَ وَهَذَا التَّعْلُوقُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْمُتَعَدِّيِّ مِنَ الْفِعَالِ
 وَغَيْرِ الْمُتَعَدِّيِّ عَلَى سَبِيلِ **قوله** وَقَدْ جِيءَ بِمَقْدَرٍ كَمَا تَسْمَى بِمَعْنَى وَقَدْ جِيءَ
 عَنِ الْمَفْعُولِ مُقَدِّمًا عَلَى الْفِعْلِ عِلَاقِ الْفَاعِلِ لِقَوْلِكَ زَيْدًا خَصَرْتُ
قوله وَقَدْ جِيءَ بِفِعْلِهِ مُقَدِّمًا تَقُولُ وَقَدْ حَذَفَ الْفِعْلُ النَّاصِبُ لَهُ عَلَى
 سَبِيلِ الْكَوَازِ لِقَوْلِكَ مَنْ قَالَ مَنْ ضَرَبْتُ زَيْدًا أَيْ ضَرَبْتُ زَيْدًا **قوله**
 وَقَدْ جِيءَ بِأَجْبَارٍ أَرْبَعَةً تَقُولُ وَقَدْ حَذَفَ فِعْلُهُ عَلَى سَبِيلِ الْوُجُوبِ
 فِي أَرْبَعَةِ أَقْوَابٍ **الأول** سَمَاعِي كَوَاسِمَاءَ وَنَفْسٍ وَأَقْلَامًا وَسَهْلًا
 وَآخِرُ الْكَلِمِ كَمَا يَمُضُّ بِضَاطٍ بِطَرِيقِ حَصْرَةٍ كَمَا ذَكَرْتُ الْمَفْعُولَ
 الْمَطْلُوقَ وَدَلِيلُ وَجِبَ الْحَذْفِ بِمَثَلِ مَا ذَكَرْتُ الْمَفْعُولَ الْمَطْلُوقَ

وقوله كعب

تحمّل

ضربت

الثاني

الأول

دلائل

وَالثَّانِي جَاءَ حَذْفُهُ مَقْلَبًا مِنْهُ الْمَنَادَى فَاسْتَمَعَ نَفْسًا
يَقِي **الثاني** من اربعة ابواب التي تحت حذفا للعل فيها بضائعا قياسا
وهو قوله منه المنادى **وقوله**

مطلوب الى قبل حرف نا يا من باب ادعوا فاستمع هو بابا
يقول هو المطلوب اقباله حرف نا من باب ادعوا وهي حروف النداء المفعول
به او قد ادعوا لهم يا زيد معناه ادعوا زيدا فهو مفعول به بفعل مقدر
لا يجوز اطلاقه لو قلت يا ادعوا زيدا لم تجزوا ولما وكتب حذفه للقرينة
الدالة ولو وقع حرف النداء موقع الفعل المحذوف كما تقدم في مثله **قوله**
فان لم يكن حرفه ومفعوله فان لم يكن على رفعه اسدا
كمثل يا زيد ومثل يا رجل ومثل يا زيدا يا زيدا من قول
أخذت حكم المنادى في البناء والنجار فقال ان كان المنادى مقصدا
معرفة كان مبنيا على ما يكون مرفوعا وانما نبي لشبهه بالمضمر من
جاء اللفظ والمعنى اما اللفظ فليكون مقصدا واما المعنى فلان المنادى
في المعنى لا ينفك عن كونه مخاطبا وحكمه المخاطبات كقول مضمر وانما نبي
على ما يرفع به لانه لو بني على النون لكان لا اجتماع السالكين في لغير
من المواضع التي قبل اخر الاسم فيه سالكين كعمرو ويكر وشبههما ولو بني
على الفتح لم يعلم المنصوب هو ام مبني لان على ثابته حقة ولو بني على
على الكسر لا يتبين نحو يا غلام فلا يدري مقصدا هو ام مضاف فوجب
بناءه على الضم او على ما هو بمنزلة ثم مثل يا زيدا يا رجلا واذا ان
ويا زيدا من لبنين انه انما بني على ما يرفع به **ثم قال**
بلام الاستغاثية اخفض لا تقف وافتح في الاخر ان تحت

يقول ان حيث بلام الاستغاثية في المنادى فاحضنه سالكين حرفا جازما
لا يبغي معه لانه يظل شبه المضمر من حيث كان حرفا جازما
على المضمر المنصوب واذا بطل البناء وجب اخفض حرف الجرح **وقوله**
وافتح في الاخر يقول ان حيث بلام الف اخرى فاقفه لان اللف لا يلفظ

غير المضاف

ما قبلها المقنونا **وقوله**

ونصبها المضاف والمشبّه والنكرات غير مبنية
تقول فان لم يكن المنادى مقصدا اكالضارب والمشبّه بالمضاف
كقولك يا عبد الله يا ابا العاجل يظل البناء واخرى على ما يقتضيه
العاجل وقد تبين انه مفعول به ويحذفه ويعطى علامات النصب
حيثما كان كما يقتضيه وكذلك اذا كان نكرة كقولك يا رجلا لغير
معيّن لغوات مقتضى البناء **وقوله** والنكرات غير مبنية
غير من قصد قصد فانه يتعرف بالقصد ليدلّ عليهم ان قول القائل
يا رجل لرجل مقصود ومثل قوله يا رجلا لغير معين لا تقاها في اللفظ

قوله وتابع المبنى ان اوردت اعربة بالوجهين لا ذممتا
أخذت كرا حكام توابع المنادى وانما ذكرتها مع كونها لها المواب
تذكر وينبغي ان لها مع المنادى خصائص ليست مع غيره وكان ذكرها مع

المنادى أولى بها **وقوله** توابع المبنى اجترار من توابع المغرب **وقوله**
ان اوردت اجترار من المضاف **وقوله** اعربة بالوجهين تقول اعربة
على لفظ المنادى وعلى محله كقولك يا زيدا العاقل والعاجل يا غلام بشر
وبشر يا تميم اجعون واجمعين **وقوله**

وان عطف ابداء نحو الرجل والمبسر وانصب فضل
وان لم يكن كالحسن اختر عندة **وقوله** وفعا به ولا تسائل بعد
والرفع فيها اكليل غلثا **ثم** ابو عمرو جميعا نصبا

تقول ان المعطوف على المنادى المبني نحو الرجل مما لم يمتد اللام لقصد
التعريف او غير فالنصب عند المبسر اوجه فان كان غير ذلك فالرفع
اوجه فالاول كقولك يا زيدا الرجل والصعق والثاني كقولك يا زيدا الحسن

وقال اكليل الرفع اوجه بينهما معاومات ابو عمرو النص اوجه فيها
فابو عمرو تراعى اعتبار المحل اذ القياس في التوابع اعتبار المحال
والحل نصب وكان النصب اوجه والكليل اذ ليس بهذا المعطوف

حسما يقتضيه

ابواب فكان

فالمبسر

او المصنف

الحل داعي

فكان

كان
كان
وبالحسن
كان
وكذلك

منادى المع فلا ولي ان يكون حركته كحركة المنادى تنبها على ذلك والمبرور
راى ان اللام في الرجل السعوي غير متحركة لانها للتعريف فكان جعله
غير متحرك او جده وكان النسب وجه وراى ان اللام في كوكب الحسنة العلم
غير متحرك فكانت قبل ياءه وحسن ومثل ذلك انما يكون مضموما
ثم قال ويجوز حذف غير والبدل كالمستعمل ابدا يستعمل
نحو وان كان المعطوف بغير لمع او كان التابع بده لتوكن ياءه وعمر
وكوه كقولك في البدل يا رجل زيد كان بعد التابع كالمستعمل اي قدره
منادى واعطه حكمه فان كان مفردا كان مضموما وان كان مضافا كان
منظوما **ثم قال**

وتنونا ما عرفوا باللام يوتي بايها على الدوام
وايهاذا اتم هذا اتم ذا • والترنوا الرفع وجه
نقول واذا تودي المعرب باللام لم يجر ان ياشبه بحركاتها ولكن يوتي
بايها او ايهاذا او هذا او ذا فيقال ايها الرجل او ايهاذا الرجل او ايها
الرجل او ايها الرجل كأنهم كانوا ان يجر او حرف تعريف فأتوا باسم مبهمة
وجعلوا المنادى في اللفظ ثم اتوا باسم المقصود بعده ومن ثم التزموا
رفع على الصحيح وان كان صيغة ما قبله ولكن لما كان المقصود بالنداء
جعلوا حركته الحركه التي كانت تكون له لو باشبه حرف النداء فنبهنا على
انه المنادى في المع ولذلك قال والترنوا الرفع وجه تدل على جندا
رفع للملك **قوله**

وارفع توابعا لذل نصب لانها توابع ما
وقيل يا الله دون ابيه • وبالله التي شدة فلا تقابله
نقول واذا اتيت توابع لهذا المعرب باللام فلا تكون للمرفوع بل لتعرب
معرب وقد رفع والمعرب لا يكون تابعا للمعرب على ما ذهب اليه فلهذا قال
لانها توابع المعرب فاذا اقلت يا هذا الرجل ذو المال لم يكن في ذو المال
الارفع لانه صفة لمرفوع معرب وكان يشبه في ذلك على زيد ذو المال قال

كان

شاعريهم يا ايها الجاهل ذو المشركي **قوله** وقيل يا الله دون ابيه نول
وجوزوا دخول حرف النداء على اسم الله مع اللام خاصة اما لكثرة واما
لانها موصلة عن حرف النداء لان اصله على الجازم **وقوله** وبالله التي شدة فلا تقابله نول
ولا يعابها يا تيل من ذلك ما شاعريهم **ثم قال**

يا زدان وصفت ابن عمرو ونحو الفصح به لعمري
نقول العلم المنادى الموصوف بامر مضاف الى علم المختار فحة ومنهم من
يقول يجب فحة وانما احتجوا ووجب كسر في كلامهم وطول في جعل
الفحة عوضا عن الصفة لحقتها **ثم قال**

ناتيم يتم بعد عدي • الضم والنصب به مرضي
نقول اذا تودي المفرد ثم كثر مضافا نحو اتم يتم عدي ويا زيدا
البيانات النزل فيه وجهان ضم المرفوع والنصب فالضم على انه منادى مفرد
والنصب على انه ماضى اتم عدي اتم عدي وحرف النداء واللام الثانية عليه
واذا ان المقصود بالوام اتم عدي وكسر يتم كسر الفظا موجب نصبهما
معها اما نصب الثاني فلا لشكل فيه لانه مضاف او كسر مضاف **ثم قال**
يا غلام يا غلام يا غلام • والها وقفا يا غلام قد خرجت
نقول اذا تودي المضاف الى المتكلم كقولك يا غلامي ويا غلامي وجوز ذلك
فكر فيه وجوز ان شيئا ثبت اليك على اصل مضمومة او ساكنة وان
شئت بدلتها اليافقت يا غلاما وكذا الوقف يا غلاما كما قال الهاء وكذا
ان تحذف الياء فنقول يا غلام وذلك بحرف ومنهم من يحذف الهمزة

يعتد **ثم قال**
ويا ابن ام ثم يا ابن عمك • الفصح فيه ايماما
نقول ولجري هذا الجري وان كان مضافا الى المضاف الى المتكلم لانه
كسر كسرة خلافا لغير غلامي ونحو فجا ونصب يا غلامي وجاز الفصح
في الثاني لطوله وهو قوله الفصح فيه يا ابن عمك **ثم قال**
وجوز هذا في يا بنت يا بنت • كسر او فتح واللفظ فتمت

فجعل

اللام

الحاق
الكسر

نقول اذا قلت بالبت ائت فلان كسر التاء لم يها عوض عن الياء
وكذا ان يفتحها لم يها حركة الياء التي ابدلت منها وحالها بالواو في الوقف بالبت
بالجاء الهاء ولا يجوز ان ياتي الجاء اياها ونقول الكوفيت بالباء جواز قلبها هاء
ثم قال وباني بالكسر والفتح اتي ثم الشاؤون جاز قد ثبت
نقول وجوزوا ان ياتي الكسر وهو الكثير والفتح للاستيفان مع الكسر
والشاؤون مع الخفيف وقرئ بالفتح **ثم قال**

ورجموا في السبعة المتكلى وغيره في الشعر جاز منقلبا
ثم اخذوا من حركات المتكلى في سبعة الكلام ولذلك قال
ورجموا في السبعة المتكلى **وقول** وغيره في الشعر جاز في الشعر
منقلبا اى جازوا

في المستغاث والمضاف والجر **كش** كتاب قراها ثلاث مثل
نقول ولم يترجم المستغاث ولم المضاف ولا الجمل المسمى بها اما المستغاث
فانه لم يزدون فيه لغيره وقع الصوت للمستغاث به فلا ياسب احذف
واما المضاف فلانه لم يزدوا من الثاني حذفوا من غير المتكلى ولو حذفوا
من الاول حذفوا اخره في الكلمة فاجوا الثانيين فلم يترجموا واما الجمل
المسمى بها فلا يها كما ذكرناه في المضاف **قول** كتاب قراها لثلاث مثل
اي مثل الجمل المسمى بها قولهم كتاب قراها لثلاث علم **ثم قال**

في شرط التاء والفاء علم **يند** عن ثلثة لا حكم
نقول في شرط المتكلى في الترجيم ان يكون اما بتا زائدت فجوز ترجمته مطلقا
علما كان او غير علم وان كان بفتحة بيت وشرطه ان يكون علما زائدا على ثلثة اعراف
كحرف وجام وعين خلافا ليدع عمرو وبك وخلاف حكم وحسين كروا ترجمته
لئلا يؤدي الى كمال ليس من ابناء العرب بعد الترجيم لاسيما على لغة من يحكمه
اسما براسه **ثم قال**

ونحو اسم ترجمته كالا **اسماء**
كذلك علم ثم منصرف **كحرف** حرفان بفتح جاز

من
مادة

فان يكن مركبا فالآخر **كحرف** نحو بعل وهو ساير
اخذوا من الذي حذف عند الترجيم وقسمه ثلثة اقسام قسم يحذف
منه حرفان وهو كما اسم اخره زائدان حكم بيان واحد كرايا اسماء
وعثمان وطائفي فان الف الثانية الممدودة والالف والثون وبالسبب
في حكم بيان واحد اى جى بالمعنى واحد وكذلك كان اخره حرف صحيح
وبه لانه وعلى الترمين اربعة اعراف مثل منصور وعما ووسكين ومثل
بذلك لخرج جو مؤد لانه ليس له تصور فذلك حذف من نحو منصور حرفان
ولم يحذف من جو مؤد الحرف واحد **وقول** وان لم يكن مركبا فالآخر يحذف
كحرف وهو ساير بقول وان كان لا اسم الذي يترجم مركبا يحذف له اسم
الحرف كماله ومثل بعل بل **ثم قال**

وغيره من حرف واحد **كحرف** جارث وجامد
نقول وغير القسمين المذكورين لم يحذف منه عند الترجيم سوى حرف
واحد كحرف مؤد وحارث وجامد **ثم قال**

وافصح الوجهين ان يقدرا **ما** حذفوا باقيا ما غيرا
ياكرو الاول جار مع ثبوته **شان** كرا جار ثبوته واستظفوا
نقول وافصح الوجهين في الموضع ان يقدرا المحذوف موجودا فيبقى ما قبل
المحذوف على ما كان عليه من فتح او كسرة او ضم او واو او غير ذلك لقولك
يا جار بكسر الراء في ترجم حادث وياكرو بواو مفتوحة وباشمو بواو
قبلها ضمة لان المحذوف مراد بقدر اللغة الكسرة والوجه الثاني
ان يجعل المحذوف نسيئا فنيسيا ويعامل الثاني بما يعامل الاسم الذي لم يحذف
منه شيء على ما يقتضيه قياس لغتهم فقال يا جار بالضم وياكرو بالالف
لان اخره واو متحركة قبلها فتحة وحكمها ان تقلب الفاء وان ياتي لان اخره
واو قبلها ضمة وحكمها ان يثقله ان تقلب الفاء فنقلب الضمة كسرة فيبقى
شيء **ثم قال**

مشدود بهم بيا ووا قد حشا **وكا** المتكلى حكمه مختصا

وطاي

وجاز

وهو

أخبركم الحكم المنسوب وهو المنفج عليه بياؤه واخص بواو حكمه
حكم المنادى والمخاطب والشار **وقال**
ولكن ان شئت زيدا المليف. آخر والمها معها ان يقف
اي قول ان يقول زيدا فترد الفاء وان لم تقمها فها السكت في الوقف فتقول
وازيداه **وقول**

وشيل فاعلانكي بالياء. وواغلامكم بواو جاز
يقول فانما ليس من المليف في مثل واغلامكم في ندب غلام مخاطبة لانك لو
قلت واغلامك فانه لم يفسد بغير غلام مخاطبة بالفتح الكاف المكسورة بالذعر
ولذلك اذا نبت غلام جماعة مخاطبين بالفتح الميم واوالم الفاعلانك والوجه
الفاعل ليس بغير غلام مخاطبين **ثم قال**

لا ندب في منكر وجب بواو كل الصفات المدفها بواو
يقول لا ندب في الميعود فلا ندب في منكر لان قال وايداه لعدم الفاعل
لان الندبة اظهر العذر بمن يقع عليه واما للاعلام بمن يقع عليه
وكلاهما يأتي ان يكون المندوب كذا **وقول** وجب بواو كل الصفات المدفها
ندبوا يقول اذا وصفت المندوب فلا تلحق الصفة علامة الندبة لا تقول
وازيد الظرفية فان لكليل لو جاز وازيد الظرفية لما جاز جاني زيدا الظرفية
ويقرر انه لو جاز ذلك لثبت جواز احوال علامة الندبة لما ليس مندوبا
لان الظرف ليس هو المندوب ولو جاز احوال علامة الندبة لما ليس مندوبا
لما جاز جاني زيدا الظرفية هذا تمام تقريره ونولس بحيز وايد الظرفية ويرى
ان الصفة مع الموصوف كالمضاف اليه مع المضاف كما جاز وايد المومنين
جاز وايد الظرفية وليس ذلك بمستقيم لان امير المؤمنين كذا هو الاسم
المندوب وليس هو كذا الطويل من تمام الاسم الذي هو فافتراق ايضا فانه

قياس في اللغة **ثم قال**
واجنس مع اشارة والنك. والمستغاث احرف فيها وجب
اخذت المواضع التي لا يجوز حذف حرف الندا فيها ويكون واجبا وهو

ندبه
ندبه

حيز
واما يولس

وهو اسم اجنس كقولك يا رجل يا غلام فلا تقول رجل ولا غلام الثاني اسما
الاشارة كقولك يا هذا ويا هذا ولو قلت هذا او هذا ان هذا بالهمزة
الاشارة لفظ النك كقولك وايدا او يا زيدا لو قلت وندانا ديا لم يجر
الشراب المستغاث لو قلت زيدا مستغاثا او لزيد مستغاثا لم يجر ما
اجنس فلان الندا لايها لصل وجوب واسم الاشارة يا ايها الرجل فكذا
النداء والاما المندوب والمستغاث فينا سبب التطويل لجعل العرض به ولا
يجوز الحذف مع مثا سبب التطويل **ثم قال**

وشد اصبح ليل مع اطرق كذا. وكذلك مثال جرث كما ترى
يقول وشهدوا لهم اصبح ليل واطرق كذا والمفعول يصح بالليل والطرقت كذا
فهو اسم جنس منادى وقد حذرت عنه جرث الندا وبين العلة يقولون وتذكر
امثال جرث كما ترى لان المثال يجوز فيها من الحذف والتخفيف ما يجوز في
غيرها **ثم قال**

حذف المنك جاز في مثل قول الكسائي يا سجدوا في النمل
ما يجوز حذف المنك للقرينة الدالة عليه في قول القائل يا ضرب زيدا ويا
اضربوا زيدا اي ضربا واحدا فجاز حذفه للعلم به وكذلك قراءة الكسائي
الما يا سجدوا اي اياهم ولا يا سجدوا **ثم قال**

والثالث المفعول منها الضمير. عاملا بشرط ان يفسر
اسم التي من بعده فعل جري. مسطاعا على الفهم كخبرنا
تسلط المفعول ان لو قد بدا. عمل في الاول من غير مدرا
زيدا ضربته مثال ما تنبأ. ووجه جليست او فريته

يقول **والثالث** من المعانييل المحذوف الفعل فيها وهو ايضا قياسي كالاشارة
وضابطه ان يتقدم اسم وبعده فعل او ما يقوم مقام الفعل متسلطا على
ضمين او متعلقه تسلط المفعول على وجه لو قد بدا على الاول نصبة كقولك زيدا
ضربته وزيدا امرت به وزيدا ضربته علامة ونداء اجبت عليه اي ضربته وجاوت
واضرب ولما نبت وانما وجب حذف الفعل لانه فيسبب بعده ولا يجوز من

فلا

اعل

الثالث

المفسر والمفسر وما توم من قوله تعالى اني رايت احد عشر كوكبا
والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين انه انى الفعل مع كونه قد فسر
غير متيقين وانما هو مثل قولك علمت زيدا علمته كاتبك لم يحى الفعل الثاني
لمحذ تغير الفعل الاول وانما جات الجملة الثانية تبينها للجملة الاولى قبل
نما بها باعتبار ما تعلق به من كونهم ساجدين له فافترا ثم قال
ونصبه تحتها للنسب كقام وقد قبل ذلك فانصب
وبعد الاستفهام ايضا واذا شرطية وخيت والنفي لكذا
وان كان من بعد فعل الطلب لفظا ومعنى فهو اقوالها سبعة
كزيد الضربة وزيدا عفرا له اله لانه ذنبه وشرا
احد عشر المواقف التي تكثر فيها النص بضمها فقام منها
ان تقدم هذه الجملة بجملة فعلية كقولك قام زيد وعمر اخرته
فالنصب في عمر وحسن لانه اذا نصب انصب بفعل مقدّر فتكون
جملة فعلية معطوفة على فعلية فيتناسبان واذا رفعت رفعت
على المبتدأ فلا تناسب احكاما وبعد الاستفهام كقولك زيدا اخرته
لان الاستفهام بالفعل اولى وكان تقدير الفعل اولى وبعد النفي اولى
لانه لا زام تقدير الفعل بعد اذا وخيت لما فيها من معنى الشرط
وكان تقدير الفعل اولى وبعد النفي كقولك ما زيدا اخرته لان النفي
للفعل اولى وكذلك اذا وقع بعده فعل بمعنى الطلب فانه اقواما سببا
في اختيار النص كقولك زيدا اخرته وزيدا عفرا الله له ذنبه لشر
المعنى عفرا الله ذنبه طلب الفقران له وانما جعلوا اقوى السباب
لانه ان وقع خبرا يتقدير الرفع محتاج في الرفع الى تاويل واذا نصبت
نصبت بفعل مقدّر مثلا فلا يحتاج الى تاويل والنهي يدل على جعلهم اياه
اقوى السباب ان اما اذا وقعت مع غير ذلك من قرأ النص
عليه وكان الرفع المختار كقولك قام زيد وانما عمر وقد ضربته ولولا
اما كان النص احسن واذا جات مع الطلب كان الغلب للطلب

تسببا

بالفعل اولى
النصب اولى لا لا

نصب نصيب

يذكر

كقولك قام زيد وانما عمر افاض به واذا غلب من غير قرينة نصيب فلان يغلب
مع قرينة النصيب اولى ثم قال
ونحو انا اخي فسقيا ومثل انا جعفا فرحيا
يقول وكذلك اذا وقع المصدر مع الطلب فان حكمه حكم الطلب
الشرطي في اختيار النص ثم قال
والرفع مختار اذا لم تكن قرينة النصيب على تكن
تقول وتختار الرفع اذا فقدت قرينة النصيب كقولك قد ضربته
لان الرفع غير محتاج الى تقدير ومحتاج النصيب الى تقدير الفعل التام
وكان الرفع اولى وقول
وعلموا انما وليست مع طلب مع لفظا مفاجيا فافهم
قد تقدم ان انا علمت غير الطلب من قرينة النصيب لاقتضائها المستد
غالبا فاذا جاء الطلب معها قدّم اعتبارا عليها لما ذكرناه وكذلك اذا
التحتم الحاجة لاقتضائها المبتدأ غالبا وبمن ذلك
كقولك ثمت وانما جعفا فقد ضربته برفع اشهر
فيين غلبته ايا غير الطلب ثم قال
وان نقل ثمت وانما عمر افاض به فالنصب بعمر واخر
فيين غلبته الطلب لما خلا من غير ثم قال
ويستوي من بعد زيد قاما ونحو الامران منها اذا
يقول ويتنوي الرفع والنصب اذا تقدمت جملة ذات الوجهين
كقولك زيد قام وعمر اكرمه لان الجملة الكسرى اسمية والصغرى فعلية
فسوّغوا في مثل قولك وعمر اكرمه بعد هذا الوجهين من غير ترجيح
ثم قال وكذا زيدا قام او قدس سيرته مغاير للباب فافهم وانته
احد بين ما توم انه من هذا الباب وقد تقدم ان عقد الباب
انك اوسلطت الفعل على الاول لنصبه وقد علم ان قام وسيرته
لوسلط على الاول لا ينصب لانه لاقتضا للنصب فيه فلهذا قال

اختار

تكان

يذكر

مُعَايِرَ لِلْبَابِ فِيهِ الرَّفْعُ عَلَى الْمَبْدَأِ وَالتَّحْدِيدِ ثُمَّ قَالَ
 وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزَّمَنِ لَيْسَ مِنَ الْبَابِ بِمَا رَفَعُ ذَكَرَ
 يَقُولُ وَلِذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى كُلُّ شَيْءٍ نَعْلَمُ فِي الزَّمَنِ لَمْ يَكُنْ قَوْلُهُ جَمْلَةً وَنُفِيتُ
 صِفَةَ لَيْسَ فَلَا جَوْرَ أَنْ تُقَدَّرَ نَاصِبَةً لِمَا قَبْلَ الْمَوْضُوعِ وَابْتِغَاءً فَاتَةً تَغَيَّرُ
 الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ لَوْ قَبِلَ لَأَنَّهُ يُوَجِّعُ بِالْمَعْنَى إِلَى أَنَّهُمْ فَعَلُوا كُلَّ شَيْءٍ فِي الزَّمَنِ
 وَهُوَ خِلَافٌ مَا قُصِدَ وَخِلَافٌ مَا يَسْتَقِيمُ ثُمَّ قَالَ

وَقَبْلَ أَنْ يَكُنْ كُلُّ شَيْءٍ قَضِيًّا بِالنَّصْبِ حَتَّى يَنْفِي الْمَحْتَمَلَا
 يَقُولُ وَقَبْلَ قَوْلِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزَّمَنِ أَنَّهُ كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرِ
 الْمُحْتَاجِ وَفِيهِ النَّصْبُ لِيَنْفِي الْأَحْثَالَ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الرَّفْعِ الْأَتْرَى لَكِنْ إِذَا
 وَفَعَتْ جَاءَ أَنْ يَكُونَ خَلَقْنَاهُ صِفَةً لَيْسَ فَلَا يَفِيدُ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَةَ مِنْ
 أَنَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا انْصَبَتْ تَعَيَّنَ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَةُ لَأَنَّهُ يَكُونُ مَقْصُودًا
 يَقْدِرُ خَلَقْنَاهُ قَيِّدًا لِهَاجِ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَةُ ثُمَّ قَالَ

وَأَنْ يَقَعَّ هَلَا وَأَنْ وَمَا أَقْضَى فَعَلًا فَأَوْجَبَ نَصْبَهُ عَلَى ضَرْفِ
 أَحَدِهِمْ مَا يَتَعَيَّرُ فِيهِ النَّصْبُ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَقَالَ أَنْ يَقَعَّ حُرُوفُ
 مَا يَقْضَى الْفِعْلُ لَوْ مَا قَبْلَ الْأَنْهِمِ الْوَاقِعُ مِنْ هَذَا الْبَابِ لَقَوْلُكَ أَنْ زَيْدًا
 ضَرْفُهُ ضَرْفُهُ وَلَقَوْلُكَ هَلَا زَيْدًا ضَرْفُهُ وَخَوْذَكَ وَجَبَ النَّصْبُ
 لِيُؤَيِّدَ عَلَى الْكَفِّ مَا يَقْضِيهِ وَجُوبًا وَإِذَا وَجَبَ تَقْدِيرُ الْفِعْلِ وَجَبَ
 النَّصْبُ لِأَنَّهُ لَا زَمَ لِنَقْدِيرِهِ ثُمَّ قَالَ

وَمَا جَلَدُوا فِي النُّورِ بَعْدَ الزَّانِيَةِ وَجَمْلَةٌ أُخْرَى تَكُونُ تَأْنِيَةً
 أَوْ فَاوَةً لِلشَّرْحِ لَا يَفْعَلُ مَا وَجَبَتْ فِيهَا قَبْلَهَا مَقْدَمًا
 وَفِي قَوْلِهِ كُلُّ شَيْءٍ فِي الزَّمَنِ أَنَّ الْبَابَ قَضِيَّةَ الْمُحْتَاجِ فِي الْقَضَاءِ
 أَوْ رَدَّ ذَلِكَ اعْتِرَاضًا عَلَى قَوْلِهِمْ أَنَّ الْجَمْلَةَ الطَّلِبِيَّةَ فِي هَذَا الْبَابِ يُحْتَاجُ
 مَعَهَا النَّصْبُ وَهِيَ أَقْوَى فَرَأَيْنَا النَّصْبَ وَقَدْ جُمِعَ الْقَرَأُ السَّبْعَةُ
 عَلَى الرَّفْعِ قَوْلُهُ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي وَالْجَمْعُ الْقَرَأُ عَلَى خِلَافِ الْمُحْتَاجِ
 فَاجْتَبَى إِلَى الْجَوَابِ عَنْهُ فَاحْتَاجَ سَبُوبَهُ بِأَنْ قَوْلُهُ فَاجْلِدُوا جَمْلَةً تَأْنِيَةً بَعْدَ

هذه نسخة عن أبي النضر
 خلقناه منه فلا ينفيد
 أنه خلق كل شيء وحاز
 أن يكون لنفسه
 فينفيد أنه خلق كل شيء

الْجَمْلَةِ الْفَوِي وَالنَّقْدِيرُ وَمَا يَنْبَغِي عَلَيْكُمْ جَمْلَةُ الزَّانِيَةِ وَالزَّانِي ثُمَّ قَدْ سَوَّالٌ
 عَلَى جَمْلَةٍ تَقِيلُ فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ وَلَا يَفْعَلُ فَعَلٌ جَمْلَةٌ فِي اسْمٍ مِنْ جَمْلَةٍ
 أُخْرَى قَبْلَهَا فَخَرَجَ بِذَلِكَ عَنْ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَقَالَ الْمُبَرِّدُ
 بِمُثَلِّ قَوْلِ الْقَائِلِ الَّذِي فِي الدَّارِ فَاحْصِيهِ قَالُوا فِي قَوْلِهِ فَاجْلِدُوا الْمَعْنَى
 الشَّرْطُ وَلَا يَفْعَلُ فَا بَعْدَ الشَّرْطِ فِيهَا قَبْلَهَا فَخَرَجَ عَنْ هَذَا الْبَابِ لَأَنَّ شَرْطَ
 أَنْ لَوْ سَلَطْتَ الْفِعْلَ عَلَى الْمَوْضُوعِ لَنَصَبَهُ فِيهِ سَبَبٌ فِي التَّقْدِيرِ وَجَبَ
 الرَّفْعُ لَخُرُوجِهِ عَنِ الْبَابِ فَلَا سَبَقَ إِلَى الرَّفْعِ وَقَوْلُهُ وَمَنْ يَقُولُ بَلْ هُوَ مِنْ
 هَذَا الْبَابِ يَقُولُ وَمَنْ لَا يُقَدَّرُ خُرُوجُهُ عَنْ هَذَا الْبَابِ فَالنَّصْبُ
 فِيهِ هُوَ الْمُحْتَاجُ عَلَى قَرَأَةٍ شَائِكَةٍ ثُمَّ قَالَ

فَوَالْبَعْضُ مَا نَصَبُوا وَجَدُوا مَا بَعْدَهُ أَوْ كَرِهُوا الْحَذَرَ
 أَيْكَلُ وَالْأَسَدُ أَوْ أَنْ تَحْدِفَ وَالْأَسَدُ الْمَسْدُ خِطَابًا فِيهَا
 يَقُولُ **الرَّابِعُ** مِنَ الْمُنَافِعِ الْوَاجِبِ حَذْفُ الْفِعْلِ فِيهَا بِضَرْفٍ نَبَاطِي
 أَنْ يَكُونَ مَسْئُورًا عَلَى التَّحْدِيدِ وَذَكَرَ بَعْدَهُ الْمُحْدَرُ مِنْهُ وَلِذَلِكَ إِذَا كُنْتُ
 الْمُحْدَرُ مِنْهُ ثُمَّ مَثَلُ الْقِسْمَيْنِ فَلَا وَلَقَوْلُكَ أَيْكَلُ وَالْأَسَدُ وَاسْكُرْ
 وَالشِّيفُ وَالْمَرْوَانُ تَحْدِفُ جَدَمُ الْأُذُنِ وَالشَّافِي لَقَوْلُكَ الْأَسَدُ
 وَكَلَّوْا جَدَارَ الْجَدَارِ وَالصَّبِي الصَّبِي إِذَا حَذَرَ مِنْ أَجْدَارِ الْمُسْتَدَاعِ وَمِنْ
 أَيْكَلِ الصَّبِي وَالْمَعْنَى فِيهِمَا أَنْ يَأْخُذَ تَفْكَرُ عَنْ الْأَسَدِ وَالرَّشْدِ عَنِ
 وَاتَّقِ الْجَدَارَ وَالْعَبِي وَأَنْ تَتَزَمَّوْا حَذْفُ الْفِعْلِ لِأَنَّ الْمَقْعَةَ بَعْدَ تَفْكَرَ
 وَبَعْدَ الْأَسَدِ فَجَعَلُوا أَحَدَهُمَا عَوَضًا عَنِ النُّطْقِ بِالْفِعْلِ كَمَا أَنَّهُ لَمَّا كَانَ
 مَعَهُ قَوْلُهُمْ لَأَسَدُ الْأَسَدِ جَعَلُوا أَحَدَهُمَا عَوَضًا عَنِ النُّطْقِ
 بِالْفِعْلِ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ إِذَا ذَكَرْنَا حَذْفًا فِي الْبَابَيْنِ لَمْ يَجِبْ حَذْفُ الْفِعْلِ
 وَذَلِكَ لِوُجُوبِ الْحَذْفِ أَنَّهُ كَشَرَفٍ كَمَا رَأَيْتُمْ وَلَمْ يَسْمَعْ ذَكَرَ الْفِعْلَ قَوْلُهُ

وَحَذَفَ وَأَوَّالُ الْعُطْفِ فِيهِ ضَعْفٌ خِلَافٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنْ تَحْدِفَ
 يَقُولُ أَنَّ الْمَعْنَى أَيْكَلُ وَالْأَسَدُ أَيْكَلُ مِنَ الْأَسَدِ وَلِذَلِكَ أَيْكَلُ أَنْ
 تَحْدِفَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ أَيْكَلُ الْأَسَدُ لَأَنَّ وَأَوَّالُ الْعُطْفِ لَمْ تَحْدِفْ

وَصَوْرٌ

الرَّابِعُ

وَأَيُّهَا

لَعَلَّ

وَأَيُّهَا

وخرق الجرح عطف به مثل من الاستخلاف وذلك ان من ان خذت اذا قد رتبه
 بمن جاز خذتها من جوف الجرح عطف مع ان وان كثيرا مستمرا بمن جاز
 اياك ان عطف ولم تجز اياك الاستدلال **ثم قال** وقد اوتقته فلهذا فانصبه ان يقدح قبل
 واسم الزمان كله قد عطف **والشرط في المكان** يأتي منها
 وهو الجحاشات الست او عطف **مثل مكان** ولها وعند
 اخذ كذا المفعول فيه وتغير عنه بالظن وحده بانه الذي يقع فيه فعل
 الفعل وليس انه يكون منصوبا ان قدرت في قبله يقع فان اثبت بها خضعت
وقوله اسم الزمان كله قد عطف **يقول** اسم الظن كلها يقع ان يقع ظرفا
 منصوبا بتقدير هو اما اسم المكان فلم يقع منها هذا الموقع لما كان فيها
 وانما كان كذلك لانه الفعل من الدلالة على الظن اليهم والمعنى والمكان
 يكون للفعل دلا على المكان المعين لم يعد اليه وعطف على اليهم لما كان
 تضمنه خاصه **وقوله** وهو الجحاشات الست عطف على مكان ولدي
 وعنده اخذ يفسر المكان اليهم والشر المتقدمين فسره بالجحاشات السب
 ومما في معناها مثل فوق تحت ايام ووراء وبين وبينها واجسروا
 بجراه لفظ مكان كثيره ولكل في عند تأكيد اليهم **وقوله**
وعطفوا دخلت في الاصح مثل دخلت الدار فافهم فصح
يقول وقد استعملوا دخلت في جميع ظرف في المكان المختصة كقوله استعملوا
 فيها مثل دخلت الدار والمسجد والسوق ولذلك قال **وقوله** في الاصح
 يشير الى خلاف من يزعم انه متعد وانها تعد مفعول به لا ظرف
ثم قال وعامل الطرف كون مضمرا **يقول** هو في جواب كم سكر
يقول وقد نصب الطرف بعامل مضمرا في مخدوع عند قيام القنية لقول القائل
 متى سكرت تقول يوم الجمعة وكذلك كم سكرت تقول يوما او يومين
ثم قال وقد عطف بعامل قد فسر **مثل** جميع اب ما قد ذكرنا
يقول وقد عطف الطرف منصوبا بعامل فسر ما بعد كبا وبدا خربت
 فجاء فيه جميع الوجوه المذكورة على تفصيلها تقول اليوم سكرت فيكون

السال
 الحو
 لاك
 فذلك
 دعم
 او محذوف

الرفع اولى وتقول قام زيد واليوم سكرت فيه واليوم سكرت فيه واليوم
 سكرت فيه فيكون النصب اولى وزيد قام واليوم سكرت فيه فندسوى الى مران
 وان اليوم سكرت فيه سكرت فيه فيجب النصب ففعل على ذلك جميع الباري
ثم قال وهاء الفعل هو المفعول **يقول** ينصب عن تقدير لام قبله
 ان كان فعل فاعل المفعول **مع** ليقتران من محذوف
 اخذ كذا الرابع من المفاعيل وهو المفعول من اجل وحده بانه على الفعل
 وشترط في نصبه ان يكون اللام مقدرة وان يكون فعل فاعل الفعل المفعول
 ومما زاد في الوجوه فان قد اخذها اظهرت اللام كقولك جئت للسمين
 واللبين ولا اراجل الزاير وضحت اليوم لما احتمل زيدا امس **ثم قال**
 مقارن مفعول فعل في السعة **يقول** هو او معنى مع مفعول معه
 اخذ كذا الخامس من المفاعيل وهو المفعول معه وحده بانه المقارن
 لمفعول فعل هو او مع وانما يات في السعة لان بعضهم يزعم ان المفعول
 معه لما سمع وليس بقياسي **وقوله**
والفعل لفظا مع جوار العطف ياتي على جهات العرف
يقول ان كان الفعل لفظيا وجاز العطف فان شئت عطفت وان شئت
 نصبت على المفعول معه لقولك خربت انا وزيد **وقوله** كوتوا انتم وبنو
 ابيكم لان لفظ الفعل قوي في العمل فان شئت عطفت وان شئت نصبت
 وان يضعف عطفت في الحكم **حيث** وزيدا نصبوا بعلم
يقول فان كان شرط العطف مفعولا تعين النصب على المختار ويضعف
 العطف ليقدر ان شرطه في المختار كقولك حيث وزيدا **وقوله**
والفعل عن عطفت معين ان صح اولا فان نصبت
يقول فان كان الفعل مقدرا من حيث المعنى مثل ما شئت وماك وجئت
 فان صح العطف تعين الجرح وان لم يصح العطف تعين النصب على المفعول
 معه ثم مثل ما يصح فيه العطف فيتعين **يقول**
 فالعطف فيما شئت زيدا ونزولا والنصب فيما شئت ونزولا

قيل اي عند
 السراع
 الخامس
 فحين

هذا هو الوجه في حذف الواو

لأن العطف على الظاهر يصح فتعين النصب **بقوله** ما شاءه وابن سمر لا
العطف على المفعول المحفوظ ضعيف فتعين النصب في قوله وابن سمر **ثم قال**
وهي آية الفاعل والمفعول **قال** في المفعول **ثم قال** في المفعول
أخذت كالمشبهات بالمفعول من المنصوبات فادلهما الحال فقال هي حياة
الفاعل والمفعول **ثم قال** **ثم قال**
ضربت زيدا قائما فاجعلها **ثم قال** **ثم قال**
ثم قال فاجعلها في نحو هذا المثال من تشاؤها لا يجوز أن يكون فيها
من الفاعل ومن المفعول **ثم قال**
وقد تكون منهما مجتمعة **ثم قال** **ثم قال**
تكون وقد تكون منهما معا بلفظ واحد كقول القبيصة حال من الفاعل
والمفعول معا **ثم قال**
وشروطها تشكيها وأولها **ثم قال** **ثم قال**
وحذف المعنى بغير منصرف **ثم قال** **ثم قال**
يقول **ثم قال** **ثم قال**
تكون ضرب زيدا الركب **ثم قال** **ثم قال**
لفظ المعرفة بمعنى التشكيك **ثم قال** **ثم قال**
المقدّم هو الحال منصوب على المصدر **ثم قال** **ثم قال**
أي منفردا منفردا **ثم قال** **ثم قال**
جهدك **ثم قال**

المشبهات

والمفعول

وقد تروا في الفاعل الفعلي **ثم قال** **ثم قال**
تكون أن العاطف **ثم قال** **ثم قال**
كقولك زيد ضارب قائما **ثم قال** **ثم قال**
ضرب زيد قائما **ثم قال** **ثم قال**
ثم قال **ثم قال**
ثم قال **ثم قال**
ثم قال **ثم قال**

هذا هو الوجه في حذف الواو

كان الحال في المضمير الفاعل **ثم قال** **ثم قال**
فتعين للمفعول **ثم قال** **ثم قال**
منعوه لأن الحال فيه **ثم قال** **ثم قال**
الامتناع أن مثل ذلك **ثم قال** **ثم قال**
فدل على أنه منسوخ عنهم **ثم قال**
وأولها **ثم قال** **ثم قال**
يقول **ثم قال** **ثم قال**
لأنه لا يكون اسم **ثم قال** **ثم قال**
وخاص كل منها **ثم قال** **ثم قال**
تكون الاسمية **ثم قال** **ثم قال**
ووجه منسوخ **ثم قال** **ثم قال**
كقولك جازد **ثم قال** **ثم قال**
شاذ وحذف المضمير **ثم قال** **ثم قال**
ثم أورد **ثم قال** **ثم قال**
وجوبهم منسوخ **ثم قال** **ثم قال**
جوابين **ثم قال** **ثم قال**
ولا يكون **ثم قال** **ثم قال**
واو العطف **ثم قال** **ثم قال**
لما جماع الواو **ثم قال** **ثم قال**
وحذف في مثبت المضارع **ثم قال** **ثم قال**
كقولك جازد **ثم قال** **ثم قال**
معنى **ثم قال** **ثم قال**
في غير المضارع **ثم قال** **ثم قال**
ثم قال **ثم قال**

فيها

فيها

فيها

عاطل الطبيب ليس هذا ومن نقل هذا فهذا هو
 يقول اذا قيل الشيء على نفسه باعتبار حاله او زمانه او مكانه او نحو
 ذلك فالعاطل فيهما افعال التفضيل لقوله هذا بلسان طبيب من رطبيا وصل
 العاطل بلسان في هذا من جهة الاشارة والعاطل رطبيا طبيب وهو
 غلط من وجوه منها ان لكان من هذا اللفظ معنى المستبعد لكونه المبتدأ
 على اطلاقه من حيث كان اللفظ في هذا اللفظ لا يشار الى المبتدأ الذات
 المحلوم عليها ولو كان حال الاشارة بلفظ المستبعد المتبع هذا اطلاقا
 وهذا اطلاقا على شيئا ونحو ذلك ولذلك كان هذا اطلاقا الى هذا الى معنى واحد
 باعتبار الجوارح عن المبتدأ فيكون هذا بلسان طبيب من رطبيا وهذا
 طبيب من رطبيا معنى واحد وتبين في هذا من جهة انك فضلك شيئا على
 نفسه باعتبار واحد ومنها انك اذا قلت هذا بلسان طبيب من رطبيا
 وجعلت معنى الاشارة عاطلا في بلسان او جازا في حال الاشارة بلسان
 للمعنى اشير اليه في حال كونه بلسان فاذا كان على غير حال البشارة امتنع ونحن
 قاطعون بخوار ذلك كان ليجاز او بلسان او رطبيا ومنها ان لطيفة تعلق
 بالمفضل والمفضل عليه وقد وجبت تعلق بالمفضل عليه فوجب تعلقه
 بالمفضل وهو حال البشارة في المعنى عليه **وقوله** ومن نقل هذا بلسان
 يقلل ان العاطل بلسان هذا هو يقول المبتدأ في بلسان **ثم قال**
 ونقلت العاطل كقولهم هذا **وقوله** واجب اذا اتى مؤلفا
 كقولهم زيد او كعاطف **وقوله** يتقدّر الحق كما شفا
 وشرفها بقدر من الخبز **وقوله** اذا العاطل مثبت لما ذكر
 يقول ان عاتل كان نحو جريدة عند خيام فيمنه ذلك العاطل كقولهم للمسافر
 رايتا او مشدا ومهديا ونحو ذلك ذلك ان العاطل ان المعنى سافر
 عن معناه اكمال **ثم قال** ونجت اخذت العاطل المحل الموكلة للمعنى لا الكلام
 من القرينة الدالة على العاطل في اللفظ قائم مقامه وهو هو انها التي
 تأتي لقرينة معنوية الجبر في الحكم الاسمي كقولهم زيد ابوك عطوفا والمحقق

الابتداء

فذلك

بليست

القائم

زيد ابوك الحق عطوفا لانه لا يستقيم بغيره البوع حال لفساد المعنى
 والعلم ضروري بان بغيره فاعلم انه يستلزم في الحقيقة عند فهمه
 ان المراد احقة عطوفا لكون البعد واجبا الى معرفة فيرجع
 هذا البعد الى الحقيقة فيدخل حد اكمال وهذا البعد للمؤكد اول
 لمحقق معنى الموكلة فيها يخص الموكلة الذي هو الموكلة وبيان وجوب
 حصر العاطل فيها فيصح الارتفاع ومن فسر الموكلة بانها التي علمت
 بدليل غير اكمال فيدخل دعوى الله سميعا واما بالقسط وولي مدر
 ونحو ذلك لا يكون فيه شيء مما ذكرناه فان البشير فيها لا يختلف الحكم فيهم
 ضايغ **ثم قال** ما يرفع الابهام مستقرا عن ايات التمر فيهم
 مذكرة وتلك المقدار **وقوله** فاعدا اذ ذكره بباب
احذرك الثاني من المنصوبات المشبهة بالمفعول وهو التمييز فعال في جند
 ما يرفع الابهام المستقر عن ايات فقوله المستقر يخرج نحو هذه ذات
 فوجهن فوقك خيض دفع الابهام في وجه احتمال الظن والخيض وليس
 بتميز لان القوة لا دلالة على كل واحد منها خلاف نحو عينين فانه لا دلالة
 له على دراهم ولا دمانير بطور ولا لشراي **وقوله** عن ايات يخرج اكمال
 فانه يرفع الابهام ولكن عن ايات **وقوله** مذكرة وتلك المقدار يقول
 ان هذه الذات البهية تكون مذكرة وتكون مقدرة فالمذكرة في المقادير
 كالمعدود والموزون والمكيل والممزوج **وقوله** فاعدا اذ ذكره بباب جاز
 أي تميز المعدود بذكره بباب العدد لانه اخص به **وقوله**
 وغيره كمثل رطل خبثا **وقوله** مفرد او جمع او متني
 يفرد في الجنس الذي لا فرد له كزيتا عسلا ونزبا
 الم لا افاضوا الموكلة **وقوله** وجمعها في غير اكمال
يقول وغير العدد ان كان تميز من اسم الجنس لانه لا واحد له
 تميز كزيتا وخبثا وجمعها في غير اكمال كان مفردا الموكلة لا يصح
 تميزه ولا جمعه لفقدان شريطة كونه في الا ان يقصد لا نواع فيجب

التميز

له

جسده شسته ان قصه نوغان و جمعه ان قصه شسته فالتو اول لقول
 عنده قطنا وزيتا والثاني زيتون الثالث زيتا واو اكل حب اجماع
 واجنه ككتاب وتوب جباري فالتو كعدي قنطاريونا وشاا وموتوا
 وموتوا في غير اجماع اي غير الجرس الذي اواحد او موات الجرس الذي واحد
قوله وكل نون ونون ائين فالحروف والكفوف سماي ذين
 يقول كل كاجار من المقادير منونا ونون المشبه فالحروف في التتوين والنون
 وحض الحبيب بل صافه اولي وهو قول سماي ذين كما فيه من الخفيف من
 حذف التتوين والنون **ثم قال**

وخلصوا النص ببارت ساجاه على المقادير بوجه راجا
 فتو ان النوع الذي يتبين حسه جونا ان نصيب الجرس لقولهم ثوث
 خزا وبات ساجا واذا كان الحفوف فياينه ونو الكثير تشبهها بالتميز
 المقادير لانك اذا قلت ثوث لعل ان يكون من خي ومن فطن وغيره
 فاذا قلت خزا او قطنا فقد يتت ايهام ذات مذكون ولم تجر
 مجرى المقادير في لزوم النص لما في ثوب وبارت من جان الدات من جملة
 اخرى بخلاف قولك عشرون ونحو **ثم قال**

وقد رت في طار بنقفا وطيبة وطيبة رمتا
 ٢ نسبه اضافيه او حمله اوصيه رافعه في الجمله
 فتو وتكون الذات للبهمة باعتبار التقدير وانما يكون ذكره في النسب
 المندكية وشبهها وفي النسب اضافيه فالقول كقولك طابذ نفا
 لانك لما قلت طاب زنا احتمل ان تقصد نسبه الطيب اليه او الى ابيه
 او الى جد او الى غيره فصار المنسوب اليه محملا فاذا فسر جري
 كنسب الدات المذكور لان الناب واحد وكذلك اذا قلت زنا طيت
 ايا فانك لما قلت جيت احتمل ان تقصد او تقصد امرا يتعلو به وتكون
 طبا باعتباريه كما تقدم في طاب وكذلك اذا قلت يحسني زنا كان كما
 ذكرناه في الاحمال **ثم قال**

وليت
 قد تكون

قوله وحسب زيد طابا فليس طابا كطابا

تقوم لثبوت الجوين ان هذا من باب تمييز الدات المذكور لقولك وطل
 وثيا وليس منهم لانه ليس قولك لله در زيد قاربا وحسب زيد طابا
 ذات بهمة تقشر وانما هو من باب يحسني طاب زيدا بالهمة نسبت ذرا
 الى زيد او الى الصبر او غيرهما على سبيل المدح وهو نوع مدح امر يتعلق
 من قوسية او علم او كرم او غير ذلك مما مدح به وكذلك حسب زيد
 نسبت الكفاية الى زيد وهو نوع كفاية امر يتعلق به وهو مثل قولك يحسني طاب

زيدا بنوا **وقوله** وقال قوم هو حال زيد وهو بعد موجب للقيده
 فتو ان بعضهم يزعم ان قول القائل لله در زيد قاربا حال من القهر كما دروا
 من زيد او غير حسب ما يذكر بعده وليس سقيم وقد شبه يقول وهو بعد
 موجب للقيده يقول لو كان طابا لوجب ان يكون مدحه مقصدا لكونه على
 معية احوال فلو قال لله در زيد والبا فهو حسب غير ذاك لم يستقم والمعلوم
 خلاقه **وقوله** تميز طاب قد يحسني موافقا لما يليه فليكن مع طابا

فتو اذا قلت طاب زنا با فقد يكون المدح له باعتبار كونه ابا فيكون
 التميز موافقا لما يليه فيطابق في الافراد والشبه والجمع فاذا اقتضت
 الى هذا المعنى وجبان يقول طاب زنا ابا وطاب زنا ابن ابوين وطاب
 الرتيون ابا ر ودك واضع **ثم قال**

تقديمه على سبويه فاما **قوله** والمآل اني احب نفسي طابا
 فتو ان يذهب سبويه ان تقديم التميز كحال انهم قد علم ان قولهم
 عندي طابا اصله زيت وطارق سمن وان مقصودوا الى التغير لخص
 الماهام الذي سائر الشقوق لا تقسيم ثم فسروا ليعظم وقصده وتلوه
 كانه ذكر من من مهابا ومفسرا فلو قدموا انك هذا المعنى المقصود لكونه
 ذكر من اول الامر مفسرا **وقوله** والمآل اني احب نفسي طابا فتو فرق من
 ان يكون القائل فعلا وغيره فاجاز التقديم في الفعل ووافقه غير وفاد كراه
 من المعنى لانه لان مع قولهم طاب زيد علما في المصل طاب علم زيد مقصودا

در

لا

الى الهمام ثم التفسير لذلك العرف فاذا اقدمت فالتعريف المذكور فالتقدم
في المقصود سواء

ثم قال

وما انك لمخرج بالمال. وانما يتصل بملي
وغیر منقطع فخذ. الاحكام بعد ما اجد
سرع بذكر القسم الثالث من المنصوصات المشبهات بالمنعول وهو المستثنى
فكان في حد المتصل بالي بعد ما وانما يتصل بملي فبمعنى قوله فخرج انك لو لم
تذكر لدخل المستثنى منه كقولك جاء القوم الزيد الى اذا كان زيدا
فجاء القوم المذكورين ثم قال في حد المنقطع وغير المنقطع يعني فخرج
المذكور بعد الا واما ما هو المنقطع ثم مثله يقول ما جاني اجد الى احكام
ليس من جنس الاحكام فهو غير مخرج ولذلك فاما يتصل على هذا النحو حتى لو
يقول جاء القوم الزيد او القوم المعهودين ليس بينهما كان متطابقا **ثم قال**
وانصبه بعد وجب وقوله على الذي استثنى منه واسلما
ومثله منقطع في الاكثر. ومع خلا ومع عدائي الاظهر
اخذت ذكر احكام المستثنى على اختلاف اجوابه ففان يكون منصوبا اذا كان
الاستثناء بالامر كلام موجب لقولك جاء القوم الزيد **وقوله** وقد على
الذي استثنى منه مثل قولك ما جاني الا اخل اجد فانه يجب نصبه لانه قد
على المستثنى منه **وقوله** ومثله منقطع في الاكثر ومع خلا ومع عدائي الاظهر
يقول وهذا ان القسم فمما يجب نصبه في الاكثر الى ان المنقطع يجوز فيه
البدل لغيره في جميع ومع خلا يجوز فيه الجرح على ان يكون جرحا
وموكليل ولم تذكر سبويه ولا المبرد **وقوله**
وليس ثم خلا وما عدا. ولا يكون انصب جميعا واسعدا
يقول وجب النصب في هذه المواضع ايضا **وقوله**

المستثنى

وغيره منقطع فخذ الاحكام بعد ما اجد

بصير
ومع خلا

والبدل المختار بعد الى. من غير موجب ذكرت قبلا
يقول ونحو ربي المستثنى البدل ويجوز النصب اذا كان مستثنى من
كلام غير موجب ذكر المستثنى منه كقولك ما جاني اجد الى انما نصبت

احدا الزيد او ما مررت باحدا الزيد **وقوله**
فاجعله للعامل في التقدير. في غير موجب ولا مدح

يقول واجعل المستثنى مقربا بما يقتضيه العامل قبله في المستثنى منه
اذا كان مستثنى من كلام غير موجب لم تذكر المستثنى منه كقولك ما جاني
الزيد قد رفع وقارنت الزيد انصب وقامودت الزيد فخص **وقوله**

صيرت

والمفرغ في هذه سلبا. ومنعوا اما زلت الى قائما
يقول وقد القسم الاخر يسمى الاستثناء المفرغ لانه فرغ العامل
له حيث حذف المستثنى منه **وقوله** ومنعوا اما زلت الى قائما تنبيه
على ان مثل هذا يستقيم ان يكون من هذا الباب لانه معنى كازال ثبت
فصير مفرغا الى الثبات وايضا فانه يؤدي الى ان يكون من هذا الباب
لان معنى كازال ثبت فصار مفرغا الى الثبات وايضا فانه يؤدي
الى ان يكون قائما مثبلا لانه في سياق كازال متفيا لوقوعه بعد ما في كلام
مثبب واما نصب المستثنى الى كلام موجب مثل قام القوم الزيد
فانه وقع فضلة لا يستقيم فيه غير النصب وعامله المستثنى منه لانه
يقتضي الاخبار بقبول ما نصب به بولطه الاستثناء بالمنعول فانه
اذا عمل في ما يقتضيه قبول بولطه بولطه في هذا معنى مناسب
الى العمل لا ينبغي ان يعدل عنه ولا ينبغي ان يجعل الفعل مثل قام القوم
الزيد العمل لانه بطل بقولهم القوم الزيد اخل ولما عمل سوى

اخونك
يقول سرعة اي عن المعنى ولا
وهذا رد على الطائي في المستثنى بالحق
فيما اخذت من ادع في قوله المستثنى بالحق
وهو فعل وانما المستثنى بالحق والحق
يعني الاخبار والادع في قوله المستثنى بالحق
وهذا معنى قوله المستثنى بالحق والحق
استواء الامورين
وهذا معنى قوله المستثنى بالحق والحق
استواء الامورين
وهذا معنى قوله المستثنى بالحق والحق
استواء الامورين

ما ذكرناه في النسخة فيهما مع استواء الامرين فمما ذكرناه وقدم
من المستثنى كذا وجه التقديم مع ضعف العامل لان هذا التقديم
لا ينفك عن فعل كقولك ما جاني اخل اجد او شبهه فيقول كقولك
مالي الى الله واجم وما كان استثناء منقطع لانه المفيد مع كذا
تعيين نصبه على اللغة الفصيحة والذين وقعوا اجروا محكي
المتصل بالبدل كانهم لما داوا ما جاني احدا لعمارة او معنى جاني
بهماء اجروا مجرى ما جاني احدا الزيد وليس بالحيث ان البدل هنا

انما جاز لكون ما بعد ال بعضا وليس نوعي المستثنى المقطوع كذلك
 فتعد البدل ما بعده و خلا في الاشياء افعال فمفعولها
 اذا المعنى هذا بعضهم زيدوا ليس لكون اي ليس بعضهم زيدا ومن
 خفض بعد او خلا و انما جازي جري كاشي وموقيل و اما جواز
 الامتناع في المستثنى اذا كان من كلام غير موجب ذكر المستثنى منه
 والبدل كشر فلا يمكن البدل ظهور فكان اول من نصب على
 المستثنى كخافه وعسر تبيته قال الله تعالى فاعلوه الي قليل
 منهم وقرأ ابن عباس في قوله بالنصب على المستثنى و اما تعين جملته
 للعامل المتقدم في المستثنى المقصود فحذف المستثنى منه وتبديل
 على المستثنى فتعين عمله فيه لفظا **ثم قال**
 ليدل على ان المستثنى البدل في اللفظ قلنا في
 لا احدا بدله معه الرفع ما هو شيئا مثله بالسمع
 لم يمتنع بعد ال بدله الرفع ولا واما بعد ما تكون فيه
 اخذتكم في احكام البدل من المستثنى الذي يجوز فيه البدل ان نصب
 على المستثنى يقول اذا تعدد البدل على اللفظ يدل على المحل
 لكونه حاجي من رجل ال زيد بالرفع وكذلك لا احد فيها ال زيد بالرفع
 وكذلك ما زيد شيئا المثنى في بعضا **ثم** اخذ يعيد ذلك فقال لا
 لو ابدلت على اللفظ في حاجي من رجل ال زيد لكانت مقدر امين بعد ال
 وفي لا تزد في ال ثبات **وهو قول** لان من بعد ال لم يزد ولو ابدلت
 على اللفظ في لا احد فيها ال زيد لنصب بقدره لا وكذلك ما زيد شيئا ال
 شي لا يعاين بتقديره ما ولا لا يقدر بعد ال لما يلزم لكون ما بعد ال
 متبعا متبعا وهو متناقض وكذلك ما لا فيه لم يقدر بعد ال كذلك
 وهو مع **قوله** ولا واما من بعد ما تكون ضد اي من بعد ال
 في النشأ في البين **ثم قال** خلاف ليس حيث كانت فعلا فالتقي لا يلزم بعد ال
 وهو قوله

قوله
 الختابة وعسر
 تبيته اي الاستثناء
 اذا قلت ما حاجي ال زيد
 زائلا لا واما ما ذكرت
 الا بزيد المستثنى في هذه
 الصورة معول للعامل المتقدم
 سئل عليه

لكنه ينفك بولا
 قال لا احد في الباء
 لا لا زيد
 ما ولا ولا

قوله
 الا واما ما ذكرت
 الا بزيد المستثنى في هذه
 الصورة معول للعامل المتقدم
 سئل عليه

او رد ذلك اعتراضا وقصوره انه اذا امتنع تقدير ما و بعد ال للنشأ
 المذكور فمتنع تقدير ليس بعد ال لما يلزم من النشأ في عينه لانه كونه شيئا
 بالمتبعا ليس كما ذكره في ال وما و اما واحاك عن ذلك ان ليس انما عملت
 للفعلة لا للشيء فلهما جثمان الفعلية والشيء في العمل للفعلية في مشابهة فوكير
 ما كان وفي ال قائما فلهما تقدير بعد ال كان دون الشيء فكذلك ليس انما تقدير
 بعد ال ما في ليس من جهة الفعلية لا من جهة الشيء ولا يلزم وقوع في بعد ال
 خلاف ما و اما ما علمت النفي لم يقدر بعد ال الا النفي الذي كان العمل
 منسوبا اليه ثم قرر ذلك **بقوله**
 قلست ال قائما محو كانه ال قائما محو
 يقول ومن اجل ذلك وجب ان يقال ليس هذا ال قائما بالنصب بلا خلاف
 و امتنع ما زيد ال قائما بالنصب اتفاق لان المتقدم ليس جهة الفعل النفي
 والمقدم في نفسه النافية لانهما عملت النفي فلا بد من تقديره فانما فيه
 فيتنافيان وقد اوردنا في كلام العرب **ثم قال**
 وخفضوا ما بعد غير سوى وبعد حاجي غاليا وقل
 يقول والمستثنى مع غير سوى وسواء لم يكون المحفوظا لانه متضاد
 السمع ذلك وكذلك كاشي لانه حرف جر وقال غاليا لان منهم من نصب به على
 فعل من جانت بعضهم ويدا فاقبل من احسا وهو اكانت **ثم قال**
 ولعنبت غير كافر العرب ما بعد ال مثل ما قد زعبا
 يقول ان اجراء غير لغات ما بعد ال على التفسير للمقدم فاذا املت جاز
 القوم غير زيد بالنصب وكذلك حاجي غير زيد جاز وكذلك حاجي احد غير
 اعمار واذا املت حاجي احد غير زيد جاز البدل والنصب على المستثنى
 والبدل المختار كما تقدم في ما بعد ال واذا املت حاجي غير زيد بالرفع
 على ما تقدم في ال **ثم قال**
 واصلا وصف على المخالفه فعملت الاعلم في الصف
 في كل ما بعد ال استثناء وقال قوم مطلقا قد جاز

قوله
 بعد ال في ليس و
 معي الذي

قوله
 الختابة وعسر
 تبيته اي الاستثناء
 اذا قلت ما حاجي ال زيد
 زائلا لا واما ما ذكرت
 الا بزيد المستثنى في هذه
 الصورة معول للعامل المتقدم
 سئل عليه

يقول ان غير اصلها ان يكون صفة لدول موزن برجل غير مبالى في غير اوله في
 البات ومدى مغايرته في الصفة لقولهم دخل بوجه غير الوجه الذي خرج به
 ثم استعملت في الاستشهاد بموضع الملا بينهما من معنى المغايرة **وقوله** وعملت
 والاغلب في الصفة بقول وقد استعملت في الصفة لتشبهها لها بغير انما استعملت
 صفة في الموضع الذي بعد ان يكون فيها استثناء لقول فقال لو كان فيها الله
 الله لفسد تال في الله النكرة لا يدخل مدلولها خصوص المعرفة فلا يصح
 ان يكون الا الله استثناء منها لانه لا يكون اخر اجزاء هذا هو الفصح الضعيف
 الحرف عن وقوع الاسم وليدك لشرط ان يكون الموصوف مذكورا او
 قلت لو كان فيها الا الله كما تقول لو كان فيها غير الله لجز وشبهه سوي
 ما يعمون **وقال** قوم يجوز ان يقع موقع غير مطلقا صحيح الاستثناء او لم يصح
 والاستدعاء وكل اخ مفارقة اخوه لغير اسبيل الا الفرق بين
 فهنا موضع يقع ان يقع فيه استثناء وقد وقعت صفة وهو شاذ وفيه
 شذوذتان وسواء وصف كل والفصح ان الوصف المضاف اليه كل
 لقوله وجعلنا من كل شي جنس **قال**

معنا
موضع

شاهد

خبر كان

خبر كان مستند بالخبر في كان خبر قائما فاعترض
 اخذ ذكر الرابع من المصوبات المشبهة بالمنقول وهو خبر كان واحوايتها
 فقال هو المحبر بعد دخولها ومثل قوله كان خبر قائما **قال**
 وخبر مقدم في الخبر **وقال** وجازعنا ان كثرته
 في مثل خبر الخبر ثم ان شرا فشر جازعنا
 ذكره ان تقديمه وان كان معرفة لبيان ان خبر المبتدأ اذا كان
 معرفة فان المختار ان الذي تقدم هو المبتدأ وانما كان كذلك لان هذا
 ينصب فظنوا ان التقديم **وقوله** وجازعنا ان كثرته اي وخبر ان
 كثر في العاقل خبر كان مثل قولهم الناس يحبون باعمالهم اخر الخبر
 وان شرا فشر وجوز في مثلها اربعة اوجه افصحها نصب الاول ورفع الثاني
 واصغرها عكسه ونصبها معا ورفعها معا متوقفا اما نصب الاول

ورفع الثاني فتقدم ان كان عمله خيرا او خيرا فاضمته كان واسمها لما
 دل عليها من السياق وانما رفع الثاني لانه بعد كذا يجوز حذف
 المبتدأ من خبره اجزا قياسا مستمرا وانما عكسه فتقدم ان كان عمله خيرا
 كان جازعا فضعف بعد تقدم الاول والثاني والوجهان الآخران
وقوله افصحها خيرا خيرا ووجبت من بعد اما انت انت
 اما افصحها خيرا خيرا وقد تقدم **وانما قوله** ووجبت من بعد اما انت يقول
 ان قولهم اما انت منطلقا انطلق اصله لان كنت منطلقا انطلقت حدثت
 اللام جنفا في سياق ان كنت منطلقا انطلقت جنفوا كان اختصارا
 للكثرة وعوضوا عنها بما وجب ان يكون الفاعل ضميرا مفعولا منفصلا
 على ما يقضيه قياس الضمارة وانما انت منطلقا انطلقت
 ووجبا في تمام القول ان كنت من ان ما انت منطلقا انطلقت
 اما انت منطلقا انطلقت **قال**

فوجبا

ولكن متعدي

اسم ان

منقول

والاسم ان بمعنى المبتدأ في ان ندا قائما كذا الفكر
 اخذ ذكر الخامس من المصوبات المشبهة بالمنقول وهو اسم ان واحوايتها
 فقال في خبر هو المبتدأ ثم بعد دخول ان لانه انما يتبرك **قال**
 منصوب لا التي لفي الجنس مضاف او مشبهة بالجنس
 نكرة جازع فيها اني مثاله في غلام رجل
 وان اني المفرد فهو مثنى على مثال نصبه مستغن
 وان يكن معرفة او فضلا **قال** فالرفع والتكثير فيه نقلا
 اخذ ذكر السادس من المصوبات المشبهة بالمنقول فقال في خبر هو
 مضاف او مشبهة بالمضاف كقولها ومثله بقوله لا غلام رجل وانما خصهم
 بذلك لانهم ذكره بصفة كونه منصوبا فاصح ان يذكر في خبره ما وجب
 ان يكون منصوبا وما هي هذه الشروط لانه لو قيد بشرط منها بطل كونه
 منصوبا ثم اخذ بين حكمه عند فقدان هذه الشروط فقال ان
 فقد كونه مضافا او مشبهما بالمضاف **وسوقه** وان اني المفرد وجب

خبر

ماؤه على ما يستحقه من كرامة النصب لو كان منصوباً لقولك لا رجل ولا
 رجلين ولا ضارباً وتوحدت وأما في المقدر لضمته معني من أن
 معن فوكت لا رجل في الدار لا من رجل بل من اثنين لا يشبه معني
 الضل ولا أيضاً فإن المعنى على كيد الذي لا رجل بخلاف لا رجل وقد ثبتت
 كيد الذي من فوجب تقديره وإنما لم يثن المضاف والمشببه به
 والمعنى من فيهما أكله من كرمه وان توهما والتركيب في أكثر من كلمتين وإما
 لأن المضافه قالت أمر المشبه لضعفه ثم أخذت من حكمه عند
 فقدان بقيه الشروط فقال وإن كن معرفة أو فصلاً بغير أو فصل منه
 وبين **وقوله** وإن كن معرفة بتبيين لفقدان التكرار **وقوله** أو فصلاً
 بتبيين لفقدان كونه لهما وكما كان حكم استغفار مذهب الشرطين واجداً
 جمعتهما وحكمهما الرفع والتكبير بقول لا زدي الدار ولا عمره ولو في الدار
 رجل ولا امرأة فتشبهت وتكررت أكل الرفع في لا زدي ولا عمره فلتعذر
 الغراب بالنصب والبشارة لضعف مقتضيهما وأما التكرار فلهصل التعدد
 الذي هو من موضوع ما دخل عليه ولو قيل الرفع والتكرار معاً على المعنى
 جواباً لزيادة الدار أم عمره بقول لا زدي الدار ولا عمره لكان حيداً أو أكل
 الرفع عند الفصل لضعف العامل عند الفصل وأما التكرار فلهتين إحداهما
 النافية لما ذكر معها ولو قيل أيضاً لغيرها لانه جواباً في الدار رجل أم امرأة
 لكان حيداً **وقوله**

والمشبه

الرفع والتكبير فيه ثلث

ولا رافع

وفي قضية ولا إباحسن. تولى التكرار وجه حسن
 يورد اعتراضاً في دخول التكرار من غير تكرار واجيب عنه بأنه مقدّر
 مثل أي لا مثل أي حسن خوف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه
 فكونه إلهاماً دخلت على كرم هذا التكرار وهو المراد بالممثل لأنهم
 لم يفتنوا بذلك مع ولا على ابن أبي طالب لأن استفاوه معلوم ضروري
وقوله وخولاً بغير ولا خلال. خمسة أوجه به تخال

رفع ونصب ثم خرج جزم. القلب الخراب لفرق يسموا
 لما خرج من المغرب شرع يدر البقي فقال في وجه ما شبهه المبني أصلاً أو وقع
 غير مكسب لأن المبني قد يكون لما يقع الغراب مع وجود سببه وقد يكون
 لا شفاء سبب الغراب. فلو لم يهولك من أبول والثاني لقولك واحد ثان
 قلت والثالث بأننا وكذلك ما بعدد تعديداً من غير تركيب **وقوله** لم يختلف
 آخر المقابل يقول أن المبني لم يختلف آخر لاختلف العامل خلف المغرب
وقوله ثم دفتح ثم كسروا وقت يقول أن القاب فاشي عليه الكلمة هذه الاربعة
 وذكر بعد القاب طاعت بوم وفي رفع ونصب ثم خفض جزم الطاب للغراب
وقوله لفرق يسموا فالتوا بين اسمها ليهصل الفرق بذكرها من أول الأمر
 فالمضمرات للذي تكلم. أو خاطب أو غائب قدراً
 فخذ هذا المبنات قسمين قسماً وبدأ بالمضمرات وجدماً بأنه الذي وضع
 لمكالم أو مخاطب أو غائب قدراً وذكره والتقدم قدماً صوراً وقد يكون مقولاً
وقوله مستتر أو بارئ متصل. ومشتقل واسم منفصل
 بقول تقسيم قسمين متصل ومنفصل فالم متصل مستتر وبارئ
 والمنفصل هو المشتقل بغيره على ما يتبين **وقوله**

والرفع والنصب يكون فيهما. واجترس باقصال علماً
 والرفع نوعان ونصب مثله. واجترس نوع واحد كلله
 وأول ضرب مع ضربنا. إلى ضرب كل شئ معنا
 ثان إنا ونحن ثم انتا. لآخر من من شاستا

والمنزلة

في الخليل

هو القسم الرابع وهو المصوب المنفصل بقوله اي اياها المتكلم واياك اياك

والمفرد المحاط بالمزداد • وعاء ثمانية مشير

فَكَانَ
عَلَامَةً

تقول وكل ضمير يفر من خارج أو غايبة أو كونه المستتر القول انت
خرج وزد خرج وهذه خرج **وقول**

والاستتار في الصفات رفعاً وان لا تنية وجمعاً
تقول وكذلك ضمير ونوع بغيره لا يكون الاستتار وان كان متي أو مجعاً كقولك زيد
قام والزيدان قايان والهندون قايون ولا لف والواو في يان وقايون على اللف
الاعراب ودالة على التنوين والياء ضميرين ولو كانا ضميرين لم ينفيرا
من اللف الى الياء ومن الواو الى الياء مع كونه فاعلانها **وقول**

والفصل المستأنص المفضل عند قولك فابيه قد فصل
تقول انهم لا يعدلون لا المنفصل المستأنص المفضل لانه انما فصل فالشعر
عالم يمنع مانع ثم شاع بين انواع المواضع وجمعها فواتها به **فقال**

إنا لنقدم على العوالم افضلوا الغرض بفصل
فالتقديم مثل اكل نعبه واكل تسعين والفصل لغرض بفصل مثل اكرت
المايكل وماضيل الى انما خلف ضربك انا فانه فصل لغيره من ان ضربك ان
وضربك لا يختلف المعنى **وقول**

لو جازوا او كان معنى شيع او كان حرفاً والضمير في رفع
قوله او جازوا اي حرفوا العامل لقولهم اياك ولا سد ويقال من كرمك
وتقول اياك وكو قلت كرمك لا يتصل بالضمير متصلاً **وقول** او كان حرفاً والضمير
من رفع مثل ما هو فاما لانه لو اتصل فاما ضميراً استرماً فاما واحرفاً لا استناد
نهما وانما قال والضمير رفع ليج حوان واحواها وحروف اجزاها وحرف
يتصل بها الضمير وذا لانه اما مضمون او مجرور فلا يودي الى استناد **وقول**
او كان حرفاً بوجهه **وقول** على الذي ليس له قد ذكرنا

كلى

او حذف

او حذف

لا دسك

بما

ويتصل

استناد

تقول او كان الضمير مفعولاً بصفة من على من له فإذن البصريين يا قول بضمير
الفاعل منفصلاً على يقصده من واه يقولون مفعولاً بصفة من واه البصريين
الزيدان صاوتها ما وخودك ما اجنبا فيه على من غير من وله والكوفون
بحون ذلك جازي الفعل كما يقال مفعولاً بضمير تقول مفعولاً بضمير مفعولاً
مفعولاً يقولون الشبان الذين صاوتها ما كما يقول بضميرها ما وخودك **وقول**

على غير من في له

ثم الضميرين بغير رفع وصلك للشاي حوان سمع

ان كان ثم الحرف قد قدما اعطيتك ضميرك منها لاسيما

هول واذا التي ضميران ليس احدهما مفعولاً واحدهما حرف وقد تته كان لك
في الثاني المتصل والى الفصل كقولك درهم اعطيتك واخفى ضميرك في اعطيتك
ضمير الكاف والياء وليس احدهما مفعولاً واحدهما حرف وقد حصل تقديمه
فما يزال يقول اعطيتك وضميرك وجاز ان يقول اعطيتك اياه وضميرك اياك
واعطاه اياه وقد حلت الفاسن اعطاه واعطاه مفعولاً **قال**

فان كان على غير ذلك فلا
يكون الا انفصال في الثاني
لانه لا اعطيتك اياك

خبر كان فصل المشتبه اول انا وبالمعتبر

وقل عسيت في القياس قد شهن وجالوا لاسيما فاعش

تقول ان خبر كان اذا وقع ضميراً فاشهر اللغتين ان كان منفصلاً يقول زيدنا لم
وكان حرفاً اياه وجوز وكان ضميراً في ذلك خبر المبتدأ او خبر تنبيه
المفعول **وقول** لولا انما اياه المعنى يقول والضمير الواو بعد لولا تياصت
ان يكون مفعولاً منفصلاً على حسب من وله لانه مبتدأ فاما معتبر فيرفع ولا انفصال
وقول وقل عسيت في القياس قد شهن يقول وفاعل عسيت كفاعل عسيت المفعول
مضمون مفعول متصل يقول عسيت وعسيتا وعسيت الى اخرها وزد عسيت ان يفعل
والزيدان عسيتا ان يفعل الى اخرها **وقول** جالوا لاسيما فاعش

نقول قد جازي لولا لغة أخرى وهو أن يكون لفظ ضمير نحو قول لولاي لولاي واولا
ولو لم يكن الا اخرها واما في غير لغة اخرى وهو ان يكون ما عليها لفظ ضمير
منصوب لقولك عساى وعساى او عساى وعساى كما الى اخرها وقد تضمنت في هذه
الضمائر على اللغة الضعيفة في ما لم يمدح به ووجه حكاية عن اكليل بن سفيان
ان الكاف والياء نحو ما في لولا في محل خفض وان اللول مع الضمير حال غير حالها
مع المظهر كما ان للذن مع غدة في حال ليس لها مع غير وان الضماير بعد عسى
في محل النصب بمنزلة لعل ولعل وقد ثبت في المحقق ان الضماير في الباء
في محل الرفع في محل الرفع على اجرة لولا والرفع على النصب في عساى **وقوله**

وعساى

المصدر

والنون قبل الياء في الفعل **وقوله** تنوب عنها نون الارباق قد

هو كوا اذا اتصلت ياء المتكلم بالفعل فاصيا كان او مستقبلا فلا بد من
النون وتسمى نون الوقاية لها وقت الفعل الكسر الذي هو خفض لقولك
فمنبني وضربني **وقوله** وقد تنوب عنها نون الارباق قد
وقد يشعرون نون الارباق في المضارع في نحو تنوبان وتنوبون وتنوبين
فقولك نصاني نصاني وتنوبني وتنوبوني وتنوبيني وتنوبيني
وان قد الولى ليدل على ان هذه اللغة قليلة وايضا الثانية بمعنى قضا
ليدل على انه لا يوجب عنها غير نون الارباق لقولك النساء فمبني لوقولك
اليس ايضبي لانه تنوبك زائدة على الفعل حاوثة عنه فامكن ان يجعل وقاية له
والنون في يضرمني فاعل متصل كاجرو من الفعل فلم يجعل وقاية له **وقوله**

الذي هو اخو
الحقن نقول

فيقولون

كقولك

ولذلك باب ان محتمل والخير في ليت وعلمها لعل
نقول انهم ياتون مع لذن وان اخواتها يون وقاية على سبيل اجواز وتكاد
في ليت وتختارون حذرها في لعل وعلة ذلك واضحة **وقوله**

والفصل بين المبتدأ والخبر ولو كان عاملا ضمير

بشرط تعريف لما وافعلاه مطابق ككت انت اخذلا

هو ك وقد فصل بين المبتدأ والخبر قبل دخول العواويل وبعد ما يصيغه مقامي
مرفوع مطلقا بين المبتدأ بشرط ان يكون الخبر معرفة او افعلا من كذا يشبه
بالمعرفة لقولك كان زيد بنو العاقل وكان زيد بنو افضل من كل قال الله ككت انت
الرفيق وان تون انا اقل **وقوله**

العالم

وتيمم جعلوه مبتدأ فيرفعون اسم بعد ابد

هو ك وتيمم جعلوه مبتدأ مرفوع ما بعده على انه خبره واجله خبره ان كان
او غير على حيا مفعلة وهذا الضمير هو الذي يسميه البصريون فصلا
والكوفيون عمادا او لاموضع له عند اكليل وقيل على اعراب قائله وحسن
بصيغة المرفوع لانه في معنى التاكيد كما نقول في التاكيد ضوئنا انت وكو
ذلك **وقوله**

وقل ضمير الشأن قبل الجملة خبر ما بعده في الجملة

وصرفه حسب العواويل مع اتصال انفصال شامل

هو ك وقد يقيدون قبل الجملة ضميرها والخبرون عنه ما نقول هو زائد
قام **وقوله** وصرفه حسب العواويل هو ك وقد طرأ عليه عواويل اكل فيصيرونه
حسب ما يشي به بان الضماير من مرفوع متصل ومنفصل ومنصوب متصل كقولك
كان زيدا فمرفوع متصلا لا فاعل وهو مفرد فوجب ان
يكون مستترا وكقولك هو زيد فمرفوع متصلا لانه مبتدأ وكقولك انه
زيد متعلق بهذا منصوب متصل **وقوله**

لعله
قام

غايه
مدا

وحذف منصوبات قد ضعفا ويومان لانهم اخففا

يقول واقتض اللام من الموصول اسم الفاعل والمفعول يقول واقتض اللام
من الموصولات بانته وصل اسم فاعل ومفعول ولا خاصة كون ذلك غير ما
انها لما كانت على لغة اللام المعرف للمفسر في نحو قولك الرجل ومعناه التعريف
سبوا الجملة الواقعة معها باسم فاعل ومفعول يعرفوا بها خبر من لفظها
ومعناها اي اقتضاها المفعول فقالوا الضارب والمضروب يقع الذي ضرب
والذي ضرب ولم يقولوا الضرب ولا الضرب فاذا اقوا يصيرح الذي
واخوانها غير اللام لم يوصلوها الى الجمل على ما تقدم **وقيل**
والعايد المفعول قد حذف كالتشبه الى النفس فيعرف
وهو الذي ثم الاو في اللذان ثم التي واللا في اللتان
وكذا في طائفة منوها اي وايت وهذا في بعد ما
يقول واذا كان العايد على الموصول ضمير مفعول جاز حذف لقوة
الدلالة ومثل بقوله ما شئني شئسه النفس فيمن قرأ حذف ضمير المفعول
ثم عدد ما في البين بعد ذلك **ثم قال**
والذي خبر عن كل اسم في جملة المانع محي
ثم الذي في الجملة خبر عن واللام بالنعل المعنى خصت
احد من الاخبار بالذي عن كل اسم في جملة المانع تانع وقوله
ثم الذي في الجملة خبر عن بقول خبر الذي كانت الجملة فعلية واسمية ولا خبر
للام واللام الى في الجملة الفعلية وموقفا المعنى خصت لان جملة الالف واللام
لا تكون الا اسم فاعل او مفعول فلا يبنى ذلك الى من الفعلية بخلاف الاسمية
فلذلك عمت الذي وخصت اللام **ثم قال**

بأنها
لفظ
ليوقوا

فقال الاخبار
عن كل اسم

ضد الذي واقتض خبرا بخبرها واخرها ضمرا
فالتا في ضربت الذي ضرب زيد انا فاقبض واخذ
يتوكل طريق الخبر ان تصدر الجملة بالموصول وتوخر الاسم وتجعله خبرا وتجعل
مكانه ضمير عايدا على الموصول فاذا اخبرت عن التي ضربت زيد بالذي قلت
الذي ضربت زيد انا وبالالف واللام قلت الضارب زيد انا وبالالف واللام
قلت الضارب زيد انا لا اخبرت عن الكافر في قولك ضربت الذي ضربت
انت وبالالف واللام الضارب انا انت لا اخبرني اسم الفاعل على غير من قوله
وجب ان يكون الفاعل متقبلا **وقيل**
فامنع ضمير شان من الوصف وكل موصوف وكل
واكال المصداق منها الجملة والمضمر الشرط لما لم يوصلا
يقول فاذا ايقض ذلك علم ان ضمير شان لم يدخل في ذلك من حيث كان
له صدر الكلام وعلم ان الموصوف لا يدخل له لانه لا يكون ضمرا وكذلك
الوصف لم يكون ضمرا ولذلك اكال ان اكال لم يكون المذكر وكذلك المصداق
العايد مثل قولك ضربت زيد احسن لانك اذا جعلته ضمرا بطل عمله
وكذلك المضمر المستحق لغير الذي كقولك زيد ضربته لانه لا بد لهذا المبتدأ من
ضمير يعود عليه فاذا اخبرت عنه بالذي لم يستقم لانك اذا جعلت موصفا
ضمير عايد على الموصول في هذا المبتدأ بلا عايد فان قلت اجعله للمبتدأ على
ما كان في الموصول بلا عايد **ثم قال**
وما في شرط او في استفهام ووصفا وموصوفا في التام
من مثلها في التام والصفة وكلها على البشارة مشرفة

مدخل في لانه
الموصوف لا يكون
ضمرا

جعلته

إِئْتِ وَلِيَّةً فَأَعْرِضْ لَهَا . **لَا إِذَا حُذِرَ مِنَ الْمُبْتَدَأِ**
 لما ذكرنا باعتبار كونها موصولة ذكر وجوبها في غير ذلك حتى لا يجعل لها ابواباً
 أخر فقال **لِيُفْتَحَ شَرْطُ الْقَوْلِ** وما تفعلوا من خير يعلمه الله ونحو استفهاما كقولك
 وما كنت تحببني ونحو وصفها لقولك **الرَّبُّمُ الْأَمَامُ** ونحو موصوفة مثل **رَبِّمَا تَكْرَأُ**
 النعوس من الممر . ونحو إمامة لقولهم **فَمَعَارِي** **وَقَوْلُهُ** من مثلهما إلى التمام
 والصفة **تَقُولُ** أن من استعملت موصولة وشرطية واستفهامية وموصوفة
 والموصولة تقدمت والشرطية كقوله **مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ** والاستفهامية
 كقوله **مَنْ أَحْسَنُ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ** **وَقَوْلُهُ** وكلها على البناء مشروطة بقول
 جميع ما ذكر من الموصولات يبقى إلى آياتها فانهما معاً **لَا إِذَا حُذِرَ** صدر
 صلتها لقوله من شئ من كل شئ عاينهم استدانى انهم بنواشيد **وَقَوْلُهُ**

جَوَابُ مَا ذُكِرَ فِي الرُّفْعِ . **وَالنَّصْبِ خَيْرٌ الْكُلِّ السَّبْعُ**

وَقُلْ اسَاطِيرُ رَفَعٍ قُطْعًا . **إِذَا عَدَلُوا عَنْ أَكْوَابٍ قُطْعًا**

تَقُولُ أن لهم في جواب ما ذكرنا من الرفع والنصب من جعله بمعنى أي شئ
 الذي صنعت وجب أن يكون ما التي بمعنى أي شئ مبتدأ وجب الذي صنعت
 فيكون أكواب مرفوعة ليطابق السؤال ومن جعل ما ذا جعلها بمعنى أي شئ كانت
 في موضع نصب فتقول صنعت فيكون أكواب منصوبة ليطابق السؤال
 أي صنعت **لَا إِذَا حُذِرَ** **وَالنَّصْبُ خَيْرٌ الْكُلِّ السَّبْعُ** **تَقُولُ** لم يقرر الرفع أحد
 منها على أنهم قصدوا خلاف ما قصد من قبلهم من الكفار الذين قيل لهم ما
 ذا أنزل ربكم قالوا **الْأَسَاطِيرُ الْأُولَى** فهذا لا يستقيم فيه الرفع لأنه
 عدول عن أكواب فلا يستقيم أن يكون المعنى أنزل ربنا أساطير الأولين
 وإنما المعنى هي أساطير الأولين ولذلك قال **وَقُلْ اسَاطِيرُ رَفَعٍ قُطْعًا**
 عن السؤال فلا يستقيم فيه الرفع **وَقَوْلُهُ** إذا عدلوا عن أكواب قطعاً أي

فكون ما التي

عدل

عدلوا قطعاً أي علماً بيقين أنه لا يستقيم أن يكون التقدير أنزل ربنا أساطير الأولين

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ عَنَى الْمَاضِي . **وَالْمَرْفُوعَاتُ رُودٌ قَاضٍ**

أَحَدُ ثَلَاثِ الْقِسْمِ الرَّابِعِ مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ ونحو أسماء الأفعال ونحوها بابها المسمى التي
 تأتي بمعنى الماضي والمرفوعة الماضية مثل قولك **يَبْنِيهَا** أي بعدد وسرعان في
 حوزها أي شرع والمرفوعة مثل قولك **رُودٌ** أي رودة ونزال أي نزل **ثُمَّ قَالَ**

وَقِيلَ نَحَالُ فِي الثَّلَاثِ أَمْرًا . **مِثْلُ نَحَالُ وَنَزَالُ سَائِرًا**

تَقُولُ وقد حلت أسماء الأفعال بمعنى المرفوعة من كل فعل ثلاثي على وزن فاعل
 كنزال ونزال وذرأل وقيل في الرباعية كقرفاد **وَقَوْلُهُ**

وَجَاءَ فَعَالٌ كَفَجَارٍ مَغْرِبَةٍ . **وَمَصْدَرٌ أَوْ يَفْسَاقٌ فِي الصِّغَةِ**

أَحَدُ ثَلَاثِ أَنْ يُقَالُ أيضاً **جَاءَ** وليس باسم فعل بل معنى المصدر كفجار للفقور
 ويسار لليسر وجراد للحمد في شبهة بفعل اسم الفعل من حيث كان
 معدولاً مثله في المعنى وعلى زنته **وَجَاءَ** أيضاً صيغة كقولهم **يَفْسَاقٌ** وبأخبار
 وبالكلام في العدول والرتبة على ما ذكر **وَقَوْلُهُ**

وَفِي قَطَامٍ وَغَلَابٍ عِلْمًا . **عَيْنًا وَكُلٌّ قَدِينَةٌ مُعْلِمًا**

وَفِي تَمِيمٍ أَكْرَبُونَ جَارًا . **إِلَازِمَاتُ الرَّأْفِ فِي خِصَارٍ**

تَقُولُ وقد جاء فعال أيضاً علماً على إيمان مؤنث كقولهم **قَطَامٌ** و**غَلَابٌ**
 ونهران وسجاج لسوة وموميتي عند الحار من مغرب تميم اعلم بالانفرد
 إلا ما كان آخره رأفتهم يؤفقون بناءً الحار من المغرب تميم اعلم بالانفرد **ثُمَّ قَالَ**

أَسْمَاءُ الْأَصُولِ عَنَى صَوْتًا . **كَطَوٌّ وَنَائِي لِرَعَا جَوْثًا**

وَمُشْلِقًا وَمُثْلِيًا • وَخ فِي الْبَاقِ وَمَعْنَى

أَخَذَ نَزْلَ الْقِسْمِ الْكَامِسِ مِنْ أَقْصَامِ الْمَبْنِيَّاتِ وَهِيَ أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ وَقَسَمَهَا قِسْمَيْنِ
قِسْمٌ عَلَى الْأَصْوَاتِ لَطَوْنٌ جَيَّاكِيَّةٌ وَقَعَ الْحِجَاةُ وَفَعْلٌ جَيَّاكِيَّةٌ صَوْتُ الْغَرَابِ وَقِسْمٌ
بِصَوْتِ بِي الْأَهْلَامِ لِيَجْزَلَ مِنْهَا الْمَصَوِّتُ مَا يَقْصِدُ مِنْ الْأَخَذِ وَدَعْلٌ وَتَغْيِيرٌ
أَفْعٌ وَجَوْتٌ وَخَوْدُكٌ وَالْقِسْمَانِ مُبْتَنَانِ لِعَدَمِ التَّشْرِيكِ فَإِنْ قَصِدَهَا تَرْكِبٌ
يَرْكَأُ عَلَى نَابِهَا ثُمَّ قَالَ

وَالْمَكِّيَّاتِ قُلُوسِمَانِ • مَا بَيْنِيَا وَمَعْرَبُ فِي الثَّانِي

فَقُلْ لِلّٰهِ الثَّانِ عَشَرَ ۝ وَتَسْقُطُ اثْنَا عَشَرَ الْمِجْدَةَ

وَالثَّانِ حَمَوْتُ بَعْلَكَ • وَقِسْ عَلَيَّ الْبَائِسَ لَا تُشَدِّ

تَضَمَّنَ الْوَلَدُ حَقَّ ابْنِي • وَالثَّانِ يَعْلَمُ مَا تَضَمَّنَا

أخذنا القسم الأول من المبنيات وهو المركب وقسمته قسمين
قسم مبنيان معاً وقسم بيني الأول خاصة فالأول ان يتضمن الثاني منها حرفاً
فبني الثاني لتضمينه معاً الحرف وبني الأول لتنزهه منزلة جزاء الكلمة وإن لم
يتضمن الثاني معاً الحرف بني الأول خاصة لتنزهه منزلة الجاء دون الثاني
ثم مثل بها فالأول ثمان بعد العشرة يعني من أحد عشر إلى تسعة عشر وهي
ثمانية ونسقط اثنا عشر لأنها لم يثبت كما ثبتت أخواتها **وقال** المجره
أما هنا جررت عن البناء وأما هنا جردت أمرها أي تعبدك أي أيها المأمور بها ما حذفوا
النون من اثنان أشبه المصاف وصار الاسم الثاني بدل منها فكان كالمصاف
البيه امتنعوا من نزع الواو عنه وبني الثاني لتضمينه معاً الحرف وترك الأول
على إغايه **وقوله** والثاني خمسة عشر يعني الثاني يعني الثاني للمركبات الذي

المساجيد
المصون

ملفوظات

الحرف

أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ مِنْهَا رَوَى الرَّوْلُ أَنَّ الشَّيْخَ لَمْ يَضْمَنْ مَعَهُ أَحَدًا **وَقَوْلُهُ** وَقَسَرَ عَلَى الْبَيِّنِ
لَمْ تَشْكَلْ مَعَهُ قَسَرَ عَلَى الْبَيِّنِ جَمِيعًا بِأَنَّهُ مِثْلُهَا **ثُمَّ قَالَ**

كَمْ وَكَلَّا كُنَايَةً فِي الْعَدَدِ • كَيْتَ وَذِي الْحَدِيثِ وَلِجَمْدِ

بابی مشہور

تَمِيزُكُمْ مُسْتَفْهِمًا مَقْصِدًا • وَنَضْبِي وَأَخْفِضُ عَنْكُمْ

ثم ذكر القسم التابع من المسببات وهي الكنايات فكم وكذا الكناية في العدد
وكيت وذيت كناية عن الحديث وقوله

وَمُخْبِرًا عَفْرَدٍ وَجَمْعٍ . وَاجْتِرَ وَالْمُخْتَارُ مِنَ السَّمْعِ

تَبَسُّمِ الْأَحْوَالِ تَسِيرُكُمْ يَقُولُ كَمْ الْمُسْتَفْهَامَةِ مِنْهَا مُفْرَدٌ مُنْصَوِّبٌ
وَيُجَوِّزَانِ إِلَى عَيْنٍ مَعَهُ فَيُفَضُّ حِينَئِذٍ وَقَوْلُهُ

وَلَمَّا صَدَرَ الْكَلَامُ مَوْقِعًا • وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَجَمْعُهُمَا

يَقُولُ وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ اَمَّا كَلِمَةُ الْاِسْتِغْنَاءِ فَلَمَّا تَضَمَّنَتْ مِنْ مَعْنَى الْاِسْتِغْنَاءِ
وَاَمَّا كَلِمَةُ الْاِجْبَادَةِ فَلَمَّا تَضَمَّنَتْ لِلتَّكْوِينِ وَمَوَاقِفِي كَمَا اَنَّ رَبَّ الْقَلِيلِ هَذَا
مَذْهَبُ الْبَصَرِ وَأَمَّا الْكُوفُونَ فَلَمَّا يَرَوْنَ أَنَّ لَهَا صَدْرَ الْكَلَامِ وَيَسْتَدْفِرُونَ
عَنِ قَوْلِهِ أَفَلَمْ يَسْتَدْلِمُوا كَمَا أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ أَوْ لَمْ يَسْتَدْلِمُوا كَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ
وَيَرْجِعُونَ إِلَيْكُمْ فَأَعْلَلْ يَسْتَدْلِمُوا الْاٰمِيْنُ وَالْبَصِرُونَ بِنَا وَلَعَزَّ ذِكْرُكَ وَتَجَاوَزَ
فَأَعْلَلْ يَسْتَدْلِمُوا قَوْلَهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَيَقْبُضُونَ عَلَى قَوْلِهِ يَسْتَدْلِمُوا وَتَبْتَدُونَ
يَقُولُ تَعَالَى كَمَا أَهْلَكْنَا وَيَكُونُ كَمَا رَجَعُوا مِنْ اِلَى اِسْتِغْنَاءِ وَالشَّرْطِ مِنْ مَعْنَى
دَفْعِ وَنَصْبِ فَعَرِّمَ اَحَدُهُمْ ذَلِكَ **مَقَال** اَحَدُ الْمَضَافِ مِنْ قَبْلِهَا اِلَى اَحَدِ
ثَلَاثَةِ اَيَّاتٍ يَقُولُ اِنْ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ مَضَافٌ اَوْ حَرْفُ جَرٍّ وَجَبَّازٌ لَوْ كَانَ
مَوْضِعُ خَفَضٍ كَقَوْلِكَ غَلَامٌ كَمْ رَجُلًا مَرَّتْ بِكُمْ رَجُلًا عَرَبَتْ وَالنَّصْبُ بِالْفِعْلِ

قصته

64

۱۳

وغيرها

الذي يربطها ان كان تسليط له عليها مفعول فان لم يكن قبله مضافا
وقد كان فان بعد فعل تسليط عليها فهو في موضع نصب جها يقتضيه
الفعل لقولكم كم رجلا ضمت مفعول به وكم ضربة ضمت مضد وكم نواصير
فطرق فان لم يكن ما ذكر كان مفعولا بالابتداء ان لم يكن نواصير لقولكم كم فالتك فان
كان نواصير كان مبتدأ لان الطرف لا يقع مبتداه لقولكم متى سفر **وقول**

تكمينهم كم عمرا اجازوا • ثلثه وربعه جاز
يعني قوله لم عمركم جازي وخالفه قد جعلت على عشاري • يجوز في
عمركم النصيب على التمييز على انها استفهامية واجز على التمييز على انها خبرية
والرفع على الابتداء وهو ابعد ما وقع لانه يقع في موضع نصب جعلت
اي كم مرة وقد جعلت **وقول**

ونحوكم مالك كم ضربتا • قد حذف التمييز ان فهمتا
تقوا قد حذف التمييز مثل قوله مالك ان المعنى كم درهما او كم دينار الى كم
دينارا مالك وكم ضربتا كم ضربة ضربا وكم مرة ضربت ثم قال
والطرف عن اضافة قد يقطع • فالضم في المختار ليس برفع
لأنه فوق تحت ثم قبل بعد • وصلة لا غير حسب يبدو

لأنه يذكر الضم الثامن من المبتدات وهو الطرف الذي يقطع عن الاضافة
وسمي الفايات وسمى المختار انها اذا قطعت عن الاضافة بقيت على الضم
ومثلها بما ذكره ومن ان قوله لا غير حسب بجزاين مجازا في قوله لا غير حسب
وحيت ضمت شيها بالغاية • تصادف الجمل حيث كانت

يكرر
اي كم مرة جعلت

وثن

تقول ونبت حيث على الفم تشبها بالافلايات من حيث كانت طرفا متفكرا
الى حيث من اجل الي بعد ما وقول اضافة الجمل حيث كانت تقع اضافة
الى الجمل اسمية او فعلية • هذا هو الشايع الكثر **وقول**

لذا الاستقبال معنى الشرط • ولا تجازي في الفصح خطي
تقول ومن جملة الظروف البسيطة اذا وفتها معنى الشرط ثم من ان الفصح انهم
لا يجازون بها بل يكون الفعل المضارع بعد ما وقع فعلها لها للوقت المعين
بخلاف متى من ثم جازي وامتى ولم يجازوا ابدا على الفصح **وقول**

وللمفاجاة فتلك البسيطة • يلزم فاما بعد ها على المسمى
وعلى بناءها افتقارها الى الجمل بعد ما وقول وقد يقع اذا المفاجاة لقولكم
فحيث اذا السبع ولا يقع بعدها لا البسيطة غالب **وقول**

واذا لما مضى ولم يستفصحوا • ان جعفر قام بهذا صرحا
تقول ومن جملة الظروف البسيطة اذا وهي ظرف لما مضى من الزمان ولا اضافة
الى الجمل وهو على بناءها ولم يستفصحوا اذ زيد قام ولكن يقال اذ زيد قام واد
قام زيدا فاما بغير بناءها الى اسمية مع وقوع الخبر فعلا ماضيا فليس بفتح **وقول**

واين مع اني للاستفهام • ولا شرط في المكان في الدوام
تقول ومن جملة الظروف البسيطة اين والى مع الاستفهام والشرط وعلى بناءها
تضمنها معنى الجواب **وقول**

وكيف الحال حتى استفهام • ولا جازاة وان ادخلت
تقول وكيف ومعنى الطرف فهو سؤال غير ان يقول كيف زيدا على اي
حال هو ولا تجازي بها في الفصح وان ادخلت ما عليها لقولكم كيف انكون انون

يكرر

وَقَدْ جَارَى بِهَا الْكُتُبُيُونُ مَعَ مَا وَلَّاهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ فِي الْحِجَابِ وَقَوْلُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَا يُقْصَدُ • إِجْرَاؤُ لِحَمْدِ التَّعَدُّ

يقولون ومن جملة الاسماء المبنيّة قولهم مبدؤ منه ولها معنيان اول المبدء لقولك
ما رايته مبدء قوم الخيرة اى اول المدة التى انتفت فيها الروية بجمع الجمعية وكذا
الخروج وهذا المعنى ان تكون مبدءا معروفة لفيد تعيين اول المدة والشئ
جمع المدة لقولك ما رايته مبدءا وان اى المدة التى انتفت فيها الروية باليومان
جميعا يحتاج الى هذا المعنى ان يفيد تعددا **وقوله**

وَأَنَّ تَمَّ الْفِعْلُ تَمَّ الْمَصْدَرُ • بَعْدَ مُضَايَا مُقَدِّدٍ
بِقَوْلِهِ وَإِذَا وَقَعَ بَعْدَ مَا أَنْ أَوْ التَّوَعَّلُ أَوْ الْمَصْدَرُ قَدْ مُضَايَا بِمَعْنَى تَمَّ بِقَوْلِهِ

مبتدأ خبرها الذي يلي • ثبت وعكسه في الجمل

فَقَوْلُ الْعَرَبِ إِنَّهَا مُبْتَدَأٌ وَخَبْرٌ بِمَا لِيَهَا مِنْ أَسْمِ الْفَرَسِ وَقَوْلُهُ ثَبِتَ لِي حَجْرٌ
وَاضِحٌ وَعَكْ لِي الْكَمَلُ وَقَوْلُهُ فِي أَجْمَلِهَا خَبْرٌ مُبْتَدَأٌ مُقَدِّمٌ وَلَيْسَ مُسْتَقِيمٌ
لِأَنَّ الْمُتَعَدَّ أَوَّلُ الْمَتْنِ يَقُومُ بِجُمْلَةٍ أَوْ جَمِيعِ الْمَتْنِ وَقَدْ

هَذِهِ لَيْلَةُ الْبَيْتِ وَالْبَيْتِ • وَلَدُ وَلَدُ شَرِّ لَيْلَةٍ

فقلت ومن الظرف المبني لدى وفيها لغات ثمان ذكرها جميعها والغرف منها
وغير عنده اذ تقول عندي كذا الما كان طباكل حصرك ا ولم يحضر ولي كذا
لما لا تحاور حصرك وثبت لمن لغاتها كذا ولد وهو وضع الحروف وتعمل
مضائق وقد نصبت العرب بها عدو خاصة تشبهها لونها بالشو بين
لما اوصانا نضع عنها وثبت **وقوله**

وَقَدْ اسْتَغْلِقَ مَضْرُوقِي. وَعَوَّضَ لِسَيْبَالِ نَفِي.

يقول وصح جملة الحروف المبنيّة قط وعوض فقط استغراق في ما قيل
ما فعلته قط وعوض لا استغراق في مستقبل قول ما فعله عوض وإنما قط
لا من لغاتها قط تحققت وهو وضع الحروف وتبين عوض لأن معناه
عوض العاضين أي دمع الدارين وقوله

وَأَنْ تُصِفَ لِي كَلِمَ طَرَفًا • فَالْفَتْحُ فِيهِ جَائِزٌ لَا يَخْفَى
تَقُولُ إِذَا أُضِيفَ الطَّرْفُ إِلَى الْجُلَّةِ جَازًا عَابَةً عَلَى يَقْتَضِيهِ وَجَازًا سَاوَةً
عَلَى الْفَتْحِ كَقَوْلِهِ هَذَا يَوْمٌ وَيَوْمٌ لَا تَمُوتُ وَقَرَأَ الْبُحَّارِيُّ وَقَوْلُهُ

وَحَوْ مُثْلٌ وَغَيْرُ مَعَا • اِنْ وَاِنْ فَاِتِمَعْ لِنَفْسَا

فَقَالَ قَوْمٌ مِّنْهُمْ لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ الْفِيلِ أَفَأَصْرَفُ الْمَالَ وَجَوَازِ الْغُلَامَيْنِ يَتَخَفَّحُونَ الْأَرْسَالَ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ ظَنُّوا أَنَّهُم مُّلاقُوا رَبِّهِمْ أَلَيْسَ لِرَبِّهِمْ إِذَا ضَلُّوا سَبِيلًا لَّهْدًى وَقَدْ جَاءَهُمْ بَرَاءَةٌ مِّنْ رَبِّهِمْ وَكُفُّوا أَيْدِيَهُمْ وَأُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ رَبِّهِمْ

ذُو اللَّائِمِ وَالْمُضَرَّمِ الْعَالِمِ • مضاف تعريف لعني منهم

مَعَارِفُ لِقَرَفِهَا الذِّكْرُ • وَالتَّكْرَارُ لَا الْعَيْنُ يَعْلَمُ

أَخَذَ بِلِصِّ الْمَعْرِفَةِ وَالشُّكْرِ فَقَالَ الْمَعْرِفَةُ دُوَّ اللَّامِ وَالْمَعْرِفَةُ الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ

والموصولات ثم قال اعلمها صميم المتكلم انه لا يجئ غير ثم قال
والنكرات لا يعين تعلم بقول والنكرات ما وضع لشيء لا يعينه وقوله

ما وضعوا الغرض لك. **الف** اخطاها المتاعش الاصيل.

وَأَحَدًا إِلَى عَشْرَةٍ ثُمَّ مَائَةٌ أَلْفٌ وَبِاقِيهَا قُرُوعٌ مُغْنِيَةٌ
فَوَاحِدٌ مَذْكُورٌ وَاثْنَانِ • وَاحِدَةٌ الثَّانِيَّةُ وَاثْنَانِ
ثَلَاثَةٌ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ • وَقُلْ ثَلَاثٌ ثُمَّ عَشْرٌ لِلْمَدَّةِ
وَاحِدٌ شَرُّ الذِّكْرِ اثْنَا عَشَرَ وَابْنُ اللَّفْظَيْنِ فِي غَيْرِ الذِّكْرِ
ثَلَاثٌ عَشَرَ كَذَاكَ التَّسْعَةُ • ثَلَاثٌ عَشْرَةٌ وَعَشْرٌ سَبْعُونَ
وَالْعِزُّ فَا فَتَحْ ثَلَاثٌ عَشْرًا • ثُمَّ السَّكُونُ حَايِزٌ كَمَا تَرَى
وَالشَّيْنُ سَكَنٌ ثَلَاثٌ عَشْرَةٌ • وَحَقٌّ وَعَنْ تَمِيمٍ كَرِهَ
وَفِي ثَمَائِ عَشْرٍ السَّكُونُ • اجْزِءَ هَذَا إِلَى بَاءٍ وَأَفْتَحْ نُونًا
عَشْرُونَ وَابْنُ ثَمَائِ سَوَاءً • أَحَدٌ وَخَشْرُونَ وَاجْزِءَ جَاءَ
وَالْعُطْفُ بَعْدَ ذَاكَ مِثْلُ نَاقِصٍ • حَتَّى تَرَى تَسْعًا وَتَعِينَ النِّقْضَ

وَعَلَيْتُ وَالْفَ الْبَابَانِ • وَقَلَيْتَانِ فِيهِمَا الْفَارِ
أَخَذَ ذِكْرَ الْعَدَدِ وَمَوْضِعَ لِعَرْضِ كَيْفَةِ أَجَادِ الْأَشْدَادِ وَذَكَرَ أَنْ يَنْوَلِ
إِلَى الْفَارِ فِيهَا اثْنَا عَشَرَ أَفْظًا وَاحِدًا إِلَى عَشْرَةٍ وَمَائَةٍ وَأَلْفٍ وَبَقِيَّةِ الْفَارِ فِيهَا
كُلُّهَا وَوَضَعَ عَنْهَا لِمَتَّفِي بِهَا عَنْ أَنْ يَوْضَعَ الْفَارِ لِفَرْعٍ رَاجِعٍ إِلَيْهَا
وَقَوْلُهُ مَائَةٍ أَبَدَلُ بِمَرْتَبَائِهَا لِيَتَّفِقَ مَعَ قَوْلِهِ قُرُوعٌ مُغْنِيَةٌ ثُمَّ أَخَذَ ذِكْرَ الْفَيْدِ

وَبِاقِيهَا قُرُوعٌ مُغْنِيَةٌ
وَأَحَدًا أَوْ عَشْرَةً

لِسَعْمَالِهَا وَوَاحِدًا وَاثْنَانِ الْمَذْكُورَ وَوَاحِدَةً وَاثْنَانِ الْمَوْتِ ثُمَّ مَالٌ
وَمَائَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ بِغَيْرِ وَارِبَةٍ وَخَمْسَةٍ وَسِتٍّ وَسَبْعَةٍ وَمَائَةٍ وَتِسْعَةٍ ثَمَّ الْبَابِ
لِلْمَذْكُورِ ثُمَّ مَالٌ • وَثَلَاثٌ إِلَى عَشْرِ الْمَوْتِ بِغَيْرِ ثَمَّ الْبَابِ ثَمَّ اسْقِلْ إِلَى مَا
بَعْدَ الْعَشْرِ فَقَالَ أَحَدٌ شَرُّ وَاثْنَا عَشَرَ لِلْمَذْكُورِ وَابْنُ اللَّفْظَيْنِ بِغَيْرِ أَحَدٍ
عَشْرَةٍ وَاثْنَا عَشَرَ إِلَى قُلْ أَحَدٌ عَشْرَةٌ وَاثْنَا عَشْرَةٌ ثُمَّ اسْقِلْ إِلَى مَا بَعْدَ ثَلَاثِي
عَشْرَةٍ فَقَالَ لِمُدَّةٍ عَشْرَةٍ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ لِلْمَذْكُورِ كَرِهَ عَشْرَةً إِلَى تِسْعَةِ عَشْرِ الْمَوْتِ
ثُمَّ بَيْنَ أَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ عَشْرًا إِلَى تِسْعِينَ عَشْرًا مَقْفُوعَةً عَلَى الْفَارِ وَابْنُ السَّكُونِ
حَايِزٌ كَمَا تَرَى بِغَيْرِ كَافٍ ثَلَاثَةٌ فِي الْبَيْتِ حَتَّى يَنْزِلَ ثُمَّ أَرْبَعِينَ مِنْ مِائَةٍ عَشْرَةً
إِلَى تِسْعِينَ سَكَنًا عَلَى الْفَارِ وَبَيْنَ أَرْبَعِينَ وَتِسْعِينَ عَشْرَةً فَقَوْلُهُ عَشْرُونَ ثُمَّ بَيْنَ
أَنْ لَكَ ثَمَائِ عَشْرَةٍ لِلْمَوْتِ أَنْ تَكُنْ إِلَيْهَا وَلَكِنْ أَنْ تَحْدِفَ إِلَيْهَا وَبِفَتْحِ
النُّونِ ثُمَّ اسْقِلْ إِلَى بَعْدِ التَّسْعَةِ عَشْرَةَ فَقَالَ عَشْرُونَ وَابْنُ ثَمَائِ يَنْوَلِ
وَارِبَةٍ عَشْرًا إِلَى تِسْعِينَ إِلَى سَوَاءٍ الْمَعْلُومِ الْمَذْكُورِ وَابْنُ الْفَارِ وَابْنُ اسْقِلْ
إِلَى مَا بَعْدَ الْعَشْرِ مَعَالِ أَحَدٍ عَشْرُونَ لِلْمَذْكُورِ وَاجْزِءَ عَشْرُونَ لِلْمَوْتِ ثُمَّ اسْقِلْ
إِلَى مَا بَعْدَ أَحَدٍ عَشْرِينَ مَعَالِ وَالْعُطْفُ بَعْدَ ذَاكَ مِثْلُ نَاقِصٍ فَقَوْلُهُ أَحَدٌ
اثْنَانِ وَبَعُطْفُ عَلَيْهَا عَشْرُونَ لِلْمَذْكُورِ وَثَاخِدَ اثْنَانِ وَبَعُطْفُ عَلَيْهَا عَشْرُونَ
لِلْمَوْتِ وَكَذَلِكَ ثَلَاثٌ إِلَى تِسْعَةٍ لِلْمَذْكُورِ وَثَلَاثٌ إِلَى سَبْعٍ لِلْمَوْتِ ثُمَّ يَقُولُ ثَمَّ ثَمَّ ثَمَّ
ثُمَّ تَقُولُ بَعْدَ الثَّلَاثِ ثَمَّ كَمَا تَقُولُ بَعْدَ الْعَشْرِ مِنْ أَحَدٍ وَاجْزِءَ إِلَى تِسْعَةٍ
وَتَسْعَةٍ إِلَى ثَمَائِ إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ وَتِسْعِينَ وَأَمَّا قَالَ
حَتَّى تَرَى تِسْعًا وَتَعِينَ لَأَنَّهُ لَأَحَدٌ بَعْدَ تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ ثُمَّ قَالَ وَابْنُ بَعْدَ
تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ ثُمَّ عَلَى ذِكْرِ مَوَلِ الْعَدَدِ إِلَى أَنْ يَنْهَى إِلَى سَبْعٍ وَتِسْعِينَ بَعْدَ
الْمَدَّةِ فَقَوْلُهُ ثَمَّ ثَمَّ عَلَى ثَمَائِ إِلَى أَنْ يَنْهَى لَافِعَ مَائَةٍ وَتِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ
مَقْعَلِ الْفَارِ وَتَقُولُ ثَمَّ الْفَارِ ذَكَرَ وَابْنُ ثَمَائِ عَلَى أَنْ لَكَ مَدَّةً ثُمَّ شَرَعَ
بِذَلِكَ مَدَّةَ الْعَدَدِ لِأَنَّهُ قَالَ فَمَا تَقْدِمُ أَنْ تَبِينَ الْعَدَدَ وَبِذَلِكَ فِي الْعَدَدِ فَقَالَ

وَمِيزُوا الْمَشْرُوعِينَ • لِكَيْ يَحْفَظُوا الْمَذْكُورَ وَالْحَبْرَ

بين
أي سوابغ

يقول كسر الهمزة إلى عشرة. يجمع نحو ما فتقول ثلثة رجال وثلثة نساء إلى عشرة
رجال وعشرة نساء **ثم قال**

الثلثة طائر التسع. فأنزل فسر لا يجمع
يقولون أنهم إذا أميروا ثلثة باعتبار المراتب أو بالمالية مفسر فيقولون
ثلثة طائر أربع طائر إلى تسع طائر وولفح ثم أخذ بين أحد عشر إلى تسعة وعشرين
وأخذ عشر إلى قبل المائة. مفسر د نصب على كل فية
يقولون مفسر منصوب تقول أحد عشر رجلا وثلثة رجلا ثم أخذ من ذلك إلى
تسعة وتسعين رجلا وربع وتسعين امرأة ثم أخذ بين مائة وألف
والثاني منها وجمع ألف مائة مفسر نحو **وقال**

مميز
مميز

ومائة ألف وثلثة مائة. وجمع ألف لخفضه وقد اعني

وواحد اثنان لا تميز. لأن لفظ جنس مميز

وقال جمع ألف ولم يقل وجمع طائر لأنه قد تقدم أن طائر لا يأتي العبد
فإذا لم يقل ثلثة مائة ولا مائة مائة في العبد المفسر أو
مناه ثم بين أن واحد أو اثنين لا يميز ويتن على ثلثة وهو أن تترك المفسر
منه والثنى يجعل للفرق بين العبد والتميز معا **وقوله** لأن لفظ جنس
مميز لأنك إذا قلت رجل الغنم واحد وإذا قلت رجلان الغنم اثنين
فلا حاجة إلى عدو ثم يمتزج خلاف ما بعد الاثنين لأنك إذا أقصرت على لفظ
العبد لم تميز الجنس وإذا أقصرت على التمييز لم تميز جنس العبد
فاجتمع إلى الاثنين خلاف الواحد الاثنين على ما بين **وقوله**

وأن لفظ خلاف المعنى. جازك الوجهان فاعلم

يقول إذا كان اللفظ مذكرا أو المذلول مؤنثا أو بالعكس كقولك عندي
ثلثة شعور من النساء وثلثة وعندي ثلثة شعور من الرجال وثلثة **وقوله**

لواحد النصير قالوا الثاني. والثانية لعاشر المباني

لذا أضفوا ثالثا لثنين. وضامسا لربع يعنى

واعتبار حالة تزييد. لمنتهى العدد إذا تقييد

فإن أضفوا فإلى مثل العدد. لقولهم ثالث تليحيد

فإن ثلثة إذا جلت عشر. بالفتح هي الياء إلى ناسع عشر

وهو الموت حتى تاء. أن. وسكن الشين إذا إلى الثاني

وإن تصيف فالعدد المطابق. مذكرا مؤنثا مطابق

وإن ثلثا فأجذف عشر ماقول. لأنك إذا حذف غير مشكل

أخذت كيف بعد عن العدد باعتبار أسماء العدد فقال إذا أقصرت
مع النصير قلت الثاني والثانية والثالث إلى العاشر والعاشر

فإن أضفته أضفته إلى عدد أقل منه بواحد لأنه معناه أنه صير عددا

على وفق العدد الذي هو منه فحين أضف إلى أقل منه بواحد فبقا

ثالث اثنين واربعة ثلثة قال تعالى ما يكون من نحو ثلثة الم نور بينهم
ولا حمة الا موسا دهم وإن قصرت مع واحد من العدد الذي أضفته اليهم
وحيث أن تصيفه إلى مطابقه فيقول ثلثة واربعة واربعة قال تعالى

ثاني اثنين وقال لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة ونقص في الوجه الاول
الى العشرة لانه ليس بعد العشرة ما يمكن ان يكون اسم العبد مشتقا من فعل
بمعنى الضيق بل ان الاثنين من ثلثتها ولذلك وبعتهم وخمسهم فاذا جاوزت
العشرة لم يبق الى الوجه الثاني فقول جازي عشرة عشر الى سابع عشر تسعة عشر
وجازي عشرة احد عشر الى تسعة عشر تسعة عشر وجوز ان يقول ثالث ثلثة
عشر اذ لا يفتس ان المراد بالث عشر ثلثة عشر لانه يعبر به لغوات التركيب
للمعنى للثلاثة وكل ذلك قد بين على وجه واضح ثم قال

ما فيه ثابت فقل موث • اللفظ والمقدّر فيه حدث
والثاء قد قدرون لا الالف • وهو حقيقي ولفظي عرف
فقاله لكون ذكر • فهو حقيقي لذا قد ذكرنا
فأسند الفعل اليه بالثاء • وغيره على اختيار انت
الا اذا كان ضميرا رفعا • فالفعل بالثاء يجرى مجرى
وظاهر اجمع بلفظ اسوة • كقالت المخراب قال نسوة

وفي ضمير العقلاء قتلوا • وقتل وفي الصحيح القول
وغیرهم قيل عدلن عدلت • ثلثة الانواع فيها الجندل
أخذت كذا المدرك والموتى بالموت مما فيه علامة ثابتة ولا يذكر
بخلافه وعلامة الثابت الالف والباء والثاء قد تكون ملفوظا وقد تكون

مت
ليس

وهو قوله والباء قد قدرون لا الالف والموت حقيقي ولفظي فالحقيق ما باراه
ذكره الجوان كأمرة وناقمة ونجدة واللفظي بخلافه **وقوله** فأسند الفعل
اليه بالثاء يعني الموت حقيقي لقوله قاتمت بهن وغيره يعني غير الحقيق على
الختيار أنت انت انت انت وان ثبت لم يبق لقوله جات البيضة **وقوله**
الا اذا كان ضميرا رفعا يقول اذا كان الموت ضميرا رفعا فلا بد من علامة الثابت
لقوله الشمس طلعت **وقوله** وظاهر اجمع بلفظ اسوة يقول ظاهر اجمع ان ثبت
انت فعله وان ثبت لم يثبت مثل قات المخراب وقال نسوة واذا كان
الفعل مسندا الى ضمير العقلاء جاز ان يقول الرجال قتلوا والرجال قتل وان
كان جمعا محييا مثل المسلمون قتل قتلوا المغمية وضمير العقلاء من اجمع للمذكر
واجمع الموت لكن ان تقول فعل ضمير عدلن ولكن ان تقول عدلت كقولك
اليام حسنت وحسن والباء حسنت وحسن والياء حسنت وحسن
وهو معنى قول ثلثة الانواع فيها اعتدلت أي سواء **ثم قال**

كل من شئ رفعنا بالالف • والنصب واجزيا قد الف
وقبلها الفع وبعدون مكسوة اذ قد رالت كون
أخذت من اللفظ في حال الرفع الف وتكون مكسوة وفي حال النصب
واجزيا مفتوحة ما قبلها وتكون مكسوة **وقوله**

وكل ما الفع واو • ثالث قالوا او بالشاوي
تبيين لما اخبره الف فقال ان كانت الالف ثالثة متقبلة عن واو غير محسب
ورجى فثبت في التثنية واو افتقوا لكونه وروحان **وقوله**
وما عداه تسمى بالياء • لانها الف في الافضال
يقول وكل ملفد ما ذكر مما لفظه الف فان الف تليها لانهما تحذف عندهم

والخفف والضم

خو

العلم

واللهن الأصليتين المذكورتين **وقوله** يهي على ههنا فردون

وهن الثابت واوعين **وقوله** وقاسواهما في الحيتين
أحدثت حكم ما آخر من مدونة فقال ان كانت الهمزة أصلية بقيت
تمسك في الشبهة كقولك قرآن وحنا ان وان كانت الهمزة للثابت قلبت
واو الكوكت حلو ان وصفر او ان وان كانت غير ذلك فثبت على الوجهين كقولك
كساوان وكساان ورداوان ورداان وعلياوان وعلياان **وقوله**

وتحذف النون اذا الضفت كصار بارئوا جرتا
يقول اذا اضيف المثنى حذف نونه كقولك ضاربان يد وكذلك عايشة **ثم قال**
الجمع ما دل على احده **مقصود** باخرف الى فرد

فالتمر والركب لغير جمع **والفلك والجان** جمع **الجمع** عند الخ
أحدثت كلام في الجمع فقال ما دل على احدى مقصودة حروف مفردة كرجال
لانه دل على ثلثة ضاعدا حروف مفردة وهو رجل **وقوله** والتمر والركب لغير
جمع يقول ان التمر وكوه مما يثبت وبين واحد التالين جمع لان فعلا ليس من
انسية الجمع ولانك تقول تصفرون ثم يرو لو كان جمعا لكان جمع كثن فصاعين
تميرات ولائها اسم جين واسما للجانين ليس جمع والركب ليس جمع وان افق
الراكب في حروفه للوجهين الاولين **وقوله** والفلك والجان جمع **يقول**
وقوله لم يجمع تلك الجان لجمع الجان جمع عند جماعة ويرجم ان منه فلك المفرد
كفهر شقف وضمه ذلك الجمع كضمه اسند ونظم ان كسرة الجان في المفرد
لكسرة كتاب وكسرة جان في الجمع لكسرة رجال **وقوله**
فهم صحح ثم قسم كسروا **ثم** الفصح اشوا وذكر

جمع

موت والجمع على فترين صحح وكسرت الفصح على فترين فذكر وصوب **وقوله**

فالذكر اسم علماد وفهم **وقوله** الصفات عالم يعلم
لا حوسكران الذي لسكري **وقوله** كاحمر الذي لحمر
ولا ضعيل ان اتى فعولا **ممثل** جمع لا ولا فعولا

يقول فالذكر الفصح شريطة ان كان اسما ان يكون علما لمن يعقل وان كان
صفة ان يكون صفة لمن يعقل فيسركران سكران واحمر حمرار وغير فعيل بمعنى
مفعول وغير مفعول كانهم جعلوا لمن يعقل على ما لم يعقل منية في الصحة ولم يجعلوا
باب فعلاان فعلى لانهم جعلوا باب فعلاان فعلاان معيلا لغير قوا سنها ولم يجعلوا
افعل فعلا كاحمر وبابه لانهم جعلوا افعل التفضيل مفعلي لغير قوا سنها
ولذلك فعيل بمعنى مفعول لانهم جعلوا فعولا بمعنى فاعيل **وقوله**

ولحقوا جميع واو رفعا **والبيان** في نصب وجز قطعا

هذا كله اجمع الفصح **وقوله**

وقم قبل الواو والكسرة **البيان** وافتح بجو مصطفى ونجي

يقول ان الواو في الجمع يفتح ما قبلها مطلقا الا فيما كان مفردة مقصودا كقولك
مصطفى ونجي اما في المثلون فوافتح واما في نحو قاضون فلان اصل الفعل ونحوها
الكسرة فلما جات الواو تعدد الكسرة فوجب نفيها ولما لم يكن يدرى التغير
تغير ما يناسب الواو اقل وفي المقصود نحو مصطفىون في جمع مصطفى **وقوله**
لم تعدد بقا الفتحة فلم يجب التغير فقيس الفتحة على الهمزة ولذلك قال وافتح بجو مصطفى

تغييره

ونون مفتوحة وان تضيف **وقوله** فالنون من تغيير قطعا حذف

اسماء

مسكين
تغييره

يقول نون الجمع لا تكون المفتوحة وتجدد عند الضافة كما تجد في نون الشيئية **قوله**

ثم الموت الصحيح ما اصف **قوله** يزدادنا اخر ابدال

نوت واجمع الموت الصحيح ما في اخرنا وابد بعد الف لقولك قابليات
وميلات وقال زائدة ليلانيوهم ان ايماننا وكود منه فان الثاني ايات ليست

وقوله وفي الصفات جمع المذكر **قوله** لرحمها مثل ما قد ذكرنا

يقول ان كان الموت صفة فشرط ان يكون مذكرا جمع مصححا
ولا يكون للموت على المنكر مرة يخرج نحو سكوى سكران وجرما احمر فان

مذكر لم يجمع مصححا ولا يكون للموت على المنكر مرة فلهذا لم يجمع مصححا **وقوله**

وان كان مؤنثا غير صفة فاجمع مطلقا على هذه الصفة

يقول وان كان مؤنثا وليت بصفة فاجمع جمع النفي مطلقا لقولك تحت
ومجات وطلحة وطلحات وزيت وزيتات **وقوله**

وكو حايض حتى مجردا **قوله** فاجمع بالنكسير وقت الردي

يقول كوحايض وحامل انما يجمع مكررا فتقول حوايل وحوايض فاذ املت
حايضة وحاملة قلت حايضات وحاملات لانه لو كان له مذكر يجمع مصححا

وتجمل التكسير ما تغيرا **قوله** واحد نحو جبال وقري

يقول قد تقدم ان الجمع ان لم قد تقدم وهو ما سلم فيه بنا الواحد وجمع
التكسير ما يتغير فيه بنا الواحد لقولك في رجل رجال وفي قرية قري **وقوله**

جمع مبتدأ والتكسير صفة اي هو التكسير اي المكسر **وقوله** ما تغيرا

خبر المبتدأ اي الذي تغير واحدة ويجوز وجعل التكسير بالنصب اي وجعل
جمع التكسير بغير الواحد **وقوله**

لا يلزم ان يكون الموت صفة
ولا يكون للموت على المنكر مرة
فخرج نحو سكوى سكران وجرما احمر فان
مذكر لم يجمع مصححا ولا يكون للموت على المنكر مرة
فلهذا لم يجمع مصححا

الجمع

وافعل افعال افعل فاعله **قوله** مع الصحيح خمسة للقلد

يقول ان اجمع ينقسم الى جمع قلة وجمع كثرة يجمع القلة العشرة فاذ وهاهاهاها
وجمع الكثير لما فوق ذلك وابنية جمع القلة ما ذكر كاجرة واجمال واندس
وعلمة واجمع المصحح للمذكر والموت كالمسلمين والمسلمات وقاعداد كجمع

واعملوا كالفعل منه المصدر **قوله** ولم يحى فاعله مستترا

اخذ نكر اعمال المصدر يقول بفعل المصدر كاعمال الفعل المشتق منه كقولك

العجني ضرب زيد عمرا **قوله** ان تقول العجني ان ضرب زيد عمرا **قوله** ولم يحى فاعله

مستترا يقول لم يات الفاعل مستترا في المصدر بخلاف الفعل بخلاف اسم
الفعل لانه لو استتر فاعله الفاعل وضح ان يقال زيد العجني ضرب عمرا الحب

ابرا وعلامة الشيئية فتقول ضربان عمرا ولا تعلم الشيئية ضرب مؤام شيئية

الفاعل وفي اسم الفاعل لا يكون ذلك لان اسم الفاعل في المفعول بفتح الضمير

المستتر فيه فلا يؤدي الى لبس بخلاف الفعل فانه يعلم انه للفاعل لان الفعل

واضروا محمول على عامل **قوله** حتما ولا يلزم ذكر فاعله

يقول ان محمول المصدر لا يتقدم عليه فلا تقول العجني ضرب زيد

كلما تقول العجني عمرا ان ضرب زيد عمرا **قوله** ولا يلزم ذكر فاعله

اي لا يلزم ذكر فاعله مرفوعا ولا مضيا فابل نحو ان تقول العجني ضرب زيد

وقد يحى الفاعل والمفعول **قوله** خفضا به فيتبع الدليل

يقول وقد يضاهى الى الفاعل وقد يضاهى الى المفعول فيتبع الدليل فتقول

العجني دق القصار الثوب فتصب الثوب لانه مفعول والعجني دق

الثوب القصار فترفع القصار لانه فاعل **وقوله**

وما يحى مطلقا فاعله **قوله** للفعل الآخر مستقيا فاعلوا

فانقلوا

صوت زيد عمرا

صوت زيد

الفاعل

يقول واذا انى المتعول المطلق ومعه معمول كقولك ضربت ضربا زيدا او فدا
مضروب الفعل لا بالمصدر وكذلك لو قيل من اضرب فقلت ضربا زيدا كان
لك على المختار وان كان المتعول المطلق فالحكم معه حذف الفعل نحو سقيا
ورعيا ومجدا وشكرا فقلت سقيا زيدا او فدا زيدا او فدا زيدا
مقام الفعل وصار الفعل معه نسبا منسيا **قال**

ما اشتق من فعل لم يقو به على الحدوث فاعل يشبه
أحد من افعال اسم الفاعل فقال اسم الفاعل ما اشتق من فعل لم يقو به
الحدوث كقولك ضارب وعالم **وقوله**

من الثلاثي فاعل وما عداه فكالمضارع مع مهم مبتدا
وميمه مضمومة والكسر وقيل الآخر مستمر

قوله صيغة من الثلاثي على وزن الفاعل ومن غير الثلاثي على صيغة المضارع
مهم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل خرج وخرج وخرج **وقوله**

يعمل كالفعل والاستقبال شرط في العمل لئلا يحال
مع اعتناء لازم لصاحبه • او ممتنع او ما ولا يقال
في المقتضى لزوم المضافة • معنى وقال بعضهم خلافة
وسكناني جاعل الليل العمل • لغير جاعل بقدر جعل

قوله وشرط العمل كفعله ان يكون مع الحال او الاستقبال والاعمال
على من يؤول او ممتنع الاستعمال او حرف النفي كقولك زيد ضارب غلامه عمرا
مع ان او غدا وضارب الزندان عمرا او ضارب الزندان عمرا فلو قلت
ضارب زيد عمرا من غير اعتناء لم يجز فان كان مع المقتضى لزوم المضافة
وبطل العمل وقول زيد ضارب عمرا ليس والكسائي يجيز افعال بمعنى

المقتضى كحال والاستقبال ويستدل به بمثل قوله وجاعل الليل سكنا مقول
لم تاصب لسكنا سوى جاعل وهو مع المقتضى فاذا اصبحت المتعول الثاني
فلان نصب المقتضى اقرب ورد بان ذلك جعل كثيرا فلو كان مع المقتضى
لوقع قطعاً على ما في المقتضى ولو وقع لفتل والم يقع المنصوب الى الثاني ونصبه
يجوز ان يكون فعل مقدير بحيث تقديره فيكون التقدير وجاعل الليل جعله سكنا

واللام ان جات فكل مثنوي لانها حو صولة بها قوى
كما بالقوايه كذا العمل • **قوله** فقال فيقول فعل
مفعول ثم الضاربون الرجال • **قوله** اجز علف النون منه العملا

قوله واذا جات اللام في اسم الفاعل نحو الضارب والقاتل عمل وان كان
مع المقتضى لانها حو صولة واصل صلتها صيرج الفعل وانما سبيل اسم الفاعل
لئلا يسب اللام التي معناها مع لام التعريف فمن ثم قوي افعال اسم الفاعل
معها وان كان مع المقتضى **وقوله** كما بالقوايه كذا العمل بقولك اذا التي اسم
الفاعل مع المبالغة كضروب وضارب وسبيح وحذر ومضارب عمل عمل
اسم الفاعل الذي على ذلك الوزن كان ثم اقاموا ما فيه من المبالغة مقام طافت
من زنة الفعل **وقوله** ثم الضاربون الرجال اجز علف النون منه العملا بقول
اذا جال نحو الضاربون الرجل اجز في النون مع العمل وانما يجوزوا ذلك

مع العمل على سبيل التحفيف لطوله تشبها بنون الذين **قال**
ما اشتق من فعل لم يقو به على الحدوث براسم مفعول فقل صدى

صيعته مفعول ان تجرد • وقيل كفاعل قد اشدى
وقرئوا بينهما بالفتحة • **من قبل** الخوارج الصفة
الحد كذا اسم المتعول وإعماله فقال يا حده كالاشتق من فعل لم يقو به
كضروب وصيعته من الثلاثي الجرد على مفعول مضروب ومن غير على
صيغة اسم الفاعل لان ما قبل اخر اسم المتعول مفتوح لم يخرج وخرج

يقول
واذا اضرب
لعله
يكون
مختار

فاعله
معنى

حذف

ومخرج ومتخرج وقد بين ذلك **وقوله**

وحوختار ومحير سوى لفظا في التقدير فرق متوحي

يقول ان حوختار اسم مفعول وختار اسم مفعول موافق لفظا اسم الفاعل
الانما التقدير مختلفان في اسم الفاعل التقدير محو وحوختار اسم المفعول
في التقدير محو وله في حوختار اسم الفاعل التقدير محو واسم المفعول
في التقدير محو فلما جاء الرفع في المحو والعلل في حوختار وجب استواءهما

فاعل

المفعول

واسم في عمل في شرط على اسم فاعل في المحو

يقول امر اسم الفاعل في عمله اعمال فعل الذي لم يسم فاعله واستتراها
الزمانين والاعتداد كما مر اسم الفاعل الذي في ذل لا يحل منه شيئا مما ذكر

كالاشتقاق من فاعل في تعدد لفاعل للثبوت بجدي

حسن صعب في قبيح • يعمل مثل فعلها الصريح
اقبالا اوبى محرد • حسن والحسن المقيده
مفعولها كذا اوبى بالصفة • فاشتان في ثلثة بستان
الحرايه وقع ونصب حير • تكون عشرة امع ثمان فاد دو
حسن مع وجهه والوجه • وجهه الثلث تسع ثلثي
ثم في اللام ايضا تسعا • تكون عشرة امع ثمان قطعا
فالحسن المضاف قبل وجهه • وجهه امع فيها بوجهه
وحسن المضاف قبل وجهه • فيه خلاف وارض بوجهه
وما عداه فيمير واجد • هو الذي اختير فيمير واجد
وفيهمير من كون حسنا • ولا فيمير فيصير محسنا
وارفع على الفاعل والنصب • فيمير او اجسر مضيقات مسعدا
وقيل نصبه على التثنيه • وقيل بالفرق على التوجيه

والاضافه

اللام

شبه بالمفعول ان جامع مفرقه • والنصب التمييز فما خالفه
وان نصبت او جررت احسن • منها وطابق بينهما والمضمير
وهي كالفعل اذا رفعت • لا تضمنون ذكوت وانتا

احسن الصفة المشبهة باسم الفاعل وحدها بما اشتق من فعل غير متعدي
لفاعله على معنى الثبوت • قال على معنى الثبوت خرج اسم الفاعل من غير
المتعدي فانه كذا انما تفيد اكدوت فالصفة انما هي على معنى الثبوت
حين وصعب وقبيح • ويعمل عمل فعلها من غير اشتراط زمان بخلاف اسم
الفاعل والمفعول • تعمل تحرد عن اللام بحسن وباللام كالحسن وهو
حسرتوباللام ومضاف فاشتان في ثلثة بستان كل واحد من نحو لهما

والصفة

جمعه

فهو الحسن

يكون مرفوعا ومضوبا ومحسورا اصارت ثمانية عشر تسعا في التقدير حسن
وجه ثلثة حسن الوجه ثلثة حسن وجه ثلثة الحسن وجه ثلثة الحسن
الوجه ثلثة فالحسن وجهه وجهه مضميران وحسن وجهه فيه
خالف تبقى خمسة عشر منها المحسن وقبيح مما كان فيه ضمير واحد
فالحسن وما كان فيه ضمير ان حسن وما ليس فيه ضمير فتح والضمير حسن
لم يدان كون مستترا اذا لم يرفع الظاهر بعد فان رفع الظاهر فلا
ضمير فيه والضمير فيها بعد لا يكون له بارزا وقد علم بذلك تفصيلها الحسن
وجه وحسن الوجه والحسن وجهه والحسن الوجه هذه الاربعة لا
ضمير فيها فهي قبيحة وحسن وجهه والحسن وجهه حسنة ان لم يكن فيها ضمير
بقي تسعة هي الحسن حسن وجهها الحسن وجهها حسن وجهه حسن وجهه
الحسن وجهه حسن الوجه الحسن الوجه حسن الوجه الحسن الوجه هذه
التسعة الحسن لانه ليس فيها سوى ضمير واحد والرفع على الفاعل والكسر
على المضادة والنصب على التثنيه بالمفعول وقيل على التمييز المعروفة على
التثنيه والنكرة على التمييز ومتى رفعت فلا ضمير في الرفع ومتى نصبت
او جررت فلا بد من ضمير مطاوع من جري عليك لقولك حررت برجلين

حسن الوجه وبرجلين حسنين

حسني

الا

وقد

وفاعل اللازم مع مفعول قد شبهها بها على المفعول

يقول كل اسم فاعل لازم أو اسم مفعول لذلك يجوز أن يستعمل على هذه الصفة
مفعول مرسى برجل كإبل الفضل وكإبل مضلا وممرت برجل مسعود الجدر مفعول
جدا وكذلك جميع الباب ثم قال

وأفعل التفضيل ليس بشئ إلا من الثلاث حتى يمكن

لا لون لا عيب لفرق فصل • إذ منها أفعل لا للفضل

وتوصّل يمكن • أشد منهم انطلاقا وهي

أخذ ذكر أفعل التفضيل وهو صيغة تدل على أن من يلى له فيه زيادة على غيره
في المعنى الذي يمشق منه **وقول** ليس بشئ إلا من الثلاث حتى يقول لوني من
صيغة على الشر من ذلك لم يكن بد من إسقاط بعض الحروف فيقول المعنى الذي اشتق
منه **وقول** لوني ولا عيب أي لا يلى من الألوان والعيوب لأن منها أفعل التفضيل وهو
بشيء منها أفعل التفضيل لخص البش وتوصّل فعله لشيء منه أفعل لأن من أفعل مما يقع
باعتبار المقصود ثم نصب مصدر ذلك كقولك هو أشد انطلاقا وأجح بحر أو سودا
وقول

بناوه لفاعل مطرد • وغير لنقل مستند

كقولهم ألوم من أعر • وقولهم اشغل من اشغل

يقول ويقاسه أن شئ للفاعل لا للمفعول فإذا قلت أعلم وأضرب وأقبل فانا نفع
الفاعل وقد شئ للمفعول فحتاج إلى الفعل مثل قولهم ألوم وأعذر واشغل وأشهر أي أعلم
ومعذور ومشغول ومشهور **وقول**

مستعمل على أحد ثلاث • بمن واللام والمضاف

يضاف للتفضيل وهو منهم • مشتق إلى الأصل وزاد عنهم

وإن أي مخفوضة منكورا • مطابق بالفضل المذكور

كانت جت بوقت فصلا • بعدد المناو و ثم فصلا

والثاني فيه مطلق الزيادة • ليس على المذكور في المفاضة

يضاف للتخصيص والتوصيح • كمن يضاف أو قبح

ولم يجر لوصف على أخوة • إذا يكون يوسف من مثله

ومعنى الثاني يجوز عنهم • إذ ليس شرط أن يكون منهم

هو أن أفعل التفضيل لا يستعمل إلا على أحد ثلاث أو ج من كقولك زيد أفضل

من غيره وقد عرفت إذا كان معلوما لقولهم الله البدر أي من كبر وباللام كقولك زيد

الفضل وبالمضافة كقولك زيد أفضل الناس بل إذا أضفت فله معنيين أحدهما

أن يراد أنه زائد على المضاف إليه في الكثرة التي هو موطن فيه شركاء فلا بد أن يكون

أحدهم والثاني أن يؤخذ له الزيادة مطلقا ثم يضاف على سبيل التخصيص كما يضاف

ملا تفضل فيه كمن يبيع فعلى الأول لا يجوز أن تقول يوسف أفضل أخوته لأنك

لما أضفت الأخوة إلى ضميره قد أخرجته من جملة من قبل المضاف إليه فإذا أضفت

أفضل إليه فقد أضفته إلى ما ليس هو منهم وعلى الثاني لا يمتنع وقد استعمل

المعنى الأول وإن لم يزل الجنس المفضل عليهم للعلم به والعنفاء مع آخر وهو

أنهم إذا قصدوا تفضيل غيره مخصوص من واحد أو اثنين اثنين أو

جماعة جماعة أضفوا إلى العدد الذي يقصد تفضيله نكرة كأنهم مضطربوا الجنس

على ذلك العدد ثم فضل ذلك العدد على مسلم من جميع الجنس واستغنى عن ذكر

الجنس العام للعلم به فإذا قلت هذا إن أفضل رجلين فعناه أفضل من جميع

وطابقوا في أول وأفراد • وطابقوا في الثاني جت فردوا

وطابقوا معاً باللام • وقام من يفسد بالذم

أخذت مطابقة أفضل لمن يولى أفرادة فقال أما إذا أضفت بالمعنى الأول

فأنت الجار إن شئت فردت وإن شئت طابقت كقولك زيدون أفضل الناس

جملة

فيها

تفضيل

رجلين

العدوا

في الدوام

وأفاضل الناس قال الله تعالى كما برحمتها قال محمد بن أحمد النابلسي أما إذا
أضفته بالمعنى الثاني فلا بد من المطابقة وكذلك المعروف باللام وأما المتعذر
زمن فلا يكون المفعول الزيدون أفضل من العمدن وإنما أفرد الذي
يمن لأنه جار مجرى التثنية فيما يجب ونحوه فافهم بذلك وإنما طابقوا في المعروف
باللام لبعده عن فعل النجى حيث جردوه مجرى أسماء الصفات وأما جاري
المضارع بالمعنى الأول الوجهان لأنه أشبه المستعملين وأشبه المعروف
باللام مجمل عليها معاً وأما المضارع بالمعنى الثاني فإنه واجب المطابقة لبعده
عن معنى من حيث لم يذكر المفضل عليه **وقوله**

لم يرفعوا السما طامراً بأفعلاً. المَسْبُوبُ أَيْ مَفْضُلاً
مَفْضُلاً عَلَيْهِ مِنْ وَجْهَيْنِ. مَوْصُوفٌ بِالْمَعْنَى ثَانِي أَشْيَيْنِ
كَأَرَأَيْتَ رَجُلًا أَحْسَنَ. عَيْنِيهِ كَلَامٌ مَعْنَى فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ
وَنَكِرَ الْفَاعِلُ أَوْ فَعِيلٌ. وَأَحْذَرُ إِذَا أَشْتَبَ صَمِيرٌ مِنْ بَنِي
وَأَرَأَيْتَ مِثْلَ عَيْنِ عَمْرٍو. أَحْسَنَ فِيهَا الْكَلِمَةُ فَدَرَجَ فَادْرَ
لَوْ رَفَعُوهُ خَبَرًا فَصَادُوا. بِمَا يَكُونُ الْمُسْتَدَا فَعَمِلُوا
أَوْ مَوْصُوفًا بِمَعْنَى حَسَنًا. وَلَمْ يَجِ فَعْلٌ بِمَعْنَى أَحْسَنًا
أَحْسَنَ يَكُونُ فِي أَعْمَالِ أَفْعَالِ التَّعْظِيلِ فَقَالَ لَمْ يَرْفَعُوا بِأَسْمَاءِ طَامَرٍ أَلَمْ يَكُنْ
أَنْ يَكُونَ مَسْبُوبًا مَفْضُلاً عَلَيْهِ بِأَعْيُنِ بَنِي إِسْرَءِيلَ مَوْصُوفٌ بِالْمَعْنَى الْمُسْتَلِيمَةِ
وَالثَّانِي أَغْبَا وَأَمَّا زَيْدٌ يُعَدُّ مِنَ الْمَوْصُولِينَ لِقَوْلِكَ أَرَأَيْتَ رَجُلًا أَحْسَنَ عَيْنِيهِ
الْكَلِمَةُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ وَأَمَّا أَرَأَيْتَ رَجُلًا أَحْسَنَ فَيُسَمَّى الْكَلِمَةُ حُسْنًا فِي عَيْنِ
زَيْدٍ فَالْأَوَّلُ الْمُسْتَلِيمُ وَالثَّانِي الْمَفْضُلُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا نَعْنِي الْعَكْسَ مِنْ جِهَةِ الشَّيْءِ
كَأَذْأَلْتَ تَارَةً أَحْسَنَ مِنْ خَيْرٍ وَأَعْمَالِ أَفْعَالِ التَّعْظِيلِ الظَّاهِرُ عَلَى مَا ذَكَرَ
فَيَأْتِي مَطْرُودٌ وَفِي الرَّحْشِيِّ أَعْمَالُهُ فِي الظَّاهِرِ وَهُوَ غَلَطٌ وَقَالَ زَيْدٌ أَبَشَادَ
لَمْ يَلَوْهُ فِي الظَّاهِرِ إِلَى الْمُسْلِمِينَ أَحَدًا مَا أَرَأَيْتَ رَجُلًا أَحْسَنَ عَيْنِيهِ
الْكَلِمَةُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ وَالثَّانِي طَامَرٌ مِنْ أَيْمٍ أَحَبَّ إِلَيْهَا الْقَوْمُ مِنْهُ

بِأَعْيُنِ

مُسْلِمِينَ

عَشْرُونَ أَحْسَنَ وَمَوْصُوفٌ بِأَعْمَالِهِ أَيْ كَانَ كَذَلِكَ دُونَ عَيْنِ تَعْلِيلِ
أَحَدُهُمَا أَيْ فِي عَيْنِ الْمُسَائِلِ بِمَعْنَى حَسَنٍ عَلَى تَلْيِينِ تَفْسِيرُهُ فَلَمَّا اتَّفَقَ فِي مَعْنَى
حَسَنٍ فِي هَذَا الْمَجْلِ الْعَمَلُ مُكْتَبٌ وَلَا يَكُونُ غَيْرَ ذَلِكَ بِمَعْنَى حَسَنٍ وَلَيْسَ فَعْلٌ
بِمَعْنَى أَحْسَنَ فَيَعْمَلُ عَلَيْهِ وَالْثَّانِي أَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يَعْلَمُوهُ لَوَجِبَ أَنْ يَرْفَعُوا أَفْعَالًا
أَنْدَ خَيْرٌ مِنْ بَدَائِلِهِمْ لَمْ يَكُنْ الْمَرْفُوعُ بِهِ مُبْتَدَأً فَيَصِلُ إِلَى مَعْلُومٍ مِنْ وَمَوْ
أَفْعَالٍ وَمِنْ مَنِ الْمُبْتَدَأُ الَّذِي كَانَ مَرْفُوعًا بِأَفْعَالٍ فَعَمَلُهُ لَكَ ذَلِكَ فِي هَذِهِ
الْمُسَائِلِ أَنْ تَقُولَ أَرَأَيْتَ رَجُلًا أَحْسَنَ عَيْنِيهِ الْكَلِمَةُ مِنْ عَيْنِ زَيْدٍ فَتَحْدُثُ
الصَّغِيرَ الَّذِي كَانَ مَوْصُوفًا وَجَارٍ الَّذِي بَعْدَهُ وَتَدْخُلُ مِنْ عَلَى عَمْرٍو وَمِنْهُ
قوله عليه السلام طامراً أَيْ جَارِحًا أَيْ جَارِحًا لِلدَّخْلِ مِنْ اللَّهِ وَطَامَرٌ أَيْ جَارِحٌ
إِلَى الْعَذْرِ مِنْ اللَّهِ وَكَذَلِكَ إِذَا رَأَيْتَ كَعَيْنٍ زَيْدٍ أَحْسَنَ فِيهَا الْكَلِمَةُ
وَمِنْهُ مَوْلَى الشَّيْءِ

2 النخب

مَمَرَّتْ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ وَلَا أَرَى كَوَادِي السَّبَاعِ حِينَ يَطْلُمُ وَادِيَا
أَقْلَهِ رَكْبٌ أَقْوَى تَأْيِيَةً وَأَخَوْفُ الْإِمَاوِي فِي اللَّهِ سُبَّارِيَا
وَلَوْ أَسْعَلْتَهُ عَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ لَقُلْتَ مَا رَأَيْتَ وَادِيَا أَقْلَهِ رَكْبٌ مِنْهُ
بِوَادِي السَّبَاعِ وَلَوْ أَسْعَلْتَهُ عَلَى الْوَجْهِ الثَّانِي لَقُلْتَ مَا رَأَيْتَ وَادِيَا أَقْلَ

بِهِ رَكْبٌ مِنْ وَادِي السَّبَاعِ ثُمَّ قُلْتَ **سرع في الأفعال**

بمعاني **خصائص** **الفعل** **دخول** **السبين** **وحو** **تأفعلت** **فالسكوا**
لَمَّا فَرَعَ مِنْ قِسْمِ السَّبَاعِ شَرَعَ بِرُكْنِ الْقِيَالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ حَرْفُهَا فِي أَوَّلِ
الْمَرْجُونِ وَذَكَرَ خَصَائِصَ الْفِعَالِ فَدَخَلَ السَّبِينُ مِثْلَ قَوْلِكَ سَاءَ قَوْمٌ وَسَيَقُومُ
وَكُودَكَ وَكَوْنًا فَعَلْتَ لِقَوْلِكَ ضَرَبْتَ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُمْ
وَضَرَبُوا وَضَرَبْتُمْ وَمَوْصُوفٌ بِمَوْصُوفٍ بِأَرْزَ وَأَمَّا قَالُوا لَمْ يَخْرُجْ كَبُو
ضَارِبٌ وَضَارِبَانِ وَضَارِبُونَ فَانَّهُ مَرْفُوعٌ وَلَكِنَّهُ غَيْرُ رَازٍ **وقوله**
فَذَرْ رَايَ قَبْلُ مِنْ رَايَاكَ. مَاضٍ عَلَى الْفَتْحِ فِي رَايَاكَ

بِأَعْيُنِ

بِأَعْيُنِ

وَسَلِّتُوا عِنْدَ ضَمِيرِ الرَّفْعِ • مَحْرُكًا وَاضْمِمْ بَوَاوِ الْجَمْعِ

تَقْوَى سَكَنُوا أَجْرَ الْفِعْلِ الْمَاضِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضِمٌّ مَرْفُوعٌ مِثْلُ كَوَضُرْتُ
وَضُرْتُ لِمَنْ الضَّمُّ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ كَجَزءٍ فَلَمَّا كَانَ مُتَّحِدًا كَرِهُوا بَقَاءَ الْفِعْلِ
الْمَاضِ مُتَّحِدًا لِيَلَّا يُؤْدِي إِلَى أَرْبَعِ مَحَرَكَاتٍ فَيَمْلَأُوهُمَا كَلِمَةً وَاحِدَةً وَقَوْلُهُ
وَأَضْمُ بَوَاوِجَعٍ تَقْوَى وَإِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِ وَأُجْمِعَ لِقَوْلِكَ ضُرْبُوا وَقَالُوا
ضَمُّهُ لِنَسَبِ الْوَاوِ وَقَوْلُهُ

ماضارع الاسم حرف ثاني اول منابت اوف ثاني

مضارع للمتن الشكلم • لمفرد والشون للمعظم

وما عدا المفرد ثم التثنية **•** لكل من خاطبته سوار

وغياب الثنتين والواحدة. واليا المرعد انهما في الغيبة

فقد أجزد للفعول المضارع وهو ما لا أحد هذه الحروف الاربعة لمن ذكرت
لهم أخذت من معانيها فقال الممر للمتكلم إذا كان مفرداً مطلقاً لقولك
اضرب للمذكر والمؤنث والنون للمعظم والغير للمفرد لقول الرجل المعظم
تفعل وقول المتكلم عنه وعن غيره واحداً كان واجماعه تفعل والتا لكل
مخاطب وللغائب الواحدة وللغائبين لقولك هذا تخرج والهندان
تخرجان ولتقال الهندان تخرجان قال الله تعالى ووحد من دعائها من
تدودان وإيا لكل غائب سواء كما لقولك تدقيقوم والزندان ^{اليعون} تقومان ^{والغائبان}
والهندات يقمن وقوله

وَاضْمُمْ بِرَأْسِ الْوَلِّ فِي الرَّبَاعِ • وَاقْعُ بِرَأْسِ الْغَيْرِ بِإِدْفَاعِ

تبيين الحروف المشابهة في قول يكون مضمومة في كل فعل كان ناضية على
اربعة لعرف لقولك جرح يجرح واخرج يخرج وما عدا ذلك مفتوح

لَقَوْلِكَ قَضِيْبٌ وَيُطْلَقُ وَيَقْتَدِرُ وَيَسْتَحْجُ إِلَى كَلِمَاتٍ كَانَتْ غَيْرَ بِلَاغِي **شمال**

وَحُصَّ بِالْعَرَبِ لِيَكُونَ تَاكِيدٌ وَأَوْضِحٌ

كَمْثَلِ تَضَرُّعٍ وَتَضَرُّعِيًّا. وَقَوْلُهُ تَضَرُّعٌ أَوْ يَضَرُّعِيًّا

تقوت لا يعرب من الافعال غير ما لم يكن مؤلداً بالنون او مقصداً اليه

خَيْرٌ مُّوْنٌ وَمَوْصِيٍّ جَمْعُ الْمَوْتِ الْقَوْلُ تَضَرُّنَ وَيَضَرُّنَ وَأَمَّا
أَمْرُ الْمَضَارِعِ لِشَبَّهِهَا بِالْمَسَاوِدِ وَلَكِنْ تَمَّ مَضَارِعُهَا أَيْ مَشَابِهَا وَأَشْبَاهُهَا

فَالشِّبَاعُ وَالتَّحْصِيسُ إِنَّهُ يَقُولُ رَجُلٌ يَصْلُحُ لِرَبِّدٍ وَمُخْرُجٌ يَقُولُ الرَّجُلُ

يُخَصُّصُ أَحَدُ بَعْدَ أَنْ كَانَ شَايِعًا وَلَكِنَّ تَقْوَى يَضْرِبُ فَيَصِلُ

لِلْحَالِ وَالْمُسْتَقْبَالِ ثُمَّ تَقُولُ سَيُضْرَبُ فَيُخَصَّصُ الْمُسْتَقْبَالُ بَعْدَ ذَلِكَ
كَأَنَّهُ شَاءَ قَوْلُ الشَّيْءِ إِلَى عَيْنِ الرَّفِيعِ وَالْقَبْلِ وَأَعْيُنُ الْجَمْعِ مَكَانَ

فَانْشَأْ قَالِمَا اسْبَبَهُ اَلْمُسْمُ الْجَرِيْبُ رُوْحُ وَالْقَبِيْبُ وَاجْمَعُ بَيْنَهُمَا اَلْجَرِيْبُ
اَلْجَرُّ وَاَلْمَا لَمْ يَجْرُبْ عِنْدَ نَوْنِ التَّكْبِيْدِ وَنَوْنُ جَمْعِ الْمُؤَنِّثِ لَنْدَ لَوْ اَعْرَبَ

مع نون التاكيد لتبشيعها ولو اخرج مع نون جمع الموتى اخرجت

لم يستقم وكان كونه على خلاف قياسه ولو اوجب اللون لم يستقم ان

المخرب بها يقتضى سبق علمه بوصفها وهو يستقيم **وقوله** اي لا يكون ذلك انكيدون مثل فعل تضرين وتضرين ويضرن **وقوله**

او ضمیرانوں ای ضمیرانوں کھوٹک ہل تھن و یضیرن

وَمِنْ كُلِّ فَعْلٍ مُضَارِعٌ لِحَقَّتْهُ نُونٌ مِمَّنْ جَمَاعَةُ الْمَوْتِ وَقَوْلُهُ

اعرابُ رَفَعٍ وَنَصْبٍ جَزْمٌ • لَيْسَتْ أَنْوَاعُ مَعَانٍ

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ عَذَابِ الْغَايَةِ

الْعَذَابُ عَلَىٰ وَجْهِ مِنَ الشَّيْءِ الْقَظِي كَمَا تَقْدِمُ وَهَلْ

مَا لَيْسَ تَفْعَلَانِ تَفْعَلُونَا • وَلَيْسَ تَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَا

وَلَيْسَ تَعْلِينَ اِمَامًا بِضَمَّةٍ وَسَاكِنٍ وَفَتْحَةٍ

۴ دانش

لا

حرف و

يقول ان الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير النسبة والضمير المذكر
والضمير المخاطب الموت لانه حرفا صحيحا لقولك تضرب وتضرب وتضرب
واضرب فان رفعه بالضم والنصب بالفتح وجزمه بالسكون **وقول**

ذوالواو والياء ضممت قدره والفتح والحذف لفظا
واللفا ضممت واحدا مقدرا والحذف في اجمع لفظا ذكرا

يقول وان كان اخره واوا او ياء فرفعته بضمه مقدرة والنصب بفتح
ملفوظها وجزمته بالحذف لقولك زيد يعزرو ولين يعزرو ولم يعزرو
ولكن يري ولين يري ولم يري وان كان اخره الفا فرفعته بضمه مقدرة
ونصبه بفتح مقدرة وجزمته بحذف اللف لقولك زيد يخشى ولا يخشى

والنون لم يك قد تحذف ولم يك الدين قل مضعف

يقول وقد شرفوا لم يكن حتى جاز حذف النون على وجه الخفيف
بخلاف لم تخش ولم تخش وكذا ذلك وضمف صحتها في نحو لم يكن ذلك
لغيرها بالحركة **وقول**

وحسنه الافعال ادخل نوا وحذفها كمثلي يضربونا

يقول وحسنه الافعال المبنيات او لا ويوكل مضارع اتصل به ضمير
نسبة او ضمير جمع مذكر او مخاطب موت رفعه بانيات النون ونصبه
وجزمته بحذف النون فانهم لما حملوا النصب على الحذف ضاربت
حماوا النصب على الجزم في يضربون ويضربون وتصيبن مشبهة به
كروا وان تجاوا **للفعل على الاسم مرة** **وقول**

وارفع اذا لم ينصب ويجزم وانصب انزل **وقول**

اخذ يذرعوا مل الافعال يقال يرفع الفعل اذا غري عوامل النصب

المستثنات

وعوامل الجزم وهذا تعرف اللوطين وهو اقرب من تعريف البصيرين
في قولهم ويرفع الفعل المضارع اذا وقع موقع الاسم فانه يرد عليه مشكلات
تحتاج الى اجواب عنها كقولك مبتدئا تقوم زيد وكقولك عني تقوم زيد
وكذا يقوم ولما لم يكن عسوه عن الناصب واجازم يعرف حتى يعرف
الناصب واجازم شرع في ذكرها لعرف الناصب واجازم ويعرف
عسوه عنها فقال انصب بان ولكن اذا ولي **وقال**

وان خالم تك بعد علم اذ خففوها بعد في الحكم

يقول شرط ان الناصبة ان لا يكون قبلها فعل من افعال العلم لان
تلك هي المحققة من التثنية التي يكونها قد اوحى استقبال او حرف
نفي لقولك علمت ان سيقوم وان قد يقوم قال الله تعالى علم ان سيكون
منكم مرضى وقال افلا يرون الى مرجع اليهم قول كانهم قصدوا التثنية
بما على انها المحققة وكانها ايضا عوض عن حرف منها **وقول**

وان تحي من بعد فعل ظن يجوز الوهمين وافتهم عني

يقول وان وقعت بعد فعل ظن يجوز ان يكون المحققة وعابها حينئذ
بشروطها وجوز ان يكون الناصبة قال الله تعالى وجبوا ان يكون
قنة والافني الناصبة **وقول**

ولن لنفي الكيد للمستقبلا كمثلي لن ابرح حية تنزلا

يقول ولن معناه ما في المستقبل عا وخبه من انك لا ابرح
فاذا اكدت وشددت قلت لن ابرح قال تعالى قلن ابرح الارض **وقول**

وقل اذن نصب في المستقبل ان لم تكن بعد اعملا وقبل

وان اتت من بعد حرف عطف **فان اعتمد في النصيب كفي**
العطف

سنتا
لأن الثاني قد والا
احرف نفي عطف فلا

قلت

تقول واذا نصب المستقبل بشرط ان لا يعمد ما بعدها على ما قبلها
لقولك لمن يقول انك تقول اذا الركل فلو حدثت قلت اذا اظنك
كاذبا الغيبة لان الفعل كمال فان قلت انا اذا الركل الغيبة لما بعدها

وقول ولكي تكون اذ السبب اسلمت في ادخل فافهم نصب

تقول ولكي نصب اذ ومعناها ان ما قبلها سبب لما بعدها لقولك
اسلمت لي ادخل الجنة والصحح انها الناصبة فاذا قلت اسلمت
لكي ادخل الجنة فتشقق على انها مثل ذلك الناصبة **وقول**

اضمار ان من بعد حتى والفاء والواو واللام واو لا حتى

حتى للاستقبال مما قبله تأتي لكي وكأني في الجملة

فان ترد حقيقة او حكاية كمال فاذ رفع مجزأ بالغاية

وتجيب السبب بحيث استغنى كسرت حتى مجزأ بالغاية

ولم تقل كسرت حتى ادخل وهكذا اسرت حتى تدخل

وايهم قدسنا وحتى تدخل الرفع والنصب جميعا يقبل

تقول ان ان نصب مقدرة بعد هذه الحروف اما حتى فلا تها حرف

جاء فاذا وقع بعدها الفعل المضارع فلا بد ان يكون بناويل المسم

ليصح دخول حرفا كبر عليه فلا يكون بناويل المسم الوان او ما اوتي

ولا يستقيم تقديرها لما لم تعمل خسارة فكيف تعمل مقدرة ولا تقد

كي لغسادة في مثل سرت حتى تعيب الشمس فعبثت ان فوجب

تقديرها فثبت ان النصب بها بشرط عملها ان يكون الفعل متعديا

وان

نلا

الى ما ذكر قبله

لم تنصب بعد تقدير ان ويكون حرف ابتداء اي يقع بعدها الجملة على
سبيل الخبر ووجوب ان يكون الاول سببا للثاني وقول سرت حتى ادخل
البلد بالرفع اذا اخبرت عن دخولك فيه وسرت امس حتى ادخل
البلد اذا اخبرت عن الدخول الذي وقع منك منه لعين الحال ولا تقول

سرت حتى يغيب الشمس بالرفع لان الاول ليس سببا للثاني ولذلك لم

يجز ما سرت حتى ادخلها بالرفع لان في التميز ليس سببا للدخول ولا

اسرت حتى تدخلها لانه لا يسقيم اثبات السبب مع الشك في وجود

السبب واما ايتهم ساو حتى تدخل فجوز فيه النصب لانه لم يشك في

التقدير وانما الشك في السائر فكذا يجوز النصب والرفع بالمعنيين **وقول**

ولم كي لكي ولم الحمد تاليد في بعد ان تجدي

تقول ولم كي نصب بتقدير ان او بتقدير ان لم يها حرف كما ذكر في حتى

ولم الحمد تنصب بتقدير ان ومعناها التاكيد ولذلك لو اسقطتها لم

والفاء بشرط ان تكون للسبب وقبلها احد ستة وجب

امروهي نفى استغناءم عرض بمن ستة تمام

تقول والفاء تنصب بشرطين احدهما ان يكون المعنى ان ما قبلها سبب

لما بعدها والثاني ان يكون قبلها احد ستة المشية المذكورة وهي

ناصب عند البصرين بتقدير ان لم المعنى ليكن منك الكرام فاكرا م

منى وكذلك ساو بها ولم يسقيم مع المصدر انما ذكرناه متقدمة فعبثت

ان مثال الممر الكرمي فالركل والنهي لم تطغوا ايتهم فعمل عليكم غضيبي

والنفي فانا لينا في سنا والاسفهام فعمل لينا من شفعاء فاستغفروا عظماء

لنا والعرض المبتذل بنا فتنصير خيرا والتمني بالتمني كنت معهم فافوز

وقد ج الفاء في النفي كما جى واو الجمع عند العمل

تدخلها

والرفع

مثال

يقولان للفقهاء بعد النعم معنى آخر كمنى وواو الجمع وهو ان يكون المعنى
ما يجمع المتيان والحديث ومبني قوله عليه السلام لا يموت احد منكم من
الاول فتمسسه النار المحملة القسم اي لا يجمع على احد يموت
ثلاثة من الاول ومسن النار ولو حمل مثل ذلك على المعنى الاول لم يستقيم **وقوله**

وَبَعْدُ اَوْ اَجْعَ بِالْجَمْعِ **وَقِيلَ اخَذَ السَّيِّدُ الْحَكِيمَ**
يَقُولُ والواو نصب بشرطين احدهما ان يكون المعنى على الجمع بين ما قبلها
وما بعدها والثاني ان يكون قبلها احدا من الاشياء الستة المذكورة مع
الفاء فاذا افلتا كرمي والركل فالمعنى ليجتمع المراكبان ومنه قول الشاعر
مَقَلْتُ اَدْعَى وَاَدْعَوَانِ اَنْدَى لَصَوْتِ اَنْ يَنْبَادِي دَايِعَانِ
وكذلك لا تاكل السمك وتشرب اللبن اي لا يجمع بينهما ولذلك فاننا نختار
اي ما يجمع من كل المتيان والحديث وكذلك الواو **وقوله**

وَبَعْدُ اَوْ الْعُطْفُ اِنْ عَطَفْنَا **فَعَلًا عَلَى اسْمٍ بَعْدَ**
يَقُولُ ان الواو العاطفة اذا عطف بها فعل مضارع على اسم نصب
بتقدير ان نكون فينا ويل الاسم فيستقيم عطفا على الاسم **وقوله**

وَيَعْلَمُ الدِّنَّ وَالصَّرْفَ **وَعِنْدَ مَقْدَرٍ بِالْعُطْفِ**
يَقُولُ ويجوز قوله ويعرف عن كثير ويعلم الدين في قراءة النصب مقدرا
معطوفا على فعل مقدرا منصوبا اي لينتقم ويعلم ويرى الكوفيين ان الفعل
المضارع اذا صرف عن جواب الشرط الى غيره كانت الواو لازمة **وقوله**

وَأَوْ يَشْرَطُ اَنْ تَكُونَ كَالِي **وَبَعْضُهُمْ قَالُ كَالِ مُسْجَلَا**
يَقُولُ او نصب الفعل بعد ما يتقيد بان لا ينافي معنى الى حيث تقدر
ان وقول بعضهم لا ينافي معنى الى معنى الى المتصلة **وقوله** كَالِ

والحو
ودعم

مُسْجَلَا اَي مُطْلَقًا وَقَوْلُهُ

مُجُوزَانِ مَعَ لَمْ كِي وَالْعَاطِفَةُ **وَلَوْ جَبَّوْهُ لَبَيَّا**

يَقُولُ ويجوز انهما واجبا ضمما رها **اِذْ لَمْ يَكُنْ** موضع اظهار رها
مقوله ويجوز انهما اذا ن مع لَمْ كِي ومع الواو العاطفة لقوله حيث
لم تكني واريد حضورك وان ذكرني وتجب اظهار رها مع النفي
لقوله حيث لئلا تعصب كأنهم كرموا احدهما فيدخل حرف الجر
على لم وتجب ضمما رها فيها سوى ذلك لقوة القسمة الذاتية عليها **ثم قال**

وَلَجَزَمَ بِلَامِ الْمَرْبُومِ قَوْلَهُ **مَلَا النِّهْيُ وَالْجَزَاءُ اِنْ وَهَمَا**

اِذَا مَا وَابْنُ وَمَنْ وَمَا اَيَّ وَابْنٍ **وَلَا اَلْحَيْثُ**
اَخَذَ يَذْكُرُ الْجَوَازِمَ **وَالْقِسْمَتِ قِسْمَيْنِ** **قِسْمٌ غَيْرُ جَزَائٍ** **فَجَزَمَ فَعَلًا**
وَاجِدًا **وَيَ لَمْ** **الْمَرْبُومِ** **كَقَوْلِهِ** **لَيَنْفِقَنَّ ذُو سَعَةٍ** **وَيَ لَلَّامُ الْمَكْسُورَةُ** **الَّتِي**
يُطْلَبُ بِهَا الْفِعْلُ **لَمْ** **كَقَوْلِكَ** **لَمْ** **يَكُنْ** **يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعُ** **فَجَزَمَ**
وَتَقَلَّبَ **مَعْنَاهُ** **إِلَى الْمَاضِي** **وَلَمَّا** **مِثْلُهَا** **إِلَّا** **أَنَّ** **وَقَسَدَ** **دَوَامُ** **الْإِنْشَاءِ**
إِلَى **حِينَ** **الْجَوَابِ** **وَلَمْ** **النِّهْيُ** **لَمْ** **يُطْلَبُ بِهَا** **بِرُكُلِ الْفِعْلِ** **كَقَوْلِهِ** **لَا تَقْدَبُوا**
كُلَّ **الْبَيْتِ** **وَقَسَمَ** **جَزَائٍ** **وَمَوْقُفَتِي** **فَعَلَيْنِ** **الْأَوَّلُ** **شَرْطٌ** **وَالثَّانِي** **جَزَاءٌ**
وَذَلِكَ **حَرْفٌ** **وَأَسْمَا** **فَاجْزُؤُنِي** **وَإِذَا مَا عَلَى رَأْيٍ** **وَالْمُسْمَا** **عَدَا** **أَمَّا**

وَمَا اَنَّا فِي اجْزَاءٍ وَالشَّرْطُ **مَضَارِعُ** **فَاجْزُؤُنِي** **فَعَلِي**

وَأَنَّ اَنَّا فِي اجْزَاءٍ مَقْدَرًا **فَالرَّفْعُ** **جَوْزٌ** **وَأَنْزَلَ** **الْمُبْرَدَا**
أَيَّ **مَهْمَا** **أَنَّا** **فِي** **الْجَزَاءِ** **وَالشَّرْطُ** **فَعَلٌ** **مَضَارِعُ** **فَاجْزُؤُنِي** **وَإِنَّ اَنَّا** **الْمَضَارِعُ**
فِي **الْجَزَاءِ** **مَقْدَرًا** **أَيَّ** **دُونَ** **الشَّرْطِ** **جَوْزٌ** **فِيهِ** **الرَّفْعُ** **أَيْضًا** **خَلَقًا** **لِلْمَبْرُومِ**
فَإِنَّ **الْجَوْزَ** **فِيهِ** **عِنْدَ** **الْمَجْزَمِ** **فَلَمْ** **قَالَ** **وَأَنْزَلَ** **الْمُبْرَدَا** **ثُمَّ قَالَ**
وَالْفِعْلُ **لِلْمَاضِي** **فِي** **جَزَائٍ** **وَهُوَ** **لَا** **اِسْتِعْبَالٌ** **يَأْتِي** **الْفَاءُ**

وفي المضارعة نفي أو اثبات الكذب واليمين فيه ثبتا
 وما سواه لم يثبت الفاسد. **أولاً** في الجملة المشبهة
 اخذ بغير موضع امتناع دخول الفاء في الجزاء وما وقع الجواز وما وقع
 الوجوب يقال إذا وقع الفعل المانع جزاءً وكان معناه الاستقبال لم يجر
 دخول الفاء كقولك الرمي الرمي إذا وقع المضارع جزاءً مثبته أو
 منعياً بلا جاز دخول الفاء وجاز حذفها كقوله تعالى إن تفضل جدنا
 فتذكر في قراءة حمزة وكقوله ومن يعمل من الصالحات وهو موثق فلا تخاف
 ومثال حذفها كقوله إن تقوا الله يجعل لكم فكاهة وأن تصبروا وتنفقوا
 لم يصرفكم كيدهم وقاسيوى ذلك فلا بد فيه من الفاء كقوله وإن تصبروا
 وتنفقوا فلنم أجر عظيم فإن جاءوا فاجلم بينهم وإن الرمي اليوم فقد
 الرمي لم يصرح بظن ذلك أن كل موضع أفاد حرف الشرط في جوابه
 المستفاد من قبله أو توضيحاً في الارتباط وكل موضع لا يفيد
 حرف الشرط فيه المستفاد من قبله من الفاء لتوضيح الارتباط وكل موضع
 يحتمل التقديرين جازاً والمراد بالتقديرين **قال**

وقوله

وقدروا أن حُرِّمَتْ بَعْدَ الطَّلَبِ في خمسة تضمنت معنى
 المروءة والنهي والامتناع. **عشر** من خمسة المقام
 ومنعوا المذن ياكلل الله. **واللكن** أي جواز مقتصد
 ولم يجر حرم لهم في النفي. **المرا** إذا كان في النهي
 يقول أن حرم مقدرة بعد هذه الخمسة المذكورة بقوله الرمي
 الرمي لم يصرح بظن ذلك أن كل موضع أفاد حرف الشرط في جوابه
 المستفاد من قبله أو توضيحاً في الارتباط وكل موضع لا يفيد
 حرف الشرط فيه المستفاد من قبله من الفاء لتوضيح الارتباط وكل موضع
 يحتمل التقديرين جازاً والمراد بالتقديرين **قال**

ان

دلت

وإن قلت يدخل النار لم يثبت وقاب الحليل أن هذه الموايل كلها فيها معنى
 أن فلكل الجزم اجواب تقوى الطلب يتدعى عرضاً وهو مسبب
 عن المطلوب فإذا ذكر السبب والمسبب انفي عن ذكر شرط الشرط
 لمن ثم كان بقدر أن الشرطية في هذه المجال **وقوله** ولم يجر حرم
 لهم في النفي يقول أن النفي مجرد أخبار فلا دلالة له على مسبب يكون
 هو سبباً له كما قيل في الطلب فمن ثم لم يجر ما يتناجمل امرأاً ومن منع
 ما يتناجمل من حيث كان في المتيان لم يكون عنه اكدت لزمه أن
 حيز ما يتناجمل امرأاً التي لا تمتنع لا تدن من السديا كلك وجب
 أن يجوز لم تدن من السديا كلك لا تدن من السديا كلك وجب
لكنة وقوله المراد إذا كان معنى النهي يعني إذا قصد بالنفي معنى النهي جاز
 أن حرم اجواب كما في صريح النهي **قال**

عند

وصيغته من مخرج فاعلاً. **مخاطباً** فاحذر له الوايلاً

من المضارعة فإن كنت حذراً فاطق به اقل وعد
 وفي أن يكون حي يميز وصل. **ثبته** في الابتداء الوصل
 مضمومة في نحو اخرج واقتل فكسورة في الغير كانهزل واجعل
 وخذ وكل يكذف في الفعلين. **وجاؤن** ناصراً والوجهين
 اخذوا الصيغة التي يعبر عنها بصيغة الممر قال هذه الصيغة تخص
 الفاعل المخاطب بأن حذف حرف المضارعة فإن كان بعد محمل قطعت به
 على ما موعك كقولك في قول قل وفي بعد عدوان كان بعد ساكن حيث
 يهززة وصل لينطق بالسالكين عند الابتداء خاصة مضمومة ان كان بعد
 الساكن ضمة نحو اخرج من مخرج اقل من يعقل فكسورة في ما سوى ذلك نحو اخرج

بلا شئ

وترجع الهمزة إلى الرابع. **بالفتح** والقطع بلا دفاع
 وشبهوا الخيرة بالجرم. **وهو** يتناجمل بالجرم

حذف

فَقَوْلُ أَنْ أَضَلَّ تَكْرُمُ وَتُرْسِلُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ تَوَكُّرُكُمْ وَتَوَرُّسِلُ حَذْفُ التَّمَنُّ كَأَحَدٍ
الْكُرْمُ لِلْمُكْرَمِ كَوَاعِدَةِ الْجَمْعِ مِنَ التَّمَنُّ بِمِثْلِ تَقِيَّةِ حُرُوفِ الْمُضَارِعِ عَلَيْهِمَا
حَذْفُ حُرُوفِ الْمُضَارِعِ أَعْلَى الْمَرْوَجِ أَنْ تَرْجِعَ التَّمَنُّ لَهَا بِهَا الْمُقْتَضِ حَذْفُهَا
وَمَوْجُزُ الْمُضَارِعِ فَوَجَبَانِ نَقَالُ الْكُرْمُ وَأَرْسِلُ هَمَزٌ مَخْتُومَةٌ مَقْطُوعَةٌ
وقول وَشَبَّهُوا آخِرَةَ بِالْجَزْمِ يَقُولُ أَنْ فَعِلَ الْمَرْوَجُ كَأَخِرِ الْمَجْزُومِ وَالْبَصْرِيُّونَ
يَقُولُونَ مَبْنًى وَمِنْهُ قِرَاءَةُ شِدَادَةٍ فَبِذَلِكَ تَلْفِيضُ حُرُوفِ الْمُضَارِعِ
الَّذِي بِهِ يَحْتَمِلُ الشَّبْهَ الْمُقْتَضِ لِلْإِعْرَابِ وَالْكُوفِيُّونَ يَقُولُونَ حَرَبٌ بِالْجَزْمِ
لَمَّا رَأَوْا آخِرَةَ كَالْمَجْزُومِ **وقول** وَمَتَوَبَّنَا عِنْدَ مَا جِئْنَا مِنْ أَيْدِي الْقَطْعِ لَمَّا دُرْنَا مِنْ
الدَّبِيلِ الْوَاضِحِ وَلَمْ يَوْمَرْ عَنِ الْفَاعِلِ الْخَاطِبِ إِلَى الْإِلَامِ يَقُولُ لِيُضْرَبَ نَبَذُ
وَلَمْ يَضْرِبْ أَنَا وَلَمْ يَضْرِبْ نَبَذُ وَلَمْ يَضْرِبْ أَنْتَ وَالْمَرْوِيَّةُ الْإِلَامُ لِلْفَاعِلِ الْخَاطِبِ
فَلْيَسَلِّمْ **فعل**

دَلَّاهُ

يَعْنِي النَّبَذَ عَلَيْهِ هَذَا
وَمِنْهُ تَدَاةٌ شِدَادَةٌ
فَبِذَلِكَ تَلْفِيضُ حُرُوفِ الْمُضَارِعِ

وَكُلُّ فَعْلٍ قَدْ رُزِلَ فَاغْلَرْ • فَذَلِكَ لَمْ يُسَمَّ فَاغْلَرْ
أَخَذَ بِذِكْرِ فَعْلٍ يَأْتِي بِسَمِّ فَاغْلَرْ فَقَالَ فَعْلٌ فَعْلٌ حَذْفُ فَاغْلَرْ وَقَدْ قَدَّمَ اللَّهُ إِذَا أَخَذَ
فَاغْلَرْ فَلَا يَدْرِي مَنْ يَفْعَلُ يَقُومُ مَقَامَهُ وَقَوْلُهُ فَاغْلَرْ أَوَّلُ الْفَاعِلِ الْمَعْرُوفِ
وَفَاغْلَرْ الثَّانِي مِنْ تَحْتِ الْقَبْلِ لَمْ يَلْقَ فَعْلٌ يَأْتِي بِسَمِّ فَاغْلَرْ **وقول**
فَإِنْ كُنْ طَارِضٌ فَضَمَّ الْأَوَّلُ • وَكُسِرَ قَبْلُ الْآخِرِ الْمَوْصُولِ
أَحَايَرُ كَانَ يَأْتِي بِسَمِّ الْأَوَّلِ وَكُسِرَ قَبْلُ الْآخِرِ كَقَوْلِكَ ضَبَّ وَدَجَّجَ **وقول**
وَضَمَّ مَعَ مَمْرَةٍ وَصَلَّ يَأْتِي بِسَمِّ الْآخِرِ وَثَانِي الثَّنَاءِ وَالْقَبْرِ
يَقُولُ فَإِنْ كَانَ أَوَّلُ الْمَاضِي مَمْرَةً وَصَلَّ فَمَتَّ بِهَا وَيَأْتِي السَّالِكُ بَعْدَهَا
إِذَا لَوَّاقَصَ عَلَيْهَا بِأَوَّلِ الْوَصِيلِ لَمْ يَدْرَ إِذَا أَقْبَلَتْ أَمْ تَدْرَ وَاسْتَخْرَجَ
أَفْعِلَ أَمْرَهُ أَوْ أَمَّ فَعْلٌ لَمْ يَسَمَّ فَاغْلَرْ وَإِنْ كَانَ أَوَّلُهُ نَاظِمَةً فَبَعْدَهَا كَقَوْلِكَ
تَعْلَمُ وَتَجُو فَعْلٌ إِذَا لَوَّاقَصَ عَلَيْهَا لَمْ يَدْرَ أَمَّا وَفَعْلٌ لَمْ يَسَمَّ فَاغْلَرْ **وقول**

لَا لِقَبْرَةٍ

وَيَأْتِي قَبْلُ صَوْبِ سَامٍ • بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْهَمْزِ
يَقُولُ إِذَا كَانَ الْمَاضِي ثَلَاثِيًا مَقْتُلَ الْعَيْنِ مَثَلُ قَالَ وَبَاعَ فَقَدْ فِيهِ ثَلَاثُ
إِعْرَابٍ أَحَدُهَا أَنْ يَقُولَ قَبْلُ وَيَبْعُ بِالْيَاءِ فِيهَا وَهِيَ أَفْعَلُهَا وَالثَّانِي أَنْ يَقُولَ
قَوْلٌ وَيَبْعُ وَهِيَ أَفْعَلُهَا وَالثَّلَاثَةُ أَنْ تَسْمِيَ الْأَوَّلَ الْقَمَّ ثَنِيهَا عَلَى أَنْ أَصْلُهُ الْقَمُّ
وَمَثَلُ الْقَبْرِ وَيَأْتِي لِيُخْتِيرَ • دُونَ الْقَمِّ وَكَذَا اسْتَحْيَا
لَمْ يَأْتِ لِيُخْتِيرَ لِيُخْتِيرَ مِنْ أَحَدٍ كَيْفَ يَجْرِي فِيهِ مَا جَرَى فِي قَبْلِ وَيَبْعُ
مِنْ اللَّفَاتِ الثَّلَاثِ وَكَذَلِكَ الْقَبْرِ وَكَأَقِيمُ وَاسْتَحْيَا فَاضِلٌ أَقِيمُ أَقِيمُ
فَلْيَسَلِّمْ قَبْلُ الْوَاوِ وَفَمَّةٌ فَكُونُ قَبْلُ يَلْ سَاكِنٌ وَحُكْمُ ذَلِكَ أَنْ يَقُولَ حَرَكَةُ
الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِلَيْهِ فَلَا يَجْرِي فِيهِ ذَلِكَ بَلْ يَكُونُ مَكْسُورًا لِيُخْتِيرَ **وقول**

وَفِي الْمُضَارِعِ يَضُمُّ الْأَوَّلُ • وَفَتْحُ قَبْلِ الْآخِرِ الْمَوْصُولِ
يَعْنِي فَإِنْ كَانَ الْفَعْلُ مُضَارِعًا ضَمَّتْ أَوَّلُهُ وَفَتْحُ قَبْلِ الْآخِرِ وَأَمَّا فَالْ
وَفَتْحُ قَبْلِ الْآخِرِ الْمَوْصُولِ لَمْ يَحْتَمِلْ جَمْعًا أَنَّهُ قَبْلُ كَانَ الْأَوَّلُ مِنْهُ مَضْمُومًا
وَالْمَتَعَدَّى وَالْمُتَعَلِّقُ • كَالضَّرْبِ وَالْقَتْلِ كَذَا حَقَّقُوا
أَعْلَمْتُ مَعَ أَرَيْتُ لَا أَظَنْتُ • وَلَا أَخَلْتُ لَمْ يُولَازِمَا
وَتَدْعَى بِوَاحِدٍ وَانْتِزَاعٍ • وَجَاءَتِ الثَّلَاثُ فِي فَعْلَيْنِ
وَالْخَبَرُ أَوْ خَبَرُوا أَوْ حَدَّثُوا • وَانْبُؤُوا أَوْ نَبَّؤُوا مَسْتَحْدَثٌ
أَحَدُهُمَا الْمَتَعَدَّى مِنَ الْفِعَالِ وَحَدَّثَ بَأَنَّهُ الَّذِي لَا يَفْعَلُ الْمَتَعَلِّقُ لَضَرْبٍ
وَقَتْلٍ وَكُلٌّ وَشَرِّبَ فَإِنَّكَ إِذَا قَطَعْتَ النَّظَرَ عَنِ التَّعَلُّقِ لَمْ تَقْهَمْ أَنَّهُ
كَانَ الْمَتَعَلِّقُ وَاحِدًا كَانَ مُتَعَدِّيًا إِلَى وَاحِدٍ أَوْ كَانَ الْمَتَعَلِّقُ ثَنِيًا كَانَ مُتَعَدِّيًا
إِلَى ثَمَنِينَ مَثَلُ كَسَوْتُ وَأَعْطَيْتُ وَعَلِمْتُ وَكَلَنْتُ وَلَيْسَ الْمَعْنَى
بِمَا تَوَقَّفَ عَلَيْهِ عَلَى ثَلَاثِ مُتَعَلِّقَاتٍ أَلَا أَعْلَمْتُ وَأَرَيْتُ وَزَادَ الْخَفِيُّ
عَقْلِيَّةً

أَخْبَرْتُ وَأَحْبَبْتُ وَأَخْلَيْتُ وَأَذْنَمْتُ وَأَطْخَبْتُ وَأَخْبِرُ وَأَخْبِرُ وَأَنْبَأُ وَأَنْبَأُ
وَجَدْتُ فَقَدْ أَجَبْتُ مَجْرَى أَعْلَمْتُ لِمَا أَفْعَلُ الْمَلِكُ أَنْ يَأْمُرَهُ فِي النَّفْسِ
حَدَّثَ عَنْهُ وَأَنْ كَانَ الْمَفْعُولُ زَيْدٌ مَعْنَى الْمَصْدَرِ لَمْ يَكُنْ أَكْثَرُ وَالنَّبَأُ
وَالْخَبَرُ فَلْيَسَّرْهُ فِي الْحَقِيقِ مَتَعَلِّقًا وَأَنْبَأُ فِي مَعْنَى الْفِعْلِ بِاعْتِبَارِ خَبَرِهِ
وَلَمْ يَخْرُجْ بِذَلِكَ عَنْ حَقِيقَةِ الْمَصْدَرِ كَالْفَرَصَةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى تَحْدِيدِ **ثُمَّ قَالَ**

طَبِئْتُ مَعَ حَسْبِئْتُ مَعَ عَلِمْتُ • لَعَلَّتْ مَعْرَايْتُ مَعَ وَجَدْتُ
وَجَلَّتْ أفعال القلوب تدخل • بِمَبْنَدٍ وَخَبَرٍ مَعْلُومٍ
وَكَشْفٍ أَجَرْتُ كَشَفْتُ مَعْنَى • أَفْعَلُ وَأَعْلَمُ بِأَوْقَاتٍ
خَصَّتْ بِأَنْ تَلَا زَمَانًا بِدَلٍّ • كَالْمَصْلُوكِ لِكَيْلِ أَنْ يَعْطَى
وَفِي النَّاسِ خَرُوفِي النَّوْطُ • تَجُوزُ إِلَى الْعَمَلِ إِلَى الْغَاثِ فَاضْبِطْ
وَأَنَّهُمَا قَدْ غَلِظَتْ بِاللَّامِ • وَالْفِي أَيْضًا مَعَ الِاسْتِفْهَامِ
وَبَعْضُ مَجْرَى فاعِلٍ مَفْعُولٍ • مِثْلُ عَلِمْتُ عَلَى الْمَقُولِ

هَذِهِ أفعال القلوب تسمى أفعال القلوب تدخل على الجملة الاسمية فتنصب الخبرين
على المفعولين لِمَا تَعَلَّقَ هَذَا عَلَى الْحَقِيقَةِ لِمَا تَعَلَّقَ بِالنِّسْبِ وَلَا يَكُونُ
نِسْبَةً إِلَى مَنْ جِئْنَا بِهِ فَلِذَلِكَ أَفْقَرْتُ إِلَى الْخَرْنِ وَقَائِدُهُمَا الْأَعْلَامُ بِمَا الْخَبَرُ
الْعِلْمُ مَوَاقِفُ ظَنٍّ وَلِهَذَا أَلْفُ أَعْلَامٍ حَصَايِصُ مِنْهَا أَنْتَ إِذَا دُرِيَ أَحَدُهُمَا فَلَا يَدْرِي
مِنْ الْخَبَرِ لِمَا تَعَلَّقَ الْمَعْنَى كَالْمَبْنَدِ وَالْخَبَرُ لِمَا تَعَلَّقَ مِنْ الرِّبْطِ خِلَافَ بَابِ الْعَطْفِ
وَكَسَمًا فَإِنَّهُمَا لَوْ رُبِّطَ بَيْنَ مَفْعُولِيهِمَا وَمِنْهُمَا أَنَّهُمَا إِذَا تَوَسَّطَتْ بَيْنَ مَفْعُولِيهِمَا
أَوْ أَحَدُهُمَا جَارَ أَعْمَالُهَا وَالْفِعْلُ وَهَذَا كَقَوْلِكَ زَيْدٌ عَلِمْتُ مُطْلَقًا زَيْدٌ عَلِمْتُ
مُطْلَقًا وَزَيْدٌ مُطْلَقٌ عَلِمْتُ وَزَيْدٌ مُطْلَقٌ عَلِمْتُ وَأَمَّا جَارُ الْفِعْلِ وَهَذَا
لِاسْتِقْلَالِ الْخَبَرِ مِنْ كَلَامٍ مُخْلَافٍ بَابِ الْعَطْفِ وَلَمْ يَلْغُ إِذَا أَقْدَمْتُ عَلَى الرَّجْحِ
لِقَوْلِهِمَا بِالْقَدِيمِ وَمِنْهَا أَنَّهُمَا تَعَلَّقَ مَعَ لَامِ الْمَبْنَدِ وَالْفِي وَالِاسْتِفْهَامِ وَمَعْنَى
تَعَلُّقِهَا بِأَعْلَامِهَا لِمَا دُرِيَ لِمَا صَدَّرَ الْكَلَامَ وَلَا يَفْعَلُ مَا بَقِيَ فَتَقُولُ
عَلِمْتُ لَزَيْدٍ قَائِمٌ وَعَلِمْتُ قَائِمٌ قَائِمٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ مَعْرُوفٌ وَلِلْمَعْنَى الْعِلْمُ

علمت

تعلق

بعضون الجمل بعدد ما ومنها ما يجوز أن يكون ضمير فاعل ومفعول الشيء واحد كقول
عَلِمْتُ مَطْلَبًا وَرَأَى عَظِيمًا وَفِي غَيْرِهَا تَبْدِيلُ الثَّانِي لِفِعْلِ الْفِعْلِ كَقَوْلِكَ شَيْئًا
نَفْسِي وَكَرِهْتُ نَفْسِي وَلَا يَقُولُ شَيْئًا وَكَرِهْتُ نَفْسِي وَقَدْ جَاءَ فَقَدْتُ وَغَيْرُ ذَلِكَ **قَوْلُهُ**
وَقَدْ جِي طَبِئْتُ كَأَتَمْتُ • وَقَدْ جِي عَلِمْتُ عَرَفْتُ

وَقَدْ جِي رَأَيْتُ أَصَبْتُ • وَقَدْ جِي وَجَدْتُ أَصَبْتُ أَصَبْتُ
فَلَا تَعْدِي مَعَ ذَا الرَّائِيَيْنِ • لِنَقْلِ ذَاكَ الْمَعْنَى إِلَى مَرْنِ
قَوْلِكَ وَلَمْ يَكُنْ مَعْنَى آخِرُ تَعْدِي إِلَى الْمَفْعُولِ وَاحِدٌ ثُمَّ ذَكَرَ مَقَامَ مَفْعُولِهَا وَذَلِكَ
أَنْ يَمَانِيهَا إِلَى مَعْنَى الْمَوْضِعِ مَعْنَى وَاحِدٍ فَلَمْ يَكُنْ مَعْنَى الْمَوْضِعِ إِلَى الْمَفْعُولِ وَاحِدٌ **ثُمَّ قَالَ**

كَانَ وَصَالٌ ظَلَمْتُ أَصْبَحًا • أَمْسَى وَاضِعٌ أَضْرَعًا دَفْرًا
غَدَا وَرَاحَ كَأَفِي وَمَا بَرَحَ • مَا أَفْعَلُ أَزَالَ وَمَا دَامَ شَرَحَ
وَلَيْسَ بِأَفْعَلٍ وَتَسْمَى النَّاقِصَةُ • لِكُونِهَا عَرَضًا بِمَوَاقِفِهَا نَاقِصَةً
لِأَنَّهَا لِلنَّصَبِ ذَوَاتُ أَفْعَالٍ • وَغَيْرُهَا بِالرَّفْعِ ذَوَاتُ أَفْعَالٍ
أَحَدٌ يَكُونُ لِلْفِعْلِ أَنْ يَسْمَى بِهَا الْخَوْبُونَ أفعال الناقصة وعددها خمس كلان إلى
لَيْسَ وَهَؤُلَاءِ تَسْمَى النَّاقِصَةُ لِمَا دُرِيَ أَنَّ ذَلِكَ غَلَبَ عَلَيْهَا لِقَوْلِهِمَا مَا أَفْعَلُ عَرَضًا
مِنْ أفعال لَمْ يَزَلْ عَرَضًا ثُمَّ كَلَامًا بِمَوْضِعِهِ وَهَؤُلَاءِ أَلَمْ يَذْكُرْ مَفْعُولَهَا مَعَ
الْمَرْفُوعِ لَمْ يَكُنْ كَلَامًا وَمَعْنَى قَوْلِهِ لِمَا لِلنَّصَبِ ذَوَاتُ أَفْعَالٍ لِمَا مَفْعُولُهَا
لَمْ يَكُنْ كَلَامًا إِلَى الْمَنْصُوبِ وَغَيْرِهَا فَتَحَ أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى الْمَرْفُوعِ فَيَاوُنَ كَلَامًا

قَدْ قَرَرْتُ فاعِلًا عَلَى صِفَةٍ • أَوْضَحَ مَوْضِعُهَا وَكَشَفَ
بَعْنُ أَنْ يَجْمَعَهَا دَخَلَ عَلَى الْفِعْلِ خَيْرُ النَّفِيدِ يَقْرَأُ عَلَى صِفَةٍ بِاعْتِبَارِ مَوْضِعِهَا
أَيَّ اعْتِبَارٍ مَعْنَاهَا فَيَكُونُ الْخَبَرُ ظَنًّا مَعْنَاهَا ثُمَّ أَحَدُهُمَا يَذْكُرُ مَا فِيهَا وَثَقَالَ
فَكَانَ مَعْنَاهَا الثَّبُوتُ لِلْخَبَرِ • عَلَى الْقِطَاعِ أَوْ دَوْلِمْ

مفسرة

بعضها

قد ظهر

وبضمير الشأن او كصارا هـ ماضي معاني التقصير كـ تـ مـ ادى

وفي القام اجريت مجرى خبره وقد عني ايده فيها الشهر
وصار لا تقال واصبح اـ امسى واصبح لا قران وصحبا
ولا يقال وبمعنى دخل اـ فاعلمها في وقتها وحسلا
ظل وبات لا قران جعللا اـ وحسلا كصارا في وقتها
كادام ظرف جـ للتوقيت اـ ماضي الخبر في التوقيت

من ثم يحتاج الى كلام اـ كسار الظروف في الاعلام
وقال وكان لها معان منها بـوت فلعلها على صفة مثل كان زيد قائما
واسمها الهاء ذلك على معنيين احدهما دوام ذلك لقوله تعالى وكان الله
سميعا عليما ويجوز ذلك والثاني على انه حصل القطع مثل كان هذا الفقير
عسرا ومنها ان يكون فيها ضمير الشأن لقوله كان زيد قائما اي قال الحريش
زيد قائم جعلوها قسما وان كانت على التقديم لم خصصها بان اسمها صير
شأن وان خبرها يكون المحملة لانه خبر عن ضمير محمول وان الجملة
التي تقع خبرا مستغنية عن الضمير لانه المعنى في الخبر الخبر عنه ومنها انها
تكون بمعنى صـ كقوله قد كانت فراخا بوضها اي صارت لان البيوض
لا يكون فراخا الا على معنى صارت هذه معانيها اذا كانت ناقصة وتكون تامة
بمعنى حضر ووجد لقوله وال كان دويرة ويكون زائد كقوله

على كان المسومة العراب وقوله تعالى لمن كان له قلب يتوجه على كاذب
من معانيها ومحملة وصار لا يقال اي معنى صار لا يقال اي في ذلك
على استعمالين احدهما صار العني فعرا والطير خرفا والثاني صار زيدا الى
عبر واصبح وامسى وانج على كذا معان احدهما اقتران مضمون الجملة وقتها
الخاصة والثاني معنى صار والكتب تامة بمعنى ان فاعلمها دخل في الوقت
الخاص لقوله اصبحنا وامسينا وظل وبات على معنيين احدهما اقتران
مضمون الجملة بوقتها فظل للنهار وبات لليل والثاني معنى صار كقوله فاعلم

تـ كان لها
معين

ظل وجهه مسودا وقافى وقابرح وما انفك وما زال اسما وخبرها لفاعل
مستقبله وليرحل التي فيها التي جرت مجرى كان كونهما للثبات وكادام
ظرف لتوقيت امر ماضي خبرها لفاعل نقول كرمك كادام زيدا لير او من
ثم يحتاج الى كلام لانه ظرف لم يدر ما يقع فيه **وقوله** ماضي

وجوزوا في الكل تقدم الخبر اـ الذي اوله ماضي

ولم ين كيسان جوازها اـ الهاء ادم فستشها
وليس قد جات على الخلاف اـ وليس مضيضا فاذن لا يخاف

بقول يجوز في الباب كله تقدم الخبر عليها لفسها الماضي اوله ماضي نقول
ما ماضي زيدا وكذلك احوالها ولا قائما كادام زيدا وجوز ان كيسان تقدم
الخبر على الجمع الهاء ماضي فانه استثناء وراى في غير كادام انها لما صارت
للاشارة اجريت مجرى كان وليس بشي واذا كادام فاما مضدريه ولا تقدم
ما جيز المصدرية عليها فذلك كان المنع لاجتماع اختلاف في ليس منهم
من اجتمعا بكان كونهما فعلا محققا ومنهم من اجتمعا بمافي لم ينعنا
التي واستدل من اجتمعا بكان بقوله وال يوم يا ايهم ليس مضيضا عنهم
ووجه الاستدلال ان يوم يا ايهم محمول لمصرفا وما تقدم من محمول
لهم ان يقع فيه العمل لانه فرعة **وقوله** دليل تخاف ان يوم يا ايهم طرف

من الجائز ان يكون انما جـ زقعدة لا تساعدهم في الظروف فلا يلزم تقدم
ما كان منها لنون في الرجاء اـ او حصول ولا خرفه جا

فكلها نصان للمقاربة اـ فللرجاء عسى اني ما جانب
عسى ان اخرج مع عسى اـ اخرج والفيج ان معان
والحصول كاد جعفر عسى اـ بغير ان على الفصح لم ي
وع دخول النفي كالفعل اـ على اجتمعا ولا يقال
وعلمها قيل وقيل الماضي اـ عكس في الغير قياس ماضي

لا بد له مما

الفسها

مُسَكَّاهُ مَا كَادُوا • وَلَمْ يَكُنْ وَكَانَ أَحَدًا

وَالْتَّجَعْلُ مَلْفَقًا • كَرِيمٌ أَخَذَ الْحَقَّقَ

أَخَذَ كَرَامَاتٍ الْمَقَارِبَةِ وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ قَسَمَ بِدَلِّ عَلَى الْمَقَارِبَةِ عَلَى سَبِيلِ
الرَّجَاءِ وَهِيَ عَسَى يَقُولُ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَشْفِيَ مَرَضَكَ ثُمَّ أَنْ قَرُبَ تَقَابُلِهِ وَجَوَّ
وَسِ اللَّهِ وَقَسَمَ بِدَلِّ عَلَى الْمَقَارِبَةِ عَلَى سَبِيلِ الْحَقِّ كَقَوْلِهِ كَادَتْ الشَّمْسُ تَعْرُبُ
بِرَدِّ أَنْ قَرُبَ غُرُوبُهَا فَدَحْصَلَ وَقَسَمَ بِدَلِّ عَلَى الْمَقَارِبَةِ عَلَى سَبِيلِ الْإِخْرَافِ وَهِيَ
بِاسْتِوَاها كَقَوْلِهِ أَخَذَ رِيَّةً يَقُولُ وَجَعَلَ وَطْفِقَ وَكُرِبَ وَأَوْشَلَ يَقُولُ عَسَى
أَنْ أَخْرَجَ وَهِيَ أَنْ تَخْرُجَ وَالْفَصِيحُ أَنْ يَأْتِيَ أَنْ يَقُولُ كَادَتْ رِيَّةً عَلَى الْفَصِيحِ
أَنْ لَا يَأْتِيَ أَنْ الْفَصِيحُ أَنْ الْفِي إِذَا دَخَلَ عَلَى كَادَ كَانَتْ مِمَّا كَسَا بِرِ الْأَفْعَالِ
أَنْ تَقْدِرَ لَكَ الْمَعْنَى فَيَكُونُ مَعْنَى مَا كَادَ مَا قَارِبَ وَهَذَا مَعْلُومٌ مِنْ لَفْظِهِمْ
مَسَايِرِ الْأَفْعَالِ فَيَكُونُ أَنْ يَجْرِيَ كَادَ مَجْرَاهَا فَازْجَاهُ عَلَى خِلَافِ عِبَرَةِ الشَّاعِرِ
الْمَعْلُومَةِ وَحَبَّ نَاوِيلَهُ وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّ كَادَ عَلَى الْأَفْعَالِ ثَبَاتٌ بِنَاقِي
وَنَقِيهَا الثَّبَاتُ وَتَمَسَّكُوا بِالْثَّبَاتِ أَنْ كَادَ كَانَتْ كَادَرْتُمْ يَقُومُ مَعْنَاهُ
مَقَامُ وَأَنْ ثَلُثَ بِكَادَ يَقُومُ مَعْنَاهُ مَا يَقُومُ وَتَمَسَّكُوا بِهِيَ فِي الْمَقَامِ بِشَرْطِ
قَوْلِهِ تَقَدَّرَ مَوْجُوهًا وَمَا كَادُوا يَتَعَلَّوْنَ وَهِيَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ بِنَاوِي عَنْ مَنْ أَخَذَ
عَلَى رِيَّةٍ وَنَاقِيَةً قَوْلِهِ لَمْ يَكُنْ وَهِيَ فِي الْمَقَامِ مِنْ حَيْثُ مَسَّكُ يَسْرُخُ
وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِمَا قَامَ مِنْ ثَبَاتِهِ زَوَالِ الْهَوَى وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّمَا فِي الْمَقَامِ مَعْنَى
الْمَقَامِ وَالْمَقَامِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَمَا فِي الْأَفْعَالِ تَمَسَّكُوا بِقَوْلِهِ وَمَا كَادُوا يَتَعَلَّوْنَ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكُنْ يَدًا فَإِنَّ الْمَعْنَى لَمْ يَقَارِبْ مَقَامَهَا
وَمَوَابِعُ مِنْ نَفْيِ الرُّوْبَةِ فَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ بِعَدِّ قَوْلِهِ يَغْنَاهُ مَوْجُوهٌ
مِنْ قَوْفِهِ مَوْجُوهٌ مِنْ قَوْفِهِ مَحَابٍ ظَلَمَاتٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ الْأَفْعَالِ
كَأَنَّ مِنْ نَفْيِ مَقَارِبَةِ الرُّوْبَةِ وَقَدْ أَجِيبَ عَنْ قَوْلِهِمْ كَادَ زَيْدٌ يَفْعَلُ
وَيَكَادِرُ يَفْعَلُ أَنْ ثَبَاتُ مَقَارِبَةِ الْفِعْلِ وَمَعْنَى كَادَ عَلَى قِيَامِ الْأَفْعَالِ
وَيَلْزَمُ ذَلِكَ بِصُدْرِ الْمَقَارِبَةِ فِي الْفِعْلِ لِأَنَّهُ مَوْجُوهٌ لِنَفْيِ الْفِعْلِ عَنْ
قَوْلِهِ وَمَا كَادُوا يَتَعَلَّوْنَ أَنَّهُمْ كَانُوا جَالِمًا قَبْلَ الدَّخْلِ فِي النَّعْتِ جَالِ

سواء

لأنه

فهم

لأنه

مَنْ لَمْ يَقَارِبْ أَنْ يَفْعَلْ وَالْجَارِ مِنْ مَقَارِبَةِ الدَّخْلِ قَبْلَ الدَّخْلِ عِنْدَ ذَلِكَ النَّعْتِ
وَالْجَارِ مِنْ الدَّخْلِ بَعْدَ ذَلِكَ أَيْ قَدَحُوهَا وَمَا كَادُوا قَبْلَ ذَلِكَ يَقَارِبُونَ
أَنْ يَقُولُوا وَأَمَّا نَتَّى فِي الرِّيَّةِ فَإِنَّمَا عَابَهُ مِنْ رَأْيِهِ ذَلِكَ الرَّأْيُ الْمَتَقَدِّمُ
وَمَوْعِدُ كُلِّ مُحَقِّقٍ عَلَى الْمُسْتَقَامَةِ أَيْ ذَلِكَ الْمَسْرُوعُ الْجَدُّ الْمَجْهَدُ لَمْ يَقَارِبْ
مَوْابِي النَّفْيِ وَمَوَابِعُ مِنْ نَفْيِ النَّفْيِ وَقَوْلُهُ

وَهَذِهِ كَادَتْمْ أَقْسَمًا • كَادَ صَغُوعُهُ بِمَا قَدَّ سَلَا
يَقُولُ أَنْ يَجْعَلَ وَطْفِقَ وَكُرِبَ وَأَخَذَ تَشْتَعِلُ كَادَ يَقُولُ جَعَلَ يَقُولُ
وَمَطْفِقُ يَفْعَلُ وَكُرِبَ يَفْعَلُ وَأَخَذَ يَفْعَلُ وَأَوْشَلَ تَشْتَعِلُ كَادَ وَتَشْتَعِلُ
كَعَسَى مَذْهَبُهَا يَقُولُ أَوْشَلَ زَيْدٌ يَفْعَلُ وَأَوْشَلَ أَنْ يَفْعَلَ وَأَوْشَلَ أَنْ

وَالشُّوْلُ بَعْضُهَا تَعَجُّبًا • لَمْ يَجْلِسْ أَعْلَمُهَا الْقَبَا

وَصَنِيعَتُهُ جَانًا مَا أَعْلَمَهُ • أَفْعَلُ مِنْ كَلَامٍ بِمَا حَصَلَهُ
وَالْمُرْفِئُهَا كَامِرًا أَفْعَلُ • مَعْنَاهُ وَجَوَّزًا وَفِي التَّوَصُّلِ
وَالشَّرْمُ وَأَمْرُهُ وَقَدْ كَلَّ • بِالْظَرْفِ فِي الْمَازِي كَمَا يَقُولُ
وَمَا تَبْدَأُ عَنْ سَبَوْنِهِ نَكِيرًا • وَجَعَلَ الْأَفْعَالِ قَدْ خَبِرَ
مَوْجُوهًا بِالْفِعْلِ عَنْهُ لَمْ يَشْ • قَدْ خَبِرَ أَخْبَارَهُ وَمَا خَشِيَ
وَقُلْ عَنْ سَبَوْنِهِ فَاغْلُ • وَصَنِيعَةُ الْأَمْرِ كَمَا ضَرَحَ جَاعِلُ
وَعِنْدَ الْحَفْظِ تَعْلَلُ يَقُولُ • وَالْبَابُ وَجْهٌ لَهَا مَقُولُ
أَمَّا تَعْلَلُهَا فِي الْقَائِلِ • وَالْمَقْدَرُ وَمَوْجُوهٌ فَاغْلُ
فَيَقْتَضِي أَفْعَلُ فَيُخَيِّرُ أَوْفَعًا • لَا يَدْرِي بِأَسْبَابِ رُقْطَا

أَخَذَ كَرَامَاتٍ التَّعَجُّبُ وَمَوْجُوهٌ وَضَعُ لَازِمًا الْعَجَبُ وَمِمَّا صَنِيعَتُ
مَا أَعْلَمَهُ وَأَفْعَلُ بِهِ وَلَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَمَّا بَنَى مِنْهُ أَفْعَلُ التَّقْضِيلُ وَتَوْصُلُ
فِيهَا كَمَا تَوْصُلُ أَفْعَلُ التَّقْضِيلُ فَيَقَالُ اسْتَدَّ اسْتَحْرَاجَ زَيْدٍ وَاسْتَدَّ
بِاسْتَحْرَاجِ زَيْدٍ وَلَا يَصِفُ فِيهَا بِتَقْدِيمٍ وَلَا تَأْخِيرٍ وَلَا فَضْلٍ وَقَدْ جَارَ الْجَرِي

وما كانوا

ولذلك قال حلت
الوجه لما بلغه ان ذا
الوجه عيبه كد يمينه
خبر من زو بنية

بعضهم

فقد

فعل

يتبين

بأنه

الفصل في الظرف في ما يصدر ذلك قولهم ما أحسن الرجل ان يصديق واما
 عند سبوه نكر مبتدأ ما بقدر خبره لقولهم امرا فعدت وسراحت ذا
 باب ثم حصن بالحب وعنه الاخضر موصولة بالفعل مبتدأ محذوف
 الخبر اي الذي حسن زيد اشئ وبه افعول به في قولهم عند سبوه فاعل
 وصيغة المفعول المفعول المفعول في المفعول كانه احسن زيد ثم لما قصد به الحب
 غير المانع الى صيغة المفعول المفعول في الباء في الفاعل في ذلك تعسف واسهل
 منه فاحذر ان يقال انه في الفصل ام وكل احد بان جعل زيدا الربا اي بان
 يصنف بالكرم والبا زائدة مثلها في التي بيد او للتعدي كان الفصل
 من الكرم زيدا اي صار ذا الكرم ثم جيء بالالف ليعني صار بمعنى الكرم بزيد
 اي صيرته ذا الكرم وعلى تقدير التقديرين يكون الفعل في الفعل مستورا
 لا يغير لانه بعد استعجالهم اياه للتعدي صار كذا مثال الله لا تغير ثم قال

بفتح

على

الحل
بالباء

وأنشوا مخرجا يا وذا ما في بعضها صارت برسمي

فيهم مدح ثم مدحهم • وفي انشقاق فيهما جأ الحكم
 فاعلم باللام جاعلة • او قد اضافت الى تلك الصيغة
 او مضمرة مبركة • او ما مع شئ المقدر
 وبعد ذلك اسم هو المفعول المدح والذم به القليل
 قبل التدا الفعل قبل خبره • او خبر والاسم مضمرة
 وهو طلاق فاعل قد حصل • واو لو القوم يستأمن
 لان استأمنهم كسبا • فاولوا فاحالت المقيسة
 قد خذت المخصوص وهو القصد • مع في التبريد نعم القصد
 احذر ان افعال المدح والذم وهو ما وضع لاثبت مدح او ذم والشرط
 في نعم وبن ان يكون الفعل مفعولا باللام او مضافا الى المعرب به او
 مضمرا في ابتداء منصوبة او بما لقولك نعم الرجل ونعم صلحت الرجل
 ونعم رجلا وبعد ذلك اسم مفعول وهو المخصوص بالمدح او الذم لقولك

نعم الرجل زيد وكذلك الخيران وهو خبر مبتدأ محذوف اي نورثا او مبتدأ
 خبره ما تقدمه كان اصله زيد نعم الرجل وليس الرجل قولهم نعم الرجل
 المعهود وجودى معين وانما لو اوجد منهم في الوجوه مطابق المعهود
 ذهني كانهم قصدوا اليها ام اولا لعظم وقعته في القوس ويقفون
 القوس في تفسيره ثم فسروه وكذلك اذا قيل نعم غلام الرجل ونعم
 رجلا فانه مضمرة منهم ثم ياتي من غير قصد الى تقديم ذكرهم فيفسر
 جيب بالتبني فيفسر مثل قولك نعم الرجل ثم نفس الرجل كما نفس
 الرجل كونه المخصوص لا يستقيم ان يكون للمعوم كما بقوله كسبرمت
 الفخمين وهو من غلام الواح وكف يستقيم ان يكون للمعوم وهو
 نفس الواحد في قولك نعم الرجل زيد وقد نفس سبوه في غير موضع
 على ان زيد في قولك نعم الرجل ثم نفس الرجل انه لا يستقيم ان يكون
 لغيره وقولهم ويوطيا فاعل قد حصل بقول ان المخصوص لا بد ان يكون
 مطابقا للفاعل توافق وهذا يوضح انه ليس للمعوم فان كان محذورا
 فان المخصوص مضر او كذلك اذا شئ اوجع وقولهم واو لو القوم يسار مثلا
 موت • ولما كان المخصوص لا بد ان يكون مطابقا للفاعل جيب تاويل
 ما جاء على خلافه في الظاهر مثل قوله سأمثلا القوم الذين لم يوا امانا
 لان الفاعل ضمير مفعول مثل والمخصوص بالذم القوم فهو غير مطابق
 في الظاهر وتاويله ان المراد سأمثلا مثل القوم محذوف المضاف
 واقسم المضاف اليه مقامة لما كان ذلك معلوما من لغتهم وسار
 ما مضافا اليه كسبها وقد تسعمل غير ذلك كقوله سألني
 ما فعلت وقولهم قد خذت المخصوص وهو القصد بقول ان المخصوص
 قد يعلم يجوز حذفه لقوله نعم القصد بعد ان تقدم ذكر ايتوب
 فيعلم ان المراد نعم القصد ايوت وقوله والارض سأمثا فم
 الماخذون فيعلم ان المراد نعم الماخذون نحن وقولهم
 وجدنا مناسب للعمل • فاعل قد امضد معي

النفس
تفسره

لذلك

ويجوز مخصوصا واجزيا. اعراب مخصوص نعم ذهب
 صوت وجدة انما يناسب نعم في المندج واليهام والتفسير الى ان فاعله
 لا يكون اللفظ الذي يتبعه في شدة واجز ولا عيب وهو الیهام والواجب
 كالنفس في نعم الى ان يخرج من تحت انفسهم جميع طوائف المعنى التي
 نعم فلا ونعم رطلين ونعم رجلا ودان في صفة الیهام فيكون واستغنوا
 بالمخصوص عن تفسيره ولم يستغنوا بالمخصوص نعم لئلا يؤدي الى التباس
 المخصوص بالفاعل كما في كثير من الصور التي ترى ان لو ثبت نعم السلطان
 وجوزت الافعال نعم من غير تفسير لم يدرك الفاعل السلطان ام المخصوص
 بالمندج بخلاف جند فاعل في امود في ان الفاعل اعراب مخصوص جند المندج

وقول وقد في من قبله حال على جبار مخصوص وتميز خلا
 من نحو قولك جند اعلا لما اردت وحذا رجلا في ثم **شدة الحشر**

داغاب

فانقضي بالافعال معنى فاعله لما يلى من فوق حرف جنة
 من راحتي وفي ثم الباء ثم على والله ثم ربا
 وباء جازا والواو والتا قسما والكاف ثم مذ ومنه فاعلا
 وبعد طاشي وخلا ثم عدا فمن يعجز ويبان وابدا
 ولزارة بغير موجب وعيم الكوفي بغير موجب
 قد كان من طوطو الدليل لهم وعندنا لا تأويل

لما فرغ من شتم الفعل شتم في قسم اخرج وابدا في آخر واحد لها
 الذي يقضي الفعل فمعناه الى ان يكون كقولك شرت في يمينه والباء اوصلت
 مع المندج الى ثم على سبيل الصارق وخروج من الشدة فمن اوصلت
 مع الخروج الى البصرة على سبيل الابتداء وان كان سميت حرف جر لها
 جرت مع الفعل لما كان في هذا المعنى سواء وان اختلفت بها وجبة
 المفضا ثم عدوها ثم اخبرك معانيها واحدا واحدا فقال لمن

قالا

حدوث

تتعارف

لبعض وبيان وابدا فيعرف المبعضة بانك لو قدرت موضعها بعض
 استقام كقولك اخذت من الدراهم والتي للبيان يعرفها بانها في معنى
 الصفة لما قبلها لقوله فاجتنبوا الجرح من الزمان المعنى فاجتنبوا
 التي الجرح الذي هو وقتن والتي لا تبدأ الغاية يعرفها بانها التي تصلح قبلها
 الى كقولك خرجت من البصر لانه يصلح ان يقول الى بعدا ونحوه وقد يكون
 المبتدأ تذكرا هو المقصود ببيان الكلام حتى بعد ذلك قصد الغاية
 كقوله اعوذ بالله والشرطان الرحيم كما ان الغاية قد يكون هو المقصود
 حتى بعد ذلك قصد المبتدأ مثل ففر الى الله والراية تعرف بانك
 لو جازها كان المعنى المصلي على جالبه ولا يفوت خبرها سوى التاكيد كقولك
 ما جازي من احدوي تحققت عند البصر من غير الواجب وخوز الكوفون
 والمخفس زباد بها في الواجب ايضا ولست شهد بقوله قد كان من طوطو
 واولي عند البصرين قد كان من طوطو واما استشهدا ثم بقوله

وقول الى وجهي لاسماء ثم مع ظهور معناها حتى فتقع

تتعارف ان لما وحده لاسماء العلة الى ان في فية مع اي تدخل بعدها
 في ما قبلها على ان فاذا اثلث قدم الحاج حتى المشاة وكانت ثلث
 مع المشاة والي لا يدخل ما بعد ما قبلها في الظاهر ويقل وقيل
 ان كان من حشر ما قبله دخل الى لم تدخل على الظاهر فاما دخل قوله الى
 المدافع الى الكعبتين ببيان ذلك من النفي على ان لم يفعل لولا ذلك لم يحكم

وقول تحسن الظاهر عند الفضل وفي لظرف فيكون كعلي

وقول انما لا يدخل الى اسم غاي لا يقال جند كما يقال اليه جانا المندج
 ومعنا ما الظرفية كقولك جلست في المسجد يكون كعلي لقوله ولا سلبكم
وقوله والبا للالصاق والاستعانة والمصلحة والتقدمة
 وقابلت ومثله وزايد في فية حيث كانت كالعلامات

ابدا

الظرف

الظرف

معناه

النقد

عالمها حرف الجر فكون اسما مع مثل لقوله فيجاء من عن كالبسة المنة **وقوله**

منذ ومنذ لا يتدا في الماضي • وفي الظرفية الجاهزة غير ان

ومنذ ومنذ تدخل على الهمز الماضي فتكون مع من كقوله بارأيت منذ يوم الجمعة وعلى الجاهزة فتكون مع في كقوله في بارأيت منذ يومنا ومنذ سرقا والبصرون يكتون من غير الزمان فلا يحذفون بارأيت من يوم الجمعة والكوفون يكتون من اقوله من ليل يوم الحق ان تقوم بينهم **ثم قال**

ان وان وكان ليتاء لعل لكن اضبط ان رايتا

جميعا مشبهة بالفعل • على فيض قد مضى في الفعل صدر الكلام غير ان استعماله فان انت بما فالصحيح انيت وهيات دخولها على الجمل • وعلت واطميت بلا عمل

لحد يترك الحروف المشبهة بالفعل وفي السند المدحورة تدخل على الجمل الاسمية فتصير مبتدأ وتسمى اسما وتزعم الجمل وتسمى خبرها وتسمى بالفعول المتقدمة اليها فتسمى اسما • كما يقتضيها الفعل المتعدي فتصير اجدا ووقع الآخر كما صنع في مقتضى الفعل المتعدي وقدم المنصوب على المرفوع اقالا لفرق بين الفعل ومتا اسبغة الفعل واطلان متعديا ما عرفت بالقدرة عن شبه الفعل جعل محمولها مثل قول الفعل المتعدي وهو تقديم المنصوب على المرفوع **وقوله** على فيض قد مضى في الفعل بزمان المنصوب مقدم • وفي الفعل الجمل تقديم المرفوع وكلها اليها صدر الكلام غير ان المتقدمة لان كل ما يدل على شيء من اقواله موجب التقديم • وانما المتقدمة فانها مع ما في خبرها تباويل للمفرد وانما التثنية ان لا يكون اول الكلام لئلا يلبس بان التي هي فعل تكتل كما ان المرفوع اول الكلام او لا يسمي خبره لدخول ان المكسورة عليها وتدخل عليها فاعلمها عن العمل على المرفوع وتدخل حيزه على الجمل الفعلية ايضا وتكون لما ردة

من

قنصب
وتدفع

وانما قائم زيد **وقوله**

فان باق فيتم معنى الجمل • وان مثل صدره الجمل

لذلك فاكسري مواضع الجمل • وان يكن المضارع فافتح وصل فكسرت بدا وفي الالف • وقسم وصلة الموصول • وفخت فاعلة مفعول • وفي موصول البيت الجمل • كمثل لولا انه مشكين • ومثل عشرين المفعول • وبعد لومين حيث كان فاعلا • وبعد كل جرسا فاعلا • وبعد حيث كانت فاعلا • لموضع المفسر وهو المفعول

تقول ان المكسورة لا تعتبر مع الجمل والمفتوحة تقابلها الى معنى المفسر • فذلك كسرت في مواضع الجمل فتصير مواضع المفرد فكسرت ابتداء كقولك ان زيدا قائم وبعد القول كقولك قال زيد ان عسرا انطلق القول لا يكون الجمل وفي القسم كقولك والله ان زيدا اسطلق ان جواب القسم لم يكن الجمل • وبعد الموصول كقولك بجاني الذي ان اياه متطابق لان الصلة تكون الجمل وتخت فاعله كقولك لجنبي ان متطابق لان الفاعل لا يكون المفسر او مفعول لم ينح للمفعول لا يكون المفسر وفي خصوص المبتدأ لان المبتدأ مخصوصه لا يكون المفسر كقولك لولا انك سطلق لا تطلعت فلا يقدر انك منطلق • واقعا الموضع انطلاقا لان المفسر بعد الموصول المستعمل الاستعمال ولا يكون الجمل المحذوف • وبعد لان تقدير او انك تطلعت لوقوع انطلاكا • فوقع الفاعل قوبل الفتح • وكذلك ما عجزني انك سطلق بعد حرف الجر لان الجمل لا يكون المفسر • وبعد حيث على اختيار وان فاعلا بعد ما يكثره اختيار المفضل • لم يخطر والاصل لها حرف والاصل اضافتها الى المفسر فاعلم

وقوله فان يكن جمل الوهمين فانك ليكيار في الامرين

ملتزم في الاستعمال

كشيل ما يتك من بعد اذاه وبعد فناء الجوارح وكذا
 يقول فان كان الموضع محتمل ان يتدرج موضعاً لحيوان ان يتدرج موضعاً
 للمفترج جازا لكسر والفتح باغنيا والتقدير **مثل قوله** وكنت ابي زيدا
 كما قيل بيده اذ لا تدرج هذا القضا والذم ان قدرت انها وقعت
 موقع اذ اموت عند القضا كسرت لما كان محتمل وان قدرت اذ العبودية
 وانما يحدثون فلم يقع الوجود في المصير في الفتح لان المعنى فاذا العبودية
 جازية وكذا اذ اقلت من كرمي قاي ارمه كسرت لما كان محتمل وان قدرت
 قدرت انها وقعت كرمي قاي ارمه كسرت لما كان محتمل وان قدرت
 جازا واذ اني ارمه اي جازا واذ ارمه كرام تحت لانها وقعت موقع للمفترج
 الذي هو الاكرام والمبتدأ محذوف **وقوله**

ومعترجان العطف في المكسورين بالرفع ايضا حيث كانت
 تكون ومن اجل ان المكسورة انما تقع موضع الجازا العطف على اسمها
 بالرفع حيث كانت ان كان اليه كونهما لغويا للمعنى فوجودها في اصل
 المعنى فالعديم جازا في قولك زيد يقام ولا ضار باصح النصب في قول
 ضاربا اولان الزيد ومعنونه موقع اجراي اخر جازا العطف على باغنيا
وقوله في سائر الجازا ان بعد العلم اذ اصلها مكسور في اكلم

لنكون ان المفتوحة الواقعة بعد العلم اجريت بحري المكسورة في ذلك
 لان اصلها المكسورة لانه موضع الجازا في المعنى وهذا مما تضعف قول
 من يقول ان تقدير قولهم علمت ان زيدا قائم علمت قيام زيد حاصلا
 لانه لو كان التقدير كذلك لم يجز بحري المكسورة لانها لم تقدر معنى الجازا
 اذ لم تقع الموضع معتد والذي يدل على انها اجريت بحري المكسورة قول
 والم فاعلموا اننا واثم بغاة ما يقينا في شقاق
 والتقدير يا بغاة واثم بغاة فاعلموا ثم وموصيغته المرفوع **وقوله**

الذليل

المعذر

وشكط هذا الرفع ان ضي الخبر وخالف الكون في غير معتبر

ثم المبتدأ محذوف مثلاً الى زيد احيانا نقلوا
 وقولهم اني وزيتون سلم ومثله والصائبون فاعلموا
 خبر ان قدروا مقدم **وقوله** نفس عليه ما ان كان محذوف

ببوت شرط العطف بالرفع ان يعنى اكبر لفظاً او تعديراً فالف
 كقولك ان زيدا قائم ومثله والتقدير كقولك ان زيدا قائم ومثله لان
 التقدير ان زيدا قائم ومثله فليعلم ان قولك ان زيدا قائم ومثله
 معناه ثم بعد اليه من ان لم يحكي عنهم مثله ولا يستقيم قياسه على
 محذوف لم يبق لان نصبه قولان ووقع الثاني في المبتدأ فاذا الخبر عنها
 يتبين ان كان قائما معولاً لان وال مبتدأ معاً وهو اجل جازا المبتدأ
 كواني وزيد احيانا وقد نقل ذلك عن بعض العرب وهو عند
 المحققين غلط منهم لانه خارج عن القياس واستعمال النحاة واما نحو اني
 وزيد مسلم فجازي تقدير اني مسلم وزيد مسلم كما تقدم وكذلك قوله
 والصائبون على ان اول من صلهم اجدهم خبر لقوله والصائبون وما
 بعده وحذف خبر المنصوب لان الدلالة الثانية عليه كافي فلو كان زيدا

لذلك لكن وقد كتمنا **وقوله** في الكهف لكن انا اصل المعنى

ببوت ان لكن بحري بحري ان العطف على الموضع بالرفع كقولك قائم
 زيد لكن غير قائم وخالد وقوله كذا مع الله في الكهف لا يستقيم ان يكون
 لكن المشددة لوقوع المبتدأ بعدها والوقوف عليها بل اني اجملها واقران
 ابن عباس بكسرة الوصل فذلك جعلت على ان اصلها لكن انا نقلت خبر المبتدأ
 الى ان يكون وحذف المعنى ثوبان فاذا دخلت الى الثانية فصارت كذا
 وحذف المعنى الى الوصل خاصة كما حذرت النحاة في ذلك لانها ابن
 عامر في الوصل قصداً لبيانها عند حذف النحاة **وقوله**

فلاخوذة

وَاَدْخُلُوا اللّٰمَ عَلَى الْكَسُوْنِ • لَهَا عَلٰى اَبْتَدَاٍ دَلِيْلٌ

يُخْبِرُوا عَلَيْهِ قَدِيمًا • أَوْ فِي أَسْمَاءِ مُجَابِلِ بَنِيهَا

يُؤْتِيهِمْ أَنْ لَمْ يَتَبَيَّنْ تَصْلُحْ الْمَكْسُورَةُ لِأَنَّهَا تَغْيِيرُ سَعْفٍ إِلَى بَدَأٍ وَلَمْ
يُخْلُوصَ عَلَى أَنْ كَرِهَ اجْتِمَاعَ تَحَاثٍ ابْتِدَاءً فَادْخُلُوا عَلَى الْكِبَرِ وَعَلَى تَعَانٍ
لِلْكِبَرِ أَنْ تَقْدِمَ عَلَيْهِ أَوْ عَلَى أَنَّ تَصْلُحَ مِنْهَا فَاصِلٌ يَقُولُونَ رَدًّا لِلْقَائِمِ
وَأَنْ رَدًّا لِلْمُتَعَانِ الْكَلِّ وَإِنْ يَدَارُ لِنَدَا وَلَوْ تَلَّتْ أَنْ يَبْرَأَ الْكَلِّ
لَطَعَانِكْ لَمْ يَنْزِلْ نَهَا لَمْ تَخْرُجْ عَنْ السَّمِّ وَالْكَبَرِ تَعْيَا وَقَوْلُ

عَنْ اِسْمَاعِيلَ وَابْنِ جَعْفَرٍ وَقَوْلُهُ

وَحَقُّوْا اِنَّ فَالْمَوْعِدَ مَا قَالَتْ لَهَا وَعَمَلُوْهَا

وَجَوْرًا مِنْ بَعْدِهَا فَعَلَّ إِنْبَاءَ ۝ وَالطَّائِفِ الْكَوْكِ حَاقِدًا

يَقُولُ إِنَّ الْمَكْسُورَ خَفَّفَ فَجُوزَ الْغَاوُ بِهَا وَأَعْمَاهَا وَيَزُومُهَا اللَّامُ لِيُفْرَقَ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّاسِيَةِ فَإِذَا قُلْتَ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ فَهِيَ النَّاسِيَةُ وَإِذَا قُلْتَ إِنَّ
زَيْدًا قَائِمٌ فَهِيَ الْحَقِيقَةُ وَتَدْخُلُ عَلَى أَفْعَالِ الْمُبْتَدَأِ كَقَوْلِكَ إِنْ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا
وَأَنْ وَهَذَا أَكْثَرُهُمْ لِفَاعِلَيْنِ وَجُوزَ الْكُوفُونَ دُخُولُهَا عَلَى الْمَفْعَالِ مُطْلَقًا
وَأَسْتَدُوا يَقُولُ بِاللَّهِ رَبِّكَ إِنْ قُلْتَ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْكَ غَضَبُهُ الْمُنْبَرِ
وَهَذَا مِمَّا دُعِيَ بِهِ بِيَهْنٍ وَقَوْلِي

وَحَفِّفُوا إِنَّ وَأَعْمَلُوا فِي الشَّانِ تَقَدَّرَ أَفْزَمُهَا

عِنْدَ دُخُولِهَا عَلَى الْمَوْعَلِ • لَقَدْ وَجَّهْتُ الْغَيْبَ وَاسْتَقْبَالَ

صَوَّبَ أَتَمَّ حَقَّقُوا أَنْ الْمَقْصُودَةَ أَيْضًا وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُقَدَّرُونَ بِمَقْدَرِ رِوَايَاتِهَا
حَكَمُوا بِذَلِكَ لَمَّا رَأَوْا مِنْ قُوَّةِ الْعَمَلِ عَلَى الْمَكْسُورِ وَجَازَ أَعْمَالُ الْمَكْسُورِ
أَلِاسْمِ الْمَقْصُودَةِ بِمَقْدَرِهَا فَلَوْلَمْ يَقْدَرُوا الْجَمْعَ إِلَى شَيْءٍ مُقَدَّرٍ لَجَعَلُوا
الْمَكْسُورَ فِي الْعَمَلِ عَلَى الْمَقْصُودَةِ مِنْهُ وَمَوْجِبًا لِلْعِيَّاسِ وَلِذَلِكَ وَلِيَكُنْ
دَخَلَتْ عَلَى الْأَفْعَالِ طَلْعًا فَفِي الشَّيْءِ لَا يَقْبَضُ بِمَعْنَى الرَّجُلَةِ وَإِذَا دَخَلَتْ

رائے

فعل

في الاسم الممنوع اذا اخذت
تعلل ان المنوع واي
لرفع وان كتبت واي
تبدل منه في اي على
كقولهم تعالى وان علما

عَلَى الْبَعْلِ الرُّمُوفَا قَدْ أَوْحَرَ الْبَقَى أَوْ حُرْفُ اسْتِغْنَاءٍ وَقَوْلٌ

وَيُحَوِّنُ زِدَا عَلَى الْغَمَالِ • ثُمَّ فَلَا يُعْبَأُ بِهِ بِحَالِ

بِقُوَّةِ أَعْمَالِ الْمَقْبُوحَةِ فِي السِّمِّ الْوَاقِعِ بَعْدَ مَقْصِفِ سَادِو عِلْجَا

• فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الرَّجَاءِ سَأَلَ النَّبِيَّ فِرَاقًا لَمْ يَخْلُ لَيْلَتَ صَدِيقٍ وَقَوْلَهُ

• كَانَ لِلنَّشِيْهِ وَالْقَمَرِ • وَالْعَاوُنَا انْ خَفِضَتْ اَبْجَحْ

كَانَ لِلنَّبِيِّ وَتَخَفْتُ أَنْ يُلْقَى عَلَى الرَّمْحِ وَقَوْلُ

لَكَ لَا تَسْتَدْرِكُ إِلَّا مَا تَشَارَفْتَهُ يَسْ كَلَامَيْنِ عَلَى الْمُخَالَفَةِ

لَقَطِ اَوْ مَعْنَى وَاِنْ خَفِيَ الْعَمَلُ عَنْ الْجَمْعِ وَاعْرِفْ

وَالْوَاوُ فِيهَا كَثِيرٌ عَلَ الْهَدَى • وَلَيْتَ حَاتَّ لَلتَّيْبِ اَبَدُ

وَلَيْتَ رَبِّا قَائِمًا لِلْعَمَلِ

كَلَيْتَ أَيَّامَ النَّبِيِّ رَوَّاجِعًا دَلِيلَهُ مَنْ خَلَفَ دَافِعًا

ولكن لا يستدركان توسطين كلامين متعاليين في لفظ او معنى لقول

لما قام زيد بن عمرو اقامه زيد بن عمرو امسا وكف

فَلَعَنِي الشَّيْطَانُ سَعْيًا مَعَ الْوَاوِ لِقَوْلِهِ وَمَا رَمَيْتَ ادْرَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ

وَمِنْ لَيْتٍ مُعَاوَاةَ النَّبِيِّ وَأَجَارَ الْفِرَّالِيَّةَ زَيْدًا قَانِيًا كَمَا نَقُولُ

مَنْبَتُ زَيْدٍ أَقْبَمًا وَأَسَدٌ يَقُولُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ

والله اعلم بالصواب

الامم التي بناؤها جميعا فربما جميعا قال من اهل البيت السلام

لعل جانی لیسری و احفصا بهاسدود او و بیبر می

مقاله

العطف بالواو فيهما. حتى واو افعال ونيل ما

وَلَاؤُهُ وَلَكِنْ الْحَقِيقَةُ ۝ وَبَيْنَ الْعِبْرَانِيَّاتِ مَوْلَانَهُ

ک

أخذت حروف النذر وهي الة عذوها وهوله وهي المعتمد لا بها التي
تقع كثير اثم قال

نعم لي وای اجل وانا . وجبر لا اجاب فاعلمنا

نعم لنقدر لما قد عبرا . بلي لا اجاب لنفي ذكرها
واي لا يثبت عن استغناء . يكرها القسم في الدوام
اجل وجبر ثم ان صدقا . بها حديث محبر قد حقا

أخذت حروف التصدير والكتاب وهي التي عذوها فانهم فصدة
لما سبقها من كلام موحى ونفي نقول لمن قال قام زيد او اقام نعم اي
قد قام ولمن قال ان قام زيد نعم اي اقام . وانما الزم مالك من قال
نعم لمن قال له اليقين عندك في ان تغلبا للحرف والم فاللغة تقضي
اكثره ولي اجاب بعد النفي نقول لمن قال اقام زيدا واما قام زيد بلي
اي قد قام قال الله تعالى بعد الست بربكم قالوا بلي لو قالوا نعم لان
كفر او اي للاشياء بعد الاستغناء بلي في القسم كقوله قل اي وربي
واجل وجبر وان تصديق الجبر واستشهادهم في ان بقوله
ويقلن شئت قد علان وقد كبرت فقلت انه صعبا لاجماله
ان لم يمت لذلك وانما نظير ذلك مثل قول ابن الزبير لمن قال
لعن الله نافقه حملتني اليك ان وصاحبها ثم قال

الباء وروان وان وحاولا . نرايد خذ حكمها مفعلا

قالبا ومن في الجبر قد تقدم . وان نرايد جازما مع نفي
وقد عي مع كالتى للتصدير . وبعد لما في القليل فانظر
وما نرايد مع متى ومع اذا . وانين اي ان شروطا مفعلا
وهي مع حيث واذا لازمة . اذا قصدت ان تكون جازمة
قلت مع الجبر وفي المضاف . فاتباع السماع وهو وان

وان نرايد جازما مع نفي
فان نرايد جازما مع نفي

او اقام نام
ما قام زيدا
ما قام زيد
نظير
زاية

ولم مع الواو لنفي سبقا . وبعد ان لمصدر حقا
وقبل انقسم خلا فاعرفا . في غير الجور سري قد ضعفا

أخذت حروف الزيادة قالبا ومن قد تقدم ذكرهما في حروف الجبر
وان نرايد جازما مع حرف النفي نقول فان رايت زيدا المصلح رايت
و قد خول ان لتأكيد معنى النفي وزعم الفسرها جازما في نرايد فاقول
نفي زائد مع المصدر فيقولهم انظر في ما ان جلس القاضي اي جالس
مدة جلوسه وبعد ما تقولك لما ان جازية الرمنة وذلك فليكن
يعني فيها وان نرايد بين لو والي قسم كقولك اكا واسم ان لو قتت ثم
وبعد لما الكثير كقوله فلما ان جالس البشير وكان نرايد مع متى واذا
وان وای وان اذا حقت وقعت شروطا نقول متى ماتت فمت
ولا تصد الى بالباء وكذلك اذا ماتت فمت واذا اقامت فقوم واينما
تكن ان وانما تدعو فله اسماء واما كما من واذا قصدت باد وحيث
الحمازة فلا يدعها حيد من ما نقول اذا دخلت على الرسول فقل له
وحيثما تكن ان وقلت مع حروف الجبر الى بالسماع كقوله فيما بينهم
وعما فليكن كذلك مع المضاف لقولهم عصب من عمر ما جرم ولا نرايد
مع الواو لتأكيد نفي ما يق كقوله غير المعصوب عليهم ولا الضالين
وما خاني نية ولا عسر وبعد ان المصدرية كقولك منعك ال
نسيه ولا يعلم وقوله وقل انقسم خلاق عسرا لمن منهم من يقول
راية ومنهم من يقول لا في نفي التصدير واقسم بعد ما لا يثبت قوله
في غير الجور سري وما شئت ضعفت اي في غير حواي في غير حلال

ثم قال
واي وان قد جاتا تفسيرا . وان لمعنى القول او قدرا

فان تقع تفسير اطلقا وان لم يفسر بها لم مع القول او قدرا
القول كقوله ونادينا ان يا ابراهيم وانطلق الملائكة ان امشوا
ثم قال واما وان بالفعل مصدرية . وان قبل الجملة المسمية

خلا
الجملة
والقسم
الحسن
او حيث
عظمت
كقوله
في غير الجور سري
قد ضعفا اي مثله
فوله
معنى

يعني ان وا ان اذا كانت مصدرية لم تدغمها من الفعل ليكون معناه
معنى المصدر وان المشددة لم تدغمها من الجمل اسمية ليكون معناها
معنى المصدر تقول العجني فاصنعت وما تصنع اي صنيعة والعجني ان
خرجت وان خرج اي خرجت والعجني ان زيدا فاعلم ثم قال

فعلًا ولو لم ثم لو ان الالف تدرج للتخصيص فيها الفعل
فعله تسمى خروفي التخصيص لذلك لا يقع بعدها الا الفعل لفظًا او
تقديرًا تقول فعلًا ضربت زيدا او فعلًا زيدا اضربه ولذلك وجب
النصب في زيدا لوجوب تقدير الفعل لان التقدير فعلًا ضربت زيدا
واذا وقع بعدها الفعل الماضي كان معناه التوثيق ثم قال

وقد انت توقعه نقولاً وفي المضارع انت تقيلا
يقول ان قد حرف توقع اي تخبر بها من توقع ذلك الخبر ومنه قول
المقيم قد قامت الصلوة وقال اكمل فيها هذا الكلام لقوم
تتطرون اخبر ومن ثم قربت الماضي من حال واذا دخلت على المضارع
كانت للتقليل لقولهم ان الكذب قد يصدق ثم قال

وقيل مع الهمزة لا استغفارهم ولها المصدر والكلام
يقول ان لا استغفارهم حرفين الهمزة ومفعول ما يقع لا استغفارهم
غيرهما من قبيل المسماة تقول ازيد قايماً واقام زيد ومثل زيد قايماً
ومثل قايماً زيد وقول

وصرفوا الهمزة لما كثرت او ان فعل مثل قد قدرت
فاوقعوا من بعدها ما انكرا واوقعوا المفعول والمضارع
واوقعوا ايضا خروفي العطف وما ليس في ذلك حظ يستغنى

ح
مغها

الى

قام

يقول ان الهمزة ان تصرفا في بابها من اجزائها فتقع لانكار لقولك
اتضرب زيدا او ما خولك ويقع بعدها المفعول لقولك ان زيدا ضربت
وتقع للتقدير كقوله الم تخلقكم ويقع بعدها حرف العطف كقوله
او من ائمن ائمن اذا ولا يقع فعل هذه المواضع اما لكثرة استعمال
الهمزة واما لكون فعله الاصل في قدمه قال

وان ولو اما خروفي الشرط صدر الكلام للثلاث اعطى
فان لا استقبال لو الماضي ويكره ان الفعل عن تراخي
من ثم لو انك جاز فتجا لانه فاعل فعل محتمل
والكبر الفعل فان تعذرا كما على الاصل كما تقررا
لو انك انطلقت لانطلقنا ولا نقل متطابق لمعنى
لو انهم بادون في المراءب لو لثمن ليس من ذا الباب

اخذ من حروف الشرط وهي هذه الثلاثة وما وقع شرطاً من غيرها
فاسما تضمنت معنى الشرط وقد تقدم ذكرها فان لا استقبال وان
دخلت على الماضي ولو على العكس وزعم القراء ان لو تستعمل ايضا
في المستقبل كان ويكره ان الفعل لفظاً او تقديرًا او من ثم قيل لو
انك الفتح لانه فاعل تقدير لو ثبت ووجب حذف الفعل لان
قامت مقام المفسر لما فيها من معنى الثبوت والشرط ان يكون خبرها
فعلًا ان افكر كأنهم قصدوا الى تقوية المفسر بضرورة الفعل لما لم
يكن ان فعلاً فيقولون لو انك انطلقت لم تطلق ولم يقولوا لو انك
منطلق لا تطلق قال تعالى ولو انهم صبروا ولو انهم اقاموا فان
تعذر الفعل جاز المسمى لانها مواجاة لفظية تراعى فيها امكن قال عمار
ولو ان طاه الرض من شجر اقلام اذ لا فعل بمعنى اقلام فيوقع خبراً وقوله
لو انهم بادون في المراءب لو لثمن ليس من ذا الباب قد اوردوا اعتراضاً
على هذه القاعدة لانه قد اوقع بادون خبراً مع امكان بدو واجب

حروف
المواضع

بعدد

ينفع

عن ذلك بان لو هذه ليست أو الشرطية والمسمى للشيء متباعدة الزمان والمعنى
يؤدوا انهم يادون لقوله ويؤدون ان تبرز ايات الشوكية تكون لكم فمن ثم لم يلزم
فيها ما التزم في الشرطية **وقوله**

وقد لا الماض مراد افع ان معناه ان السبب فيفسر واستبين
يقول ان الفعل الواقع بعد حرف الشرط معناه الاستقبال قد مراد به الماض
مع المستقبل جمعاً للماض وحده كما يجوز في بعضهم مثل قوله تعالى وان
تؤمنوا او تنفوا يؤتكم اجركم فيفضل في مثل ذلك الماض والمستقبل فيكون
قوله تعالى ان الذين فتوا المومنين والمومنات ثم لم يؤنوا فلهم عذاب جهنم
المراد اصحاب الجحود وغيرهم ممن يفعل فعلهم ولكن قوله تعالى ومومنات
بالله ويعمل صالحا ليدفعه جنات واشياءها المراد به من آتت وقت
تؤمن ان المعنى والسياق يقتضي ذلك ولكن حكم بالعموم في مثل ان حال
رجل عالم فأكرمه وبالتكرير في المطلق ان السياق باعتبار المعنى يقتضي ذلك
اذ العرف في مثله قصد التكرير لقوله وان كنتم حسبا فاطهروا وقوله
وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء
فلم تحنوا ما رتبتموه او لقوله اذا قمتم الى الصلوة ولا اشكال في ذلك
فان قلت فتلزم على هذا ان يتكرر المشروط بتكرير الشرط ومعلوم انك
لو قلت ان دخلت الدار قلت فالت طالق قد قلت من طلق ثم لو
دخلت ثانية لم تطلق قلت هذا اذا لم يكن العرف اقتضا التكرير وقد
علم من عرف الشرع ان هذه الشروط كلها وان كانت مطلقة المعنى فيها
قصد التكرير للمشروط عند تكريرها من المقصود في الترتيب والتثبيت
التعليم مستمر والترتيب مستمر والذهيبت منها والعرف في مثله قصد
التكرير ومن ثم قال ما كنت بعد الله فامعناه ان المشروط لا يتكرر
بتكرير الشرط الا ان يكون العرف في مثله قصد التكرير لقول القائلين
تركتم صلوات الله على كذا فان ذلك يتكرر عليه يتكرر الشرط حتى كانه

السابع
وان كانت مطلقة المعنى في قصد التكرير
الشرطية عند تكريرها لا يكون العرف في مثله
والتعقيب مستمر والعرف في مثله

قال كلما اذ مثل ذلك لم يقصد فيه المسمى الوعد وانما المراد المحاققة
على ذلك مستمر ولا يستقيم ذلك الا بتكرير المشروط عند تكرير الشرط **وقوله**

وان تقدم قسمي شرط فان اجبت الشرط لفظا حتى
لكن اجب بما جاب القسم • اجل اعراض الشرط او اذ قد تروا
والفعل حاضر حكمه ان فردا • لان وعدي وان لم تعد
يقول اذا تقدم القسم على الشرط فلا يكون الشرط المعترض لان القسم انما
كتاب الالام كما وبان ونحرف النفي وكلها لها صدر الكلام فلا دخل على الشرط
لان له صدر الكلام فلا يبقى الاجابة معترضاً وكتاب القسم بعده لقوله
والله ان كرمتي كرمتمك ولو قلت والله ان كرمتي كرمتمك وكلمة لان
ردتيا والتزموا ففعل الشرط بعد القسم ان يكون فاضلاً وبني حكمه لانه لما
الفي لم يتبار لفظ جوايه جعل فعله فاضلاً لا يظهر فيه اعراب وهو
معنى قوله والفعل حاضر حكمه ان فردا اي اذا فرد عن الشرط لانه مع
الشرط في معنى الاستقبال ثم مثل بقوله كان وعدي وان لم تعدا وعلل
التزامهم جواب القسم يكون الشرط معترضاً او يكون قد تقدم والنقيل يدل
على الغنى به فجعل الجواب له لفظاً ثم قال

وان توطر بشرط غير فالغيا واعتبرا
يقول وان توطر القسم بعد شرط مقدم عليه او غير والشرط مؤخر
عنه جاز ان اعتباراً والغاوة له كان ذلك الا ترى انك اذا قلت ان كرمتي
فوالله لا كرمتمك جاز اعتبار القسم لا مكان الوفا بجواب الشرط وجوابه لغير
الشرط انما جاب في مثل ذلك بالفاء ولا يمنع دخولها على القسم فامكن
جواب المبرين على انقصيه ابوابها وجاز الغاوة بان يجعله معترفاً
تسعين الجواب للشرط كقولك ان كرمتي والله ان كرمتمك فمثل قولك بغير
الشرط والشرط مؤخر فانه كقولك ان كرمتمك ان كرمتمك ان تقول

لا يمنع

انا والله ان كرمي لا كرمي فاجعل الشرط مفعولاً فيتعين الجواب للقسم
ويكون القسم وجوابه والشرط خبر المبتدأ ولكن ان تقول انا والله ان كرمي
الركم فاجعل القسم مفعولاً ويكون الشرط وجوابه خبر المبتدأ **وقوله**
وان تقدر قبل شرط قسم • فكالمصرح مثل ان قولتكم
يقول ان تقدير القسم مع الشرط كصرح القسم فيما ذكرناه كقوله تعالى ان
لننصركم ولنغفر لكم وان اطعتموه انكم لمشركون تقديره والله ان قولتكم
والله ان اطعتموه وقول من قال التقدير فانكم المشركون ضعيف ردي
ولم يحى مثل ذلك في ضرورة الشعير **وقوله**

اقال تفصيل بفعل حرفا • وعوضوا بعض الجواب خلفا
كمثل انا جعفر فصار **•** ومثل انا يؤنه فعالب
وقيل ان عمل المحذوف **•** وقيل بالتفصيل المعروف
فان يحجز تقديمه فالاول **•** او الثاني وهو قول بقيل
يقول ان انا وضعنا اشعار المتكلم بتفصيل او يورث في نفس المتكلم وقد
يذكر الجميع وقد شرر ولعدا وتزلزله وقيل له بد من ذكر المتعدد وكان
معناها ان اردت بيان كذا فهو كذا ثم التزموا حذف الفعل كشره وللعلم
بج وجعلوا بعض الجواب بينها وبين فانيها عوضا عن الفعل المحذوف وظلوا
منه فيقول انا زيدا منطلقا واذا علموا فانا فلكم زيدا او ايا يوم اجمع فعمرو
منطلقا فاما التزم فلا تقهر واذا اتى ايدى كذا ثم **•** المعنى ان اردت بيان
حكم زيدا فهو منطلق وان اردت بيان من تعلق به كراي فانا فلكم زيدا وان
اردت بيان زمان وقع فيه اطلق عمرو فعمرو منطلق يوم الجمعة وان
اردت بيان تعلق به النهي عن القهر مني والنهي عن التمس مني فلا تقهر
التيتم ولا تمسرات ايدى كذا فليؤذونا ان تايؤفوقوه بينا او فانيها
احد ما يقصد تفصيله من **•** او مفعول او ظرف او غير ذلك

ذلك
م
عمر
وفا
عمر

عمر

ومثله سبويه مما لم يكن من شيء فريد منطلق والظاهر اشارته الى ذلك وقد
قل ان الواقع بعد اتمام مفعول الفعل المقدر كما قلت ان تذكر كذا في كذا
كذا او قيل ان كان ما يدر بعد ما يصح تقديمه قبل الفاعل المذموب الاول كقول
اذا يوم الجمعة فزيد منطلق لان الطرف مثل ذلك يجوز بعده وان كان ما
لا يصح تقديمه فالمذموب الثاني كقولك انا يوم الجمعة فان زيدا منطلقا
ما بعد ان لا يعمل فيها قبلها وتضعف الاول لاجتماع علي حوازا انا زيدا منطلقا
بالرفع وهو مبتدأ وليس مفعول فعل ويضعف الثاني بانه كما يمنع تقدير
مفعول بعد ان عليها يمنع تقديم ما بعد الفاعل فان رغم انه يجوز تقديم
مفعول ما بعد الفاعل فان رغم انه يجوز تقديم مفعول ما بعد الفاعل عليها
لغرض الاذان بالتفصيل المذكور لم بعد يجوز مفعول ما بعد ان عليها لذكر
واعلم ان اما قد تقع لتفصيل كذا كذا كذا كذا ان يقال زيدا وعلم وفهم
وفقه فيقول المتكلم انا العلم فعالم لقهر بعض ويسكت عن البعض
وكذلك اذا قال ان زيدا علم وفهم وفقه فيقول المتكلم انا عالم فهو عالم
وكذلك الشبهة **ثم قال**

كلا الردع وعني حقا • وقف على الردع حقه وفقا
يقول ان كلا حرف وضع للردع والخبر لمن يقول شيئا يترك المتكلم
كقولك زيدا بعضك شبهة اي اردت عن هذا وتنبه على الخطا فتر
قال الله بعد قوله زيدا كذا وكذا بعد زيدا فانيها كذا وكذا فتر
حقا كقوله علم الانسان عالم يعلم كذا وكذا وقف على الردع حقه وفقا
اي اذا وقفت على التي مع الردع كان مستقيما **ثم قال**
وقا ثانيا تايض كثر • وقد مضى حكم لها مبين
يقول ان تايضا تايضا كانت جوف نحو الماضي من الفعل ليدل على ان
الفاعل موصوف وقد مضى ذلك بتفصيله **ثم قال**

ما
كفصيل

وخصصوا الاسماء بالتون ان كان للشكر والتكبير

او عوضا عن المضارع ان حذف **•** جئنا ونحوه ان تصف
او لمقابلته مسميات **•** مسميات فاتبع صفات
يقول ان التون حرف لا يصلح على الاسماء ان كان للشكر والتكبير وصية
وسبويه وسبويه اخذوا المكنون مثل زيد ورجل او عوضا عن المضارع
اليه مثل جئنا ومررت بكل فلان او لمقابلته مسميات لانه في هذا الجمع
لمقابلته تون جمع المذكر نحو مبدون **ثم قال**

وان كان تون او قال فلا خصوص اسم ولا افعال

يقول ان كان التون تون تون تون كقوله قفانك من ذكري يجب وقول
او التون المسمى بالشون العالي كقوله وقام العجاق خاوي المحرق
وهو الذي يرمون به في القافية المقيدة فلا يخص اسم ولا فعل بل يكون
في الاسماء وفي الافعال وفي الحروف **ثم قال**

وان كان في علم وقد وصف يابن مضارع علم فقد حذف

يقول وان كان التون في علم موصوف يابن مضارع الي علم كقوله مررت بزيد
بن عمرو فانهم حذفوا اختصارا لكثرة وقوع مثله ولو قلت مررت بزيد
ابن اخيل لم تحذف التون لانه لم يصف فيه ابن الا علم ولو قلت زيدا بن
عمرو لم تحذف التون ايضا لانه لم يقع فيه ابن صفة وانما وقع جرا

وتون تكيد لفعل خفيف • وشدة افتحاي بغير الف

في الممر والتمني والاستغناء **•** مع التمني العريض والوقام
يقول ومن الحروف تون التكيد ويكون خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة
مع غير الف ولا يؤكدها الا الفعل المستقبلي الذي فيه معنى الطلب وهو لا امر

من

والتمني والاستغناء والتمني والعرض والقسم وقول

وان شئت مثبت في القسم • وكثرة في شرط اقا فاعلم

يبين ما عدا ذلك كون ذلك كون منه على سبيل الجواز كقوله والله لعجز
زيد ولذلك جوزوا في التمني والله يخرج زيدا عن لانه قد علم انه لو كان
مثبتا لم يكن من التون وقد كثر في مثل ما نحن فانا خارج قال فاما
تدعيه بكن فاما تون من البشر احدا فانهم لما اكدوا حرف الشرط اكدوا

ثم قال

فان كان في ضمير الجمع • مذكر افاضهم لها بقطع

وان كان في ضمير المخاطبة • فالكسرة وافتح بعد ذلك ما جاز
وفي التمني الكسرة وشدة غير خفي • وجمع ثابت كذا وزد الف
وقد اجاز يونس المحففة • عليها وغيره قد خالفه

احد يذكر تفصيل حركات ما قبلها فقال ان كان في الفعل ضمير الجمع المذكور
البارز كان ما قبلها مضموما كقولك هل يخرج **وقوله** ليقولن خلقهن
والما قبل البارز يخرج نحو قوله لنخرجنكم من ارضنا وان كان في الفعل
ضمير المخاطبة الموصوف وهذا لا يكون الا بارزا كان كقوله كقولك هل
تخرجن يا امرأة وانا ضمير الاول لان اصله ان كان صريح اللام لخرجن
فلما جات تون التوكيد وحذفت تون العراب لوجوب البناء بتون
التاكيد فاجتمع ساكنان الواو والتون فحذف الواو لا لالتقاء الساكنين
لانها الاولى والصفة تدل عليها وان كان مفعلا بالياء او الواو كقولك
تسرى بعز واصله تسرون وتغرون زالت تون العراب وحذفت
تون التوكيد فحذف الواو لا لالتقاء الساكنين وان كان مفعلا بالالف كقولك
لنؤك ترو وتسعي واصله ترون وتسعون زالت تون العراب وحذفت
تون التاكيد فلم يحدف الواو لانه ضمير يدل عليها في كذا فيم لا لالتقاء الساكنين
فتقول لترون وتسعون فالتون لترون اجمع واما كسرت مع ضمير

بجدة

المذكر

لوجود التاكيد

وتغز

فاصله
لا حصة تدل

والتسعين

المحاطب الموت لما ذكر في ضمها فما تقدم وذلك واضح ومفهوم ما قبلها فما يجرى
ذلك كقولك لتخرجن وتسرين وتغزوين ياربجل ولتسعين وفي
المتن وما فيه ضمير جمع الموت بقول فيه اصحاب واصريان والاضل فيهما
عند المحققين الى التثنية المتدرة وتكسر لوقوعها بعد الالف وجوزوا
دخول المحققه ذلك وليس بشي لان جمع بين ساكنين على غير حيد ثم قال

ولحذف ي خفيفان وقفا • ورد ما كان لها قد حذف

قوت ومتى وقف على المحققه حذف ويرد ما كان حذف لوجود ما اذا
وقفت على نحو لتخرجن ياربجل قلت لتخرجن وهذه التثنية في العرب لا تقف
الساكنه حذفت للوقوف فاذا اوقفت على نحو لتخرجن بغيره قلت لتخرجين
ولم يجعل حذفها كالعارض كما حذف التثنية لان النون كالمفعول في الفعل
مراد وان حذف صورة ونون الساكنه لمجرد الساكنه واذا حذف حرف
الساكنه كالتقدم فذلك رجع الفعل فعوبا وتعمل ما يقضي به الفعل
العرب على حده ثم قال

ويقبل مفتوح فقف بالالف • وان تلاق ساكننا فلتحذف

قوت واذا اوقفت على الخفيفه وقبلها فتية كقولك اضربا فقف بالالف
لقوله لتسعين وتكونا تسعينها لها التثنية واذا القيت ساكننا بعد ما جازتها
لقولك اضربا الرجل وتي ما قبلها مقبولا ليدل عليها ولم تحذف لوقوعها قبلها
التثنية جبا والماء دخل السماع على فعل الفعل منزلة والله اعلم بالصواب

والله المرجع والمآب
وقع الفراع وعسره ليله
التب السابغ والعزوب
مرصنه المبارك
سنة ثمان مائة



ACADINCD

حذف

واذا

حذف

اضرب

لم نقاله

Sp. 501.

M. S. C.

501

